بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH, NO. 8990 WEDNESDAY SEP. 7,1988

١٦ صفحة — ١ ريال — السنة ٣١ - العدد ٨٩٩٠

تفجر الصراع على السلطة في طهران

تعليق مناقشات البرلمان الايراني بعد رفض خامنئي استقالة موسوي

نيقوسيا ـ الوكالات: افادت وكالة الانباء الايرانية الملتقطة بثها في نيقوسيا امس الثلاثاء ان البرلمان الايراني علق صباح امس مناقشاته اثر الاعلان عن استقالة رئيس الوزراء الايراني حسين موسوي التي رفضها الرئيس الايراني علي خامنئي.. وسط انباء عن تصاعد الصراع على السلطة في ايران بعد وقف القتال مع العراق.

واعلن نائب رئيس المجلس حجة الاسلام مهدي خروبي بعد قليل من افتتاح المناقشات المتمحورة في شكل خاص حول الوضع الحكومي ـ اعلن رفع الجلسة التي اصبحت (غير ذات موضوع) حسبما قالت الوكالة.

وكان موسوي قد قدم امس الاول استقالته الى الرئيس الايراني علي خامنئي في رسالة نشرتها امس صحيفة (جمهوري اسلامي). واعلن فيها عن استعداده (لتامين المرحلة الانتقالية حتى تشكيل حكومة جديدة) واوضح موسوي ان (السبب الرئيسي لاستقالته هو خشيته من عدم تمكن ثمانية من وزراء الحكومة من الحصول على ثقة المجلس مما سيجعله عاجزا عن الحكم مع ثمانية حقائب وزارية).

خامنئي يرفض الاستقالة

وابلغ الرئيس خامنئي رئيس الوزراء رفضه استقالته في رسالة رد فيها على رسالة تلقاها من موسوي امس الاول ونشرتها نفس الصحيفة.

ونقلت الوكالة الايرانية عن الصحيفة التي كانت قد توقعت موافقة خامنئي على هذه الاستقالة ـ قولها ايضا: ان جميع الوزراء سيستمرون في مباشرة وظائفهم وخصوصا منهم وزير الخارجية علي اكبر ولايتي الذي يراس وفد بلاده في مفاوضات السلام الجارية مع العراق في جنيف.

وكان البرلمان الايراني قد علق صباح امس مناقشاته التي تتناول خاصة وضع الحكومة مباشرة بعد الاعلان عن استقالة موسوي. وقالت الوكالة ان نائب رئيس المجلس حجة الاسلام

البقية ص٥

والخميني يرفض

كما ذكرت الاذاعة الايرانية الملتقطة في باريس ان آية الله الخميني طلب امس في رسالة الى رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي الذي كان قدم امس الاول استقالته ان/ يستمر في خدمة ايران/ واعتبر ان الوقت ليس وقت /الشكاوى والاستقالات/.

وقال الخميني في رسالته الى موسوي والتي بثتها الاذاعة/ اذهلني كتاب استقالتكم. واضاف/ كان يمكنكم ان تستشيروني او ان تتباحثوا مع كبار المسؤولين في البلاد.

رجوي: الصراع يمهد لتفكك النظام الإيراني

كما اعتبر زعيم منظمة مجاهدي الشعب الحركة الرئيسية في المقاومة الايرانية المسلحة مسعود رجوي امس ان إستقالة رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوى تكشف الخلافات التي لايمكن التغلب عليها داخل النظام وتمهد في نظره / لتفككه المحتوم /.

واشار رجوي في بيان تلقته وكالة فرانس برس في بغداد إلى ان هذه الاستقالة تلقي الضوء على المجابهة داخل النظام وتتزامن مع التعثر الحالي في المفاوضات في جنيف وهو ليس عرضيا.

وحسب رجوي فان موسوى كان اعلن انه ليس مستعداً لتحمل مسؤولية اعمال وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي الذي يقود المفاوضات مع العراق.

منطلقات

بقلم: يوسف حسين دمنهوري

مابعد الكارثة ـ ٥

كان من الممكن ان يتحدث المرء عن كارثة السودان ومخلفاتها الآتية والمستقبلية في سطور قليلة تعطي فكرة كافية لحجم كارثة وانعكاساتها على حياة المواطن السوداني المعيشية.. الا ان الكارثة هذه التي افردنا لها هذا الحيز من الصحيفة كانت حصيلة اخطاء وسلبيات سيطرت على الحياة العامة في السودان تعود في وجودها الى فترات الحكم السابق. لذا فان الامر يحتاج الى الدقة في الاستعراض والتحليل.

● هذه الاخطاء والسلبيات تتعلق بالبنية الاقتصادية التي لم يكن بمقدورها مواجهة الاحداث التي مر بها السودان في السنوات الاخيرة من الجدب والقحط الى السيول والفيضانات.. ناهيك عن مشكلة الاسكان العشوائي التي كان يمثل وجودها الجزء الاكبر من مظاهر الكارثة.

● وكان من الممكن ان يتجاوز عدد ضحايا الكارثة من ابناء السودان الشقيق مئات الالوف نتيجة الجوع والتشرد لولا المعونات الغذائية والمواد الايوائية التي وصلت في وقت قياسي من المملكة وتحت اشراف مباشر من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.

● هذه المعونات التي تتراوح مابين ٦٠٪ و ٧٠٪ من مجموع المعونات العربية والاسلامية والعالمية.. قد كانت البلسم الشافي الذي ضمد جراح السودان الشقيق في وقت قياسي.

● اننا عندما نتحدث هنا عن حجم المعونات السعودية ومدى فعاليتها في ازالة اثار الكارثة، فاننا لانتحدث عنها على سبيل المن، انما الذي يدفعنا الى ذلك ما لوحظ من تخلف بعض الدول خاصة تلك الدولة التي كان ينظر اليها بعض السودانيين بعين الرضا ـ عن اغاثة ابناء السودان والاخذ بيدهم لانتشالهم من المحنة التي منوا بها.

● واذا كانت المملكة هي القدوة الحسنة في هذا المجال فلا اقل من ان تكون المثل الذي يحتذى به تجاه الاشقاء تأسياً بما جاء في الحديث الشريف: «المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا».. ولا اقل من انشاء صندوق تشترك فيه كافة الدول العربية والاسلامية في حدود قدرة كل دولة وامكاناتها المادية لاغاثة الدول العربية والاسلامية عندما يتعرض اي منها لبعض الكوارث الطبيعية لاسمح الله.

● والشيء بالشيء يذكر.. فقد انطلقت المعونات السعودية من الشعور بالمسؤولية الدينية والانسانية وذلك على خلاف ما حدث بالنسبة للمعونات الغربية التي خصصت للمسيحيين من جماعة قرنق في الجنوب. وهذا مايضاعف من مسؤولية الدول العربية والاسلامية تجاه الاشقاء في اوقات الشدة حتى تكون هذه الدول في مجموعها على مستوى الحدث العربي الاسلامي الذي تقف القوى المناهضة لها بالمرصاد..

ولتقدم المثل الاعلى في تعاملها مع الاحداث في انطلاقتها من مرتكزات الواجب الديني والانساني..

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون»..

رسالة لخادم الحرمين من الرئيس جاوارا

جدة ـ واس: تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حفظه الله رسالة من فخامة رئيس جامبيا داو د جاوارا.

وقد قام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين سفير جامبيا لدى المملكة الدكتور عمر جاه خلال استقباله ايده الله له في مكتبه بالديوان الملكي بقصر السلام بعد ظهر امس.

● خادم الحرمين الشريفين يستقبل سفير جامبيا

وبرقية شكر من أمير قطر

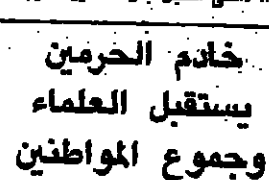
كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود برقية شكر جوابية من اخيه سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر، ردا على البرقية التي كان قد بعثها له حفظه الله بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

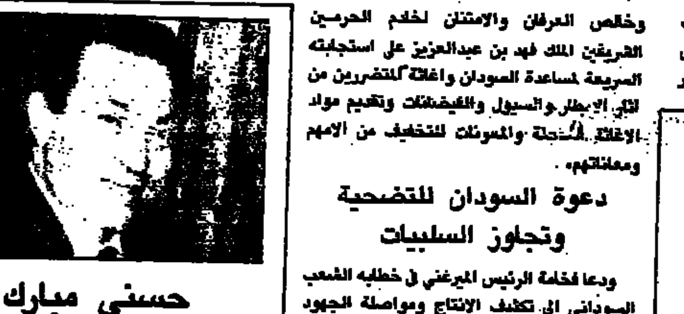
وقد اعرب سمو الشيخ خليفة باسم شعب وحكومة دولة قطر وباسمه شخصيا عن وافر التقدير لخادم الحرمين الشريفين لما اعرب عنه حفظه الله من المشاعر الاخوية النبيلة داعيا الله ان يمتعه حفظه الله بموفور الصحة والسعادة وان يحقق لشعب المملكة العربية السعودية المزيد من التقدم والازدهار.

الميرغني يشكر خادم الحرمين ويدعو السودانيين للتضحية وتجاوز السلبيات

الخرطوم ـ واس ـ اعرب فخامة الرئيس احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة بالسودان عن خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الاهتمام الكبير بالظروف الحرجة التي مر بها السودان مؤخرا وحرصه الدائم والمستمر على ان يتجاوز السودان هذه الظروف والازمات.

وقال فخامة الرئيس احمد الميرغني في خطاب هام وشامل وجهه للشعب السوداني يوم امس الاول.. «انني اسجل بكل التقدير عظيم الشكر وخالص العرفان والامتنان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على استجابته السريعة لمساعدة السودان واغاثة المتضررين من اثار الامطار والسيول والفيضانات وتقديم مواد الاغاثة الصحية والمعونات للتخفيف من الامهم ومعاناتهم».





دعوة السودان للتضحية وتجاوز السلبيات

ودعا فخامة الرئيس الميرغني في خطابه الشعب السوداني الى تكثيف الانتاج ومواصلة الجهود لدعم الجوانب الايجابية وتجاوز السلبيات لاحتواء الاثار السلبية لكارثة الامطار والسيول وتحويلها الى انجازات في اطار اتجاه تطوير كامل لنشاط المجتمع السوداني.

واوضح راس الدولة السوداني ان تصميم السودانيين على احتواء الكارثة صار ضرورة ملحة وقال.. «اننا في حاجة لوقفة مع النفس واعادة صياغة الشخصية السودانية المتشربة بالتضحية

البقية ص٥

خادم الحرمين يستقبل العلماء وجموع المواطنين

جدة ـ واس ـ استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بالديوان الملكي بقصر السلام بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ.

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بالديوان الملكي بقصر السلام بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله. وحضر الاستقبال اصحاب السمو الملكي الامراء.

حسني مبارك في العراق

القاهرة/ بعثة الندوة:

في ساعة متاخرة من نهار امس غادر فخامة الرئيس المصري حسني مبارك مطار القاهرة في طريقه الى العراق يرافقه وفد رسمي واعلامي.. ومن المنتظر ان تجري مفاوضات صباح هذا اليوم الاربعاء بين مبارك والرئيس العراقي صدام حسين حول ما آلت اليه مفاوضات جنيف في ضوء التعنت الايراني تجاه الحدود الدولية للبلدين وشط العرب.

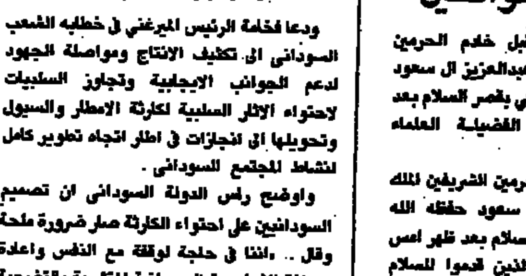
ويقول المراقبون السياسيون ان المحادثات ستتناول كذلك موقف العراق من السلام العادل والدائم الذي يعيد للعراق اراضيه وحقوقه السليبة والتي كانت السبب الرئيسي للحرب الدامية التي استمرت بين البلدين ثماني سنوات.

والجدير بالذكر ان المراقبين السياسيين في القاهرة يتحدثون بكل ثقة حول الثقل الذي تمثله المملكة وجمهورية مصر العربية من خلال التنسيق المتبادل في معالجة القضايا المطروحة على الساحة العربية والدولية.. ومدى انعكاساتها على الموقف الدولي في مؤتمر جنيف..

عودة الشاعر من بغداد

جده/واس/عاد الى جده الساعة الثامنة والنصف من مساء امس معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب التي انهت اعمالها في بغداد في وقت سابق من مساء امس

وكان معالي الوزير الشاعر قد غادر جده في وقت مبكر من صباح امس متوجها الى بغداد للمشاركة في اعمال هذه الدورة يرافقه وفد من المسئولين في وزارة الاعلام





الامير سعود الفيصل يستقبل السفير علي عبدالله البجيري «واس»

سعود الفيصل يتسلم صورة من اوراق سفير اليمن الجنوبية

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه بالوزارة صباح امس السيد علي عبدالله البجيري سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الجديد المعين لدى المملكة الذي سلم لسموه صورة من اوراق اعتماده كسفير جديد لبلاده تمهيدا للتشرف بتقديمها لخادم الحرمين الشريفين.

وحضر المقابلة كل من السفير حسن عطار رئيس ادارة الجزيرة بوزارة الخارجية والسفير عبدالرحمن النويصر نائب رئيس المراسم في وزارة الخارجية.

كلمة الندوة

صراع السلطة في طهران وطريق الخلاص الايراني

تحقق ما كان متوقعا في طهران، وتفجر الصراع على السلطة بين القادة الايرانيين خلال اليومين الماضيين.. وهو ما كانت كل المصادر تنتظره، منذ زمن طويل، وتربط وقوعه بوقف القتال وعودة السلام بين العراق وايران.

فقد كان الجميع يعلمون ان احد العوامل التى ادت الى مواصلة طهران الاصرار على استمرار عدوانها ضد العراق، وغيره، وتهديداتها المتواصلة لدول المنطقة، ورفضها التجاوب مع مبادرات السلام المتعددة والتى لم تتوقف طوال ثمانى سنوات ـ هو توقع قادة ايران للمتاعب الداخلية، وهروبهم من مواجهتها بمنع اى اثارة للمشاكل التى تثير تلك المتاعب، والتركيز دوما على قمع مثل ذلك التوجه داخل ايران، وهو توجه يشمل العديد من المواضيع والمسائل المتفجرة، الى جانب صراع القادة الايرانيين على السلطة، وخاصة العمليات والمواقف التى تتخذها هذه الاطراف في ضوء توقعها لمرحلة ما بعد الخمينى.

اما وقد توقف القتال، بعد أن أصبح أبناء الشعب الايرانى يتهربون من التوجه الى ساحات المعارك، ووصول الاقتصاد الايرانى الى درجة خطيرة من التفاقم والانهيار، وهو ما دفع طهران لانقاذ ما يمكن انقاذه قبل أن يعجز حكامها عن تحمل الهزائم العسكرية والانفجارات الداخلية، اما وقد هدات ساحات القتال.. فقد بدأت تصفية الحسابات الداخلية بين هؤلاء الحكام، الى جانب ما يمكن توقعه بعد ذلك من تفجرات اخرى للشعوب الايرانية.

وهكذا فان النظام الايراني الذى سار شوط الغطرسة والعدوان حتى النهاية، وعاش الاحلام والاوهام طويلا ـ لم يستيقظ الا متاخرا ثماني سنوات ـ على نتائج سياسته العمياء، ليحصد اليوم حصيلة الممارسات الخاطئة سواء على صعيد علاقاته بجيرانه، او في المجال الداخلي المتفاقم يوما بعد اخر.

وعلى الرغم من هذا الوضع الذى تعيشه ايران اليوم.. الا ان خلاص الشعب الايرانى لا يمكن أن يكون بالعودة الى القتال والعدوان للهرب مجددا من هذا الواقع اليائس.. خاصة وان المفاوضات الجارية في جنيف لا تزال تراوح مكانها ـ وانما الخلاص الحقيقى هو في عدم وضع العراقيل امام تلك المفاوضات، وتحمل طهران لمسؤوليتها في تذليل تلك العراقيل، حتى تستطيع الالتفات الى مشاكل شعبها وتحسين اوضاعه الاقتصادية المتردية ـ ايا كان الطرف الذى سيواصل الحكم في ايران، لانه لن ينتظر الايرانيين الا الهزائم والمزيد من الخسائر، في اى عدوان جديد قد يلجأوا اليها فرارا من مشاكلهم المتفجرة في الداخل.

وفي ضوء هذه الحقيقة، فان العراق ليست وحدها التى تقف في جنيف وقفة صلبة تقوم على اصرارها على السلام الحقيقى والشامل، وعملها بكل الوسائل لتحقيقه، بل ان دول مجلس التعاون تضم جهودها كذلك، طبقا لما اعلنه المجلس الوزارى أمس الاول في الرياض، وما اكده عن المشاركة من خلال ايفاد سمو الامير بندر بن سلطان في تلك الجهود السلمية.. الى جانب ما اكده سمو الامير سعود الفيصل خلال وبعد الدورة الثامنة والعشرين للمجلس الوزارى.. ثم جاء مجلس الوزراء برئاسة خادم الحرمين الشريفين ليؤكد على نفس التوجه والموقف، الذى يدعو الى الامل الكبير بالتغلب على الموقف الراهن في المفاوضات، مع الدعوة الملحة الى ضرورة فتح صفحة جديدة بين دول المنطقة تقوم على حسن النية والعلاقات الاخوية بين الدول الاسلامية.

ان ايران تقف اليوم بين خيارات عديدة.. واذا كان قادتها قد استفادوا وتعلموا من دروس السنوات القليلة الماضية، فانهم لن يتاخروا في التجاوب مع دعوات السلام الحقيقي، والاخوة الاسلامية، لان هذا هو طريق ايران الوحيد للحياة الكريمة والتعايش الاخوى.. بعد ان جربت عبثية المواجهة والعدوان. وستجد طهران الايدى ممدودة لانتشالها من واقعها السيء.. اذا هي اختارت طريق السلام والاخوة.. والاسلام.

المجاهدون يدمرون ١٧ طائرة في مطارى كابل وكوندوز ومنطقة «كونار»

اسلام اباد ـ دمر المجاهدون الافغان خمس طائرات قاذفة مقاتلة واربع طائرات عمودية في هجوم شنوه بالصواريخ على مطار كابل يوم الجمعة الماضى.

واكدت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين امس ان السنة اللهب اندلعت في المطار واستمرت حتى اليوم التالي في المنطقة العسكرية الواقعة الى الشمال من المدرج مشيرة الى تحطم نوافذ الابنية المجاورة.

وكانت المصادر الدبلوماسية الغربية قد اكدت في وقت سابق تدمير طائرة نقل سوفيتية الصنع في مطار كابل.

اسقاط ٨ طائرات في كوندوز وكونار

واوضحت وكالة انباء المجاهدين الافغان ان المجاهدين اسقطوا في الثاني من سبتمبر الجارى طائرة عمودية عند اقلاعها من مطار «كندوز» كما دمروا طائرتين احداهما عمودية ـ كانتا جاثمتين على ارض مطار «كندوز» خلال هجوم شنه المجاهدون على المطار في ٢١ اغسطس الماضي.

واضافت الوكالة ان المجاهدين اسقطوا في الثاني من الشهر الحالي ايضا طائرتين احداهما في منطقة «اسمار» باقليم (كونار) والاخرى بالقرب من مدينة (شيجال) الواقعة في نفس المنطقة.

وقالت الوكالة ان المجاهدين تمكنوا في ٣١ اغسطس الماضي من اسقاط طائرة في منطقة «ساديكرام» في مقاطعة «باكتيا» كما دمروا طائرة عمودية على الارض عند مهاجمتهم لحامية (خاركوت) شرق افغانستان.

وذكرت وكالة الانباء السوفيتية (تاس) في برقية لها من كابل ان اكثر من ٤٠٠ صاروخ سقطت خلال يوم واحد على مدينة (غارديز) وعلى بلدة «ورود لخمدزاى» في مقاطعة باكتيا شرق افغانستان. وقالت الوكالة انه جرح ١٣ شخصا بنيران المجاهدين التي تسببت من جهة اخرى باضرار مادية جسيمة.

واشنطن تدرس ايفاد ميرفي الى بيروت ودمشق

واشنطن ـ الندوة

ذكرت مصادر امريكية مطلعة ان تطورات الازمة الدستورية في لبنان.. قد قوّت احتمال ايفاد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية مرة اخرى الى بيروت ودمشق.. وكانت رحلات ميرفي السابقة الى العاصمتين قد فشلت في تحقيق التوافق المطلوب من اجل تهيئة الظروف المناسبة لانتخاب رئيس لبناني جديد.

هل تنتقل مفاوضات جنيف إلى نيويورك

لندن ـ ذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان هناك الآن اتصالات دولية تجرى مع كل من العراق وايران لنقل مقر مباحثات السلام بينهما من جنيف الى نيويورك.

وقالت هذه المصادر ان الجهة المكلفة بالقيام بهذه الاتصالات هى الامانة العامة للامم المتحدة التي تتصرف على حد تعبير المصادر بناء على توصية من اعضاء مجلس الامن الدولي واوضحت المصادر ان الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن تعتقد ان استكمال مباحثات السلام بين العراق وايران في مقر الامم المتحدة في نيويورك هو من الناحية العملية افضل واكثر ايجابية ويزيد من سرعة التوصل إلى حلول ويفيد ان الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة سوف تبدأ في وقت لاحق من الشهر الحالي ومن الطبيعي ان يكون الامين العام خافيير بيريز دي كويلار موجودا في نيويورك لمتابعة اعمالها

صدام: ليست لدينا اطماع في الاراضي الايرانية

وزراء الاعلام يحثون دعم الانتفاضة واستغلال «عربسات» والتطوير التلفزيوني والاذاعى





● الجلسة الافتتاحية لمؤتمر وزراء الاعلام العرب في بغداد

بغداد ـ اعرب الرئيس العراقي صدام حسين عن امله في ان يكون وقف اطلاق النار الحالي بين بلاده وايران فرصة لتحقيق سلام دائم وشامل يحفظ كرامة الطرفين.

واكد في كلمة له امس خلال استقباله للوفود المشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الاعلام العرب المعقودة هنا حاليا انه لابد ان يستفيد الطرفان من وقف اطلاق النار بتوازن وبموجب قياسات المنطق.. مشيرا الى ان بلاده ليس لديها اغراض من الحروب او اطماع في شبر واحد من اراضي ايران.

كما اكد على ضرورة استفادة بلاده من شط العرب باعتباره الممر المائي الوحيد لها.

وكشف الرئيس صدام حسين في كلمته التي نقلتها وكالة الانباء العراقية ـ النقاب لاول مرة عن وجود طيارين ايرانيين احياء لدى العراق سقطوا خلال معارك جوية بين الطرفين قبل ٢٣ سبتمبر ١٩٨٠.

وحذر من مغبة استئناف تفتيش السفن العراقية في الخليج.. وقال ان ذلك قد يؤدي الى اندلاع الحرب من جديد.

ومن ناحية اخرى شدد الرئيس العراقي على اهمية الوحدة والتضامن العربي ودعا الى تقويتها وقال: ان القوة التي يقصدها ليست القوة الغاشمة المتسلطة بل القوة التي تخدم الانسانية..

وكانت اعمال الدورة الثالثة والعشرين لمؤتمر وزراء الاعلام العرب قد بدات صباح امس في بغداد وافتتح السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بكلمة نقل في مستهلها تحيات الرئيس العراقي

البقية ص٥

بكين ترفض الضغوط الاميركية للتوقف عن بيع الاسلحة لدول العالم الثالث

بكين ـ ا ف ب ـ صرح وزير الدفاع الصيني كين جيوى امس الثلاثاء بان الصين ستستمر في بيع الاسلحة في العالم «لانها بلد فقير في حاجة الى المال».

وقد اعلن وزير الدفاع الصيني ذلك قبيل لقائه بوزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي الذى بدا امس الاول زيارة للصين تستغرق ستة ايام.

وذكر المراقبون ان مسالة بيع الاسلحة الصينية ومنها الصواريخ ستشكل جوهر المباحثات التى سيجريها كين جيوى مع كارلوتشي ـ وتحتل الصين المركز الرابع في تزويد بلدان العالم الثالث بالاسلحة بعد الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وفرنسا.

وقال كين «ان الصين عندها مبادىء فيما يتعلق ببيع الاسلحة فاسلحتنا تستخدم في الدفاع عن البلدان التى تشتريها ونحن نتوخى حذرا كبيرا ازاء هذه المسالة».

واضاف الوزير الصيني ان «الاسلحة التى تبيعها الصين تخدم الاستقرار والسلام الاقليميين ولا تستخدم في شن الحروب. كما اننا لانتدخل بتاتا في الشؤون الداخلية للبلدان الاخرى».

وتفيد بعض المعلومات ان اكبر مشترى الاسلحة من الصين هما ايران والعراق رغم اعلان بكين حيادها ازاء نزاع الخليج.

● وزيرا الدفاع الصيني والامريكي في ساحة وزارة الدفاع الصينية قبيل بدء محادثاتهما امس.. «واس ـ أ ب»

عفو عراقي عن الأكراد

نيقوسيا ـ ا ف ب ـ أوردت وكالة الانباء العراقية التي التقط بثها في نيقوسيا ان مجلس قيادة الثورة العراقية اصدر عفوا عاماً وشاملا عن الاكراد العراقيين «من كل اثر او ملاحقة قانونية لاي عمل يعاقب عليه القانون قبل صدور البيان».

واعلن المجلس في بيان اصدره امس ان العفو يشمل الاكراد سواء كانوا داخل العراق ام خارجه. واستثنى البيان زعيم الاتحاد الوطني لكردستان جلال الطالباني.

ودعا البيان «الذين يريدون الاستفادة من العفو ان يعودوا الى الوطن خلال ثلاثين يوماً من تاريخه مع ضمان خروج اي مواطن له ارتباط بعمل او دراسة او ما شابه ذلك يريد متابعتها خارج العراق.

واضافت الوكالة ان مجلس قيادة الثورة قرر ايضا العفو عن المسجونين والموقوفين منهم واطلاق سراحهم فوراً باستثناء المحكومين او المطلوبين في قضايا اخرى.

بدء اجتماع وزراء المواصلات بمنظمة المؤتمر الإسلامي

اسطنبول ـ واس ـ افتتح الرئيس التركي كنعان ايفرين امس في اسطنبول الدورة الرابعة للجنة التعاون الاقتصادي والتجاري التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والاجتماع الاول لوزراء المواصلات بمنظمة المؤتمر الاسلامي.

واكد الرئيس التركي في كلمة الافتتاح اهمية التعاون الاقتصادي باعتباره وسيلة لتعزيز التضامن بين الدول الشقيقة وسبيلا ناجحا للاتصال والتعاون مع المحافل الدولية والتجمعات الاقتصادية الاخرى..

واوضح الرئيس ايفرين بصفته رئيس لجنة الكومسيك ان هناك عدد من المشاريع الجديدة في مجال التجارة والنقل من خلال اللجنة ومن ابرزها مشروع نظام التمويل التجاري الطويل اجلا التي اعطت قوة دفع للمشاريع الحالية في مجال الصناعة والزراعة.

شؤون سياسية



ايران في قفص الاتهام

فرانكفورت/ المانيا الغربية . وضعت السلطات الايرانية في قفص الاتهام امس عند استئناف محاكمة اللبناني محمد حمادي في فرانكفورت وسط المانيا الغربية اثر توقف دام ستة اسابيع بسبب العطلة الصيفية .

وافاد رئيس المحكمة هاينز ميوكنبرغر ان الارهابي اللبناني اتصل مرتين من ايران باخيه عباس حمادي في المانيا الغربية بعد عملية خطف الطائرة الامريكية الى بيروت في يونيو ١٩٨٥م وهو اقر بمشاركته فيها .

وتلا موكنبرغر خلال الجلسة ما ورد في هذين الحديثين اللذين حصلا في ١٤ اغسطس و ٢١ اكتوبر ١٩٨٥ .. وكانت شرطة المانيا الغربية قامت بعد ايام قليلة من عملية خطف الطائرة بمراقبة هاتف عباس حمادي الذي كان يقيم في ذلك الوقت في المانيا الغربية وذلك اثر ورود معلومات من الشرطة الامريكية ..

وقال محمد حمادي لاخيه البكر في الاتصال الثاني انه سيتوجه الى لبنان بعد وقت قصير وانه سيسافر على متن طائرة لحراس الثورة الايرانيين لضمان امنه .. واوضح انه من المتوقع ان تهبط الطائرة في دمشق ـ سوريا ـ حيث ستكون سيارة في انتظاره لتنقله الى بيروت .

ورفض المتهم امس الادلاء باي تعليق على الاتصالين الهاتفيين .

من جهة اخرى اعلن ميوكنبرغر ان المحكمة تامل اعلان قرارها قبل نهاية السنة .

(سويوز) تعود اليوم برائديها الافغاني والسوفيتي

موسكو ـ تاجل هبوط مركبة الفضاء السوفيتية (سويوز) الى الارض امس لمدة ٢٤ ساعة بسبب مشكلات فنية .

واوضحت وكالة رويتر للانباء نقلا عن مسؤول بادارة الفضاء السوفيتية ان المركبة التي تحمل رائدي فضاء سوفيتي وافغاني ـ انفصلت عن المحطة المدارية (مير) وان المتوقع ان تهبط على الارض صباح اليوم ـ الاربعاء .

البروفسور اليهودي الامريكي « سيجال » :

يجب المحافظة على قوة الدفع لاعلان الدولة الفلسطينية

فشل مبادرة شولتز واعلان فك الارتباط عاملان في تغيير الموقف الامريكي

واشنطن ـ الندوة : الدكتور جيروم سيجال بحاثة امريكي في الرابعة والاربعين من العمر ويعمل في كلية الفلسفة والسياسة العامة بجامعة ماريلاند . وقد اشتهر اسمه فجاة عندما عثرت سلطات الاحتلال على مخطط (الدولة الفلسطينية المستقلة) الذي اعده البروفسور سيجال عندما اقتحمت مكتب الدراسات الذي يديره الزعيم الفلسطيني فيصل الحسيني .

لكن المخطط المذكور كان في الواقع مقالا ظهر في صحيفة (القدس) ويقال ان اراء سيجال المتعاطف مع منظمة التحرير الفلسطينية لعبت دورا في تطور فكرة الدولة الفلسطينية وقد نشرت الصحف الامريكية العديد من المقالات التي كتبها سيجال لا سيما بعد البيان الذي صدر باسم بسام ابو شريف وبعد ان تركزت الاهتمامات حول احتمال اعلان تشكيل حكومة فلسطينية انتقالية .

والبروفسور سيجال من الامريكيين اليهود الذين يطالبون باعتراف امريكا بمنظمة التحرير الفلسطينية وحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم بما في ذلك الحق في اقامة دولة فلسطينية مستقلة .

ووجه الدكتور سيجال مؤخرا الى فلسطين للاتصال بالزعماء الفلسطينيين في القدس ومع زعماء حركات انصار السلام في الكيان الصهيوني .

وقد اجرت معه مجلة (نيوزويك) حديثا في القدس ننقل فيما يلي اهم ما ورد فيه .

قوة الدفع

يقول سيجال ان استراتيجية اعلان دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة تعتبر المعادلة العملية التي لا بد من تنفيذها وقال انه من الضروري ان لا تفقد قوتها الدافعة .

ويعتقد سيجال انه طرا تطور كبير في مواقف منظمة التحرير الفلسطينية واتهم واشنطن وتل ابيب بالحماقة بسبب عدم اعترافهما بمنظمة التحرير لكن سيجال يعتقد ان هناك مؤشرات عن حدوث تطورات مشجعة في السياسة الامريكية .

واشار الى اجتماع وزير الخارجية الامريكي شولتز مع ادوارد سعيد وابراهيم ابو لغد الزعيمين الفلسطينيين والعضوين في المجلس الوطني الفلسطيني واشار سيجال ايضا الى الموقف الحازم الذي اتخذته واشنطن ضد سياسة طرد الفلسطينيين من الاراضي المحتلة . وقال : لو اتخذت واشنطن موقفا مماثلا من سياسة الاستيطان الصهيوني لما وجدنا انفسنا في الوضع الحالي .. ويعتقد سيجال ان التطورين اللذين اثرا على السياسة الامريكية هما : فشل مبادرة شولتز وقرار الملك حسين بالتخلي عن ارتباطه القانوني والاداري بالاراضي المحتلة .

لا .. لقرار التقسيم !

وقال سيجال انه لا يعتقد ان العودة الى قرار التقسيم الصادر في عام ١٩٤٧ فكرة عملية . ويقول ان اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة يعد بحد ذاته عملا جريئا ولا شك بانه سوف يستفز المتشددين اليهود الذين يطالبون بضم الاراضي المحتلة .

ويعتقد انه بامكان الدولة الفلسطينية ان تكون دولة صغيرة مسالمة ومجردة من السلاح (مثل كوستاريكا !) وانه يجب ان تندد بالارهاب كي تكسب تعاطفا دوليا . ويقول ان اعلان الحكومة المؤقتة يجب ان يكون الخطوة الاخيرة التي يجب ان تتخذها الدولة الفلسطينية وسوف يتبع ذلك تصفية منظمة التحرير كمنظمة . وقال سيجال ان الدولة الفلسطينية المستقلة ستكون مؤهلة دوليا للتفاوض مع تل ابيب حول الحدود النهائية بين الدولتين ويعترف سيجال بان هذه الخطوات بحد ذاتها لن تزعزع المتشددين امثال شارون ولكنه يعتقد ان من شان ذلك تطوير اعتراف دولي ومساندة قوية من جانب كبير داخل الدولة اليهودية نفسها .

الاجتماع مع عرفات

وعندما قالت (نيوزويك) ان تل ابيب متخوفة دائما من قيام دولة فلسطينية ضحك من ذلك وقال : كيف يمكن لدولة بقوة الدولة اليهودية ان تتخوف من دولة بحجم وقوة الدولة الفلسطينية ؟ وقال ان ذلك كالذي يقول ان فنلندا تستطيع ان تغزو الاتحاد السوفيتي ..

وسالته المجلة عن لقائه مع عرفات في العام الماضي ولماذا فعل ذلك . فاجاب ان اعداء المنظمة شوهوا سمعتها كثيرا واردت ان ابين لليهود في امريكا ان المنظمة ليست (الشيطان) الذي تصوره الدعايات وانه بامكاني الذهاب الى عرين (الارهابيين) وان اعود منه سالما .

وقال انه من المؤسف ان اليهود في امريكا يستمدون ارائهم من الخارج وان من عادتهم الا يستقلوا بافكارهم .

مخطط صهيوني لتفريغ القدس من سكانها العرب وتهويدها

عمان ـ حذر السيد فايز جابر امين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس من المخططات الصهيونية الرامية الى تهجير سكان مدينة القدس وترحيلهم خارج وطنهم .

واشار في حديث نشرته الصحف الاردنية امس الى ان سلطات الاحتلال الصهيوني تقوم حاليا بخطوات عملية وجهود مكثفة تستهدف ارغام المواطنين الفلسطينيين او اغرائهم بالهجرة الى خارج الارض المحتلة .

وقال ان من بين هذه الخطوات والجهود فرض رسوم وضرائب باهظة على سكان القدس واغلاق عدد من المصانع الصغيرة والمحلات التجارية ومصادرة الاراضي والاستيلاء على البيوت .

واضاف ان سلطات الاحتلال ترمي ايضا الى تهويد المدينة المقدسة من خلال اقامة حائط من المستوطنات اليهودية وتوطين يهود جدد داخل المدينة والقيام بحفريات اثرية في الاماكن المقدسة تمهيدا لهدم هذه الاماكن واقامة ما اسمته السلطات بمشروع القدس الكبرى الذي يلغي الطابع العربي والاسلامي للمدينة المقدسة .

واشنطن تؤكد خطورة التجسس الصهيوني على الولايات المتحدة

ابوظبي ـ اكدت التقارير التي تلقتها وزارة العدل الامريكية ان العدو الصهيوني يقوم بنشاط تجسسي كبير في الولايات المتحدة الامريكية رغم تعهده للادارة الامريكية بوقف هذا النشاط في اعقاب القاء القبض على الجاسوس الاسرائيلي جوناثان بولارد في العام الماضي .

ونقلت صحيفة (الاتحاد) التي نشرت النبا عن مصدر كبير في وزارة العدل الامريكية قوله ان النشاط الاسرائيلي يتركز في الحصول على معلومات عن دول حوض البحر الابيض المتوسط ومعلومات تكنولوجية لتطوير انتاجها العسكري وزيادة قدراتها التصديرية من الاسلحة المتطورة .

واوضح المصدر ان نشاط المخابرات الاسرائيلية في امريكا يساوي النشاط الذي تقوم به دول المعسكر الاشتراكي مجتمعة .

مؤتمر عدم الانحياز يبدأ اليوم

نيقوسيا ـ ذكرت مصادر مركز المؤتمر الوزاري لدول عدم الانحياز ان الاجتماع التحضيري الذي استانف اعماله امس تمهيدا للاجتماع الوزاري من المقرر ان يرفع نتائج اعمال اللجان الى المؤتمر الذي يفتتح رسميا اليوم ـ الاربعاء ليتم تبنيها .

واشارت مصادر مقربة من الوفود الى ان العديد من التعديلات ادخلت على النص الاصلي مضيفة ان اكثر من ثلاث صيغ من هذا النص راجت حتى الآن .

واوضحت المصادر ان اللجنة السياسية رفضت اقتراحا بتطبيق مبدأ الغالبية بدلا من الاجماع في تبني المقررات .

وعين خبراء ٩٤ وفدا ـ من اصل ١٠١ عضوا في حركة عدم الانحياز ـ امس الاول اعضاء مكتب رئاسة المؤتمر ورؤساء اللجان حيث اختير كل من الاردن وسوريا وسنغافورة والهند لتمثيل اسيا ومالطا لتمثيل اوروبا ومنظمة التحرير الفلسطينية لتمثيل حركات التحرير . واختيرت نيجيريا لرئاسة اللجنة الاقتصادية وكوبا لرئاسة اللجنة السياسية .

الفيضانات تقتل ٢٠ مكسيكيا

مسكيكو ـ اعلنت السلطات المكسيكية ليلة امس مقتل عشرين شخصا على الاقل في الفيضانات وانهيارات التربة التي تسببت فيها الامطار الغزيرة التي هطلت في الايام الاخيرة على جنوب البلاد .

عبد الغني يختتم زيارته لدمشق

دمشق ـ غادر دمشق امس السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق له بعد زيارة لسوريا استغرقت اربعة ايام .

وكانت جلسة المحادثات الختامية بين الجانبين السوري برئاسة السيد محمود الزعبي رئيس الوزراء واليمني برئاسة السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء قد عقدت في وقت سابق امس

● خادم الحرمين الشريفين يستقبل العلماء وجموع المواطنين

مدارس الخرطوم تستعد لاستئناف الدراسة

استمرار انخفاض منسوب نهر النيل

الخرطوم ـ واس : اصدر معتمد العاصمة القومية الفاتح عبدون قرارا يقضي باستئناف الدراسة في جميع المراحل الثلاث وفي مختلف المدارس ابتداء من يوم السبت السادس من صفر القادم الموافق ١٩٨٨/٩/١٧م .

واوضح معتمد العاصمة القومية في قراره انه تقرر انشاء خيام بالمدارس المتضررة على ان تستمر عمليات اعادة التعمير للمدارس مشيرا الى ان تكلفة التعمير عالية وتحتاج الى وقت اطول ـ الامر الذي ادى الى استعجال فتح المدارس خوفا من ضياع العام الدراسي .

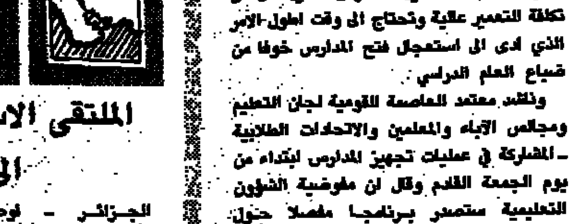
وناشد معتمد العاصمة القومية لجان التعليم ومجالس الاباء والمعلمين والاتحادات الطلابية ـ المشاركة في عمليات تجهيز المدارس ابتداء من يوم الجمعة القادم وقال ان مفوضية الشؤون التعليمية ستصدر برنامجا مفصلا حول التجهيزات المطلوبة لتهيئة المدارس .

الجدير بالذكر ان الدراسة قد استؤنفت في جامعة الخرطوم يوم السبت الماضي رغم ما تعانيه الجامعة حاليا من صعوبة الطاقة الكهربائية والتجهيزات والمكتبات والمعامل .

هذا وقد واصل منسوب النيل امس انخفاضا ملموسا اثر الانخفاض التدريجي المطرد الذي سجله يوم الاثنين حيث بلغ ١٦٫٥٥ متر مقارنة بمنسوب اليوم السابق البالغ ١٦٫٦٤ متر .

واوضح المراقبون بوزارة الري السودانية انه من المتوقع بمشيئة الله تعالى ان يطرا على المناسيب لنهر النيل الانخفاض التدريجي على طول مجرى النيل .

كما اوضح التقرير الذي اصدرته وزارة الري والموارد المائية توالي الانخفاض التدريجي المستمر من تصرفات خزان (الروصيرص وشنار وخشم القربة) .



الملتقى الاسلامي بالجزائر يؤكد على الرجوع الى القرآن الكريم والسنة

الجزائر ـ اوصى المشاركون في الملتقى الثاني والعشرين للفكر الاسلامي بوجوب الرجوع الى القرآن الكريم والسنة النبوية في كل القضايا الاسلامية .

واكدوا على وجوب تطبيق الشريعة الاسلامية في الدول الاسلامية كافة وتنسيق تشريعاتها على هذا الاساس والعمل على توحيد الفتوى في الشؤون العامة والشهور القمرية والاعياد والمواسم الاسلامية .

ودعا المشاركون في ختام اعمالهم الى انشاء مركز لدراسات الوحدة يعمل لتحقيق الوحدة الفكرية والثقافية للمسلمين وتكوين لجنة لتاليف كتب تشمل في التاريخ الاسلامي وانشاء اتحاد اسلامي للكتاب والادباء والمفكرين والاهتمام بثقافة الطفل وتعريفه بالدين الاسلامي وفي مجال التربية والتعليم دعا الملتقى الى ادخال مواد دراسية للتعريف بالعالم الاسلامي واصلاح المناهج الدراسية ونظم التعليم بما يتفق مع العقيدة الاسلامية .

وطالب الملتقى بجعل الاعلام اداة للتفاهم بين الشعوب الاسلامية وتبادل المواد الاعلامية مؤكدا على اهمية تشجيع الانتاج الاعلامي المشترك الهادف وتجنب كل ما يثير الضغائن والفتن

واوصى الملتقى الثاني والعشرون بضرورة الاهتمام باوضاع الاقليات الاسلامية وحل مشكلاتها وتحسين اوضاعها واتباع وسائل عملية تتيح نوعا من الاندماج يؤدي الى ترسيخ عرى التضامن بين المسلمين وفتح ابواب المعاهد والجامعات

مؤتمر في تونس حول قدسية الحرمين

تونس ـ اجتمع المجلس الاعلى الاسلامي في تونس برئاسة الدكتور مختار السلامي رئيس المجلس . وقالت مصادر المجلس بحث جملة من القضايا الاسلامية ومن اهمها مؤتمر قدسية الحرمين الشريفين الذي سيعقد في تونس نهاية الشهر الحالي واستعرض المجلس الاعلى الاسلامي في تونس الترتيبات المتعلقة بهذا المؤتمر والخطوط الكبرى التي يبحثها وسيحضر مؤتمر قدسية الحرمين الشريفين عدد من علماء الدين الاسلامي في العالمين الاسلامي والعربي ورؤساء ومديري المراكز الاسلامية في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية وعدد كبير من الدعاة المسلمين ومثقفي العالم الاسلامي

٢٠ قتيلاً وجريحاً في انفجار بناقلة يونانية

اثينا ـ علم من وزارة البحرية التجارية اليونانية ان فرق الانقاذ عثرت على جثة ضحية ثالثة اثر الانفجار الذى حصل صباح امس على متن الناقلة اليونانية انانغيل غريتنس مما يرفع الحصيلة المؤقتة للحادث الى ثلاثة قتلى و ١٧ جريحا وواحد في عداد المفقودين .

وكانت الناقلة قيد الاصلاح في حوض لبناء السفن في بيراما قرب مرفا البيرية/ مرفا اثينا/ . وافادت وزارة البحرية التجارية ان الانفجار ناجم عن اشتعال غاز متبخر في احواض الناقلة اثر احتكاكه بشعلات تطايرت من الة تلحيم .

وادى الانفجار الى انشطار السفينة الى اثنين واندلاع حريق تمت السيطرة عليه بسرعة .

٤٥ قتيلاً وجريحاً في انفجار بسريلانكا

كولومبو ـ و.اس ـ لقي خمسة اشخاص على الاقل مصرعهم واصيب حوالي ٤٠ شخصاً اخرين بجراح خطيرة اثر انفجار قنبلة في محطة للسكة الحديد في مدينة كولومبو امس .

وقالت مصادر للشرطة السريلانكية ان معدل الخسائر من الممكن ان تكون اكثر من ذلك لان الانفجار وقع في الوقت الذى كانت فيه المحطة مزدحمة بالعمال الذين ينتظرون القطارات والحافلات لتقلهم الى مناطق اخرى . ولم يتم على الفور معرفة اسباب الحادث .

مصرع ٤ واصابة ٥٣ في طعام فاسد بطرابلس

بيروت ـ لقي اربعة اشخاص مصرعهم واصيب ٥٣ اخرون نتيجة تسمم وقع لهم في مدينة طرابلس شمال لبنان بعد تناولهم طعاماً فاسداً .

ووصفت مصادر طبية في المدينة حالة معظم المصابين بانها خطيرة جدا واعربت عن خشيتها من حدوث حالات وفاة اخرى بينهم بسبب افتقار المستشفيات بالمدينة للحقن اللازمة في مثل هذه الحالات واقتصار العلاج على عمليات غسيل المعدة واعطاء بعض المسكنات المتوافرة .

وذكرت هذه المصادر ان عينات اخذت من بعض المصابين وارسلت الى المختبرات لتحليلها وتحديد اسباب التسمم .

وذكر المراسلون ان التسمم كان نتيجة تناول اللحم المشوي في احد مطاعم طرابلس .

مسرح الرأى







● بقلم: حسن تحسين

فلسطين .. الدولة «٢»

ليس خافيا على أحد ان اسرائيل منذ ان اغتصبت ارض فلسطين واقامت كيانها الدخيل على الارض العربية وحتى اليوم ، وهي تضع على نفس المستوى من الاهمية في استراتيجية وجودها وبقائها واستمرار هذا البقاء ، تضع على نفس القدر من الاهمية عدم السماح بقيام دولة فلسطينية تكون في جوار لها .

بل ان مساعيها وجهودها التي تبذل على مختلف الاصعدة تركز على وضع العقبات ، كل العقبات امام قيام دولة لاصحاب الارض ..

ما هية الدور الجديد للامة العربية على الساحة الفلسطينية

فالقوى الصهيونية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية ، وانتقال هذه القوى الى الولايات المتحدة الامريكية التي تقلدت مقاليد الزعامة كاحدى القوتين العظميين ، واضمحلال الامبراطوريات الاوروبية ، كان الشغل الشاغل للقوى الصهيونية فرض سيطرتها على الارادة الامريكية وعلى أجهزة الاعلام الامريكية المؤثرة في الرأي العام هناك ، الامر الذي مكنها من الوقوف ضد الارادة العربية طوال السنوات السابقة . بل انها كانت اليد المحركة الخفية لكثير من الخلافات العربية - العربية .

هذه حقيقة كلنا نعلمها ، ونعلم اننا لم نمتلك القدرة طوال السنوات الماضية على مواجهة السيطرة الصهيونية على السياسة الغربية بوجه خاص .

لكن اليوم ، وبعد أن لاحت بوادر الاسترخاء السياسي بين القوى العظمى ، بل واصبح هناك تقارب وشبه تفاهم بينها على القضايا السياسية الرئيسية المرتبطة بمصالح تلك القوى ، نجد ان القضايا الاقليمية اخذت هي الاخرى تتجه الى طريق الحل ، مع بقاء القاعدة الكونية الازلية .. البقاء للاقوى ..

واستكمالا لما تعرضنا له في مقال الاسبوع الماضي عن تحديد اهمية اعلان حكومة فلسطينية مؤقتة واعلان قيام دولة فلسطين .. وعلى وجه من السرعة ، حتى لاتفاجئنا متغيرات جديدة تفقدنا عنصر المبادرة ، احاول اليوم ان اناقش الدور الذي يجب ان تضطلع به الدول العربية بالنسبة للدولة الجديدة الوليدة ، وهو دور جديد يختلف في نظري عن الادوار القديمة التي كنا نسير عليها ونتنقل بينها من اتجاه الى اخر .

قضية العرب المزمنة

منذ سقوط دولة فلسطين في ايدي اليهود ، والعرب يعتبرون ان قضيتهم الاولى هي قضية أعادة الشعب الفلسطيني الى ارضه . ولا يستطيع احد ان ينكر ان الدول العربية قدمت الكثير بل والكثير جدا في سبيل خدمة هذه القضية ، لم تبخل الدول العربية بدماء ابنائها ، وبأموالها وبضياع الكثير من فرص تقدمها ولحاقها بركب الحضارة لتفضيلها مساندة القضية الفلسطينية على مصالحها الذاتية مع الدول الكبرى .

قدمت كل دولة حسب امكانياتها الذاتية ، وظلت محتضنة القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني طوال هذه الحقبة الزمنية ، على الرغم من تعرض القضية في بعض الاوقات لمواقف سلبية ظهرت كنتيجة مباشرة لتغير نظم الحكم وسياسات بعض الدول العربية .

لكن في النهاية .. وحتى بلغت القضية هذا المنعطف الجديد في تاريخها .. لايمكن ان ينكر احد الدور العربي في بقاء الهوية الفلسطينية سواء في دعم وبقاء منظمة التحرير الفلسطينية والتي اعتبرت الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ، او في مساندة الاشقاء الفلسطينيين المقيمين في كنف الدول العربية وتيسير كافة سبل المعيشة لهم ، حتى تكونت منهم اجيال مثقفة واجيال على درجة عالية من العلم .

هذه حقيقة تاريخية لايمكن انكارها ، او اغفالها ونحن بصدد تحديد الدور الجديد الذي يجب ان تنتهجه الدول العربية تجاه فلسطين .. الدولة .

حياد كامل

فاذا كان لنا ان نقول ان الدور العربي السابق تمخض عن الحفاظ طوال السنوات الاربعين السابقة على بقاء كلمة فلسطين على الساحة الدولية ، والحفاظ بكل اخلاص على بقاء الهوية الفلسطينية ، فاننا نجد أن المستجدات على الساحة الدولية تتطلب اليوم دورا عربيا جديدا شكلا وموضوعا . فالدول العربية اليوم مطالبة باتخاذ اكثر من موقف جديد لمساندة القضية الام القضية المزمنة .

واول ما يجب أن تسعى اليه الدول العربية هو دفع القيادات الفلسطينية المترددة في اتخاذ موقف موحد نحو اعلان قيام دولة فلسطين الدائمة والحكومة المؤقتة لها . لان كل تأخير من جانب تلك القيادات لحسم هذا الموقف واتخاذ قرار نهائي فيه وعلى وجه السرعة يعرض الاراضي الفلسطينية المتبقية للاغتصاب الاسرائيلي ، خاصة وانها واقعة تحت الاحتلال العسكري الاسرائيلي .

كذلك يجب أن توقف بعض الدول العربية دعمها للفصائل المنشقة على منظمة التحرير الفلسطينية التي اعتمدت من قبل الاجماع العربي انها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني . فقيام دولة فلسطين يفتقر الى المقام الاول على كل الاراء والاتجاهات المتباينة المتعارضة في كيفية تحرير الارض ، اذ لابد من اسقاط المشجب الذي تعلق عليه التصرفات الفلسطينية والعربية .

فالاستمرار في دعم الفصائل المتناحرة يضعف من موقف المنظمة ويشل حركتها ، ويجعل قراراتها مستحيلة التنفيذ ، بل وبعيدة عن جادة الطريق الصحيح .

كما أن استقطاب هذه الفصائل لن يحقق الهدف المتوقع وهو ان تكون فلسطين الدولة في ركاب هذا الاتجاه السياسي او ذاك . فدولة فلسطين ان قدر لها أن تقوم سوف تحتاج لسنوات وسنوات حتى تستطيع ان تشارك في اللعبة السياسية بالمفهوم المعروف ، وحتى تتمكن كدولة من أن تقوم بهذا الدور سوف تكون أجيال اليوم قد ذهبت وحلت محلها أجيال جديدة بمفاهيم اخرى تغاير تماما واقع اليوم .

قرارات القمم العربية

لقد كانت قرارات مؤتمرات القمة العربية هي السند الرسمي للقضية الفلسطينية منذ انشاء الجامعة العربية . وهي التي مكنت منظمة التحرير الفلسطينية من القيام ثم البقاء على سلمة النضال طوال الفترة السابقة .

ومع ظهور فصائل فلسطينية معارضة لمنظمة التحرير الفلسطينية ، جاء قرار مؤتمر قمة الرباط ليقطع الطريق امام تلك الفصائل واصدر اعلانه الشهير باعتبار منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني . هذا القرار يعني بالدرجة الاولى ان تعامل الحكومات العربية يجب أن يكون قاصرا على قيادات المنظمة بتشكيلاتها السياسية ، دون مغازلة تلك الفصائل لحماية الشعب الفلسطيني من التحزب والفرقة السياسية وهو مشتت لم ينل حقوقه بعد . ولا جدال في أن هذا القرار كان له اكبر الاثر في دعم المنظمة .

اما اليوم ، وبعد أن ادى هذا القرار اهدافه التي صدر من اجلها ، لذلك لتصور ان الحكومات العربية يجب ان تجدد موقفها الجماعي وأن تضيف الى ذلك القرار التاريخي السابق هي أن منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ، أن تضيف اليه انها تظل كذلك طالما التزمت المنظمة بمسؤليتها بما يحقق اهداف وطموحات هذا الشعب وهو اقامة دولته على ارضه العربية .

من منطلق هذه الاضافة نجد أنه من الضروري أن تقوم الحكومات العربية باجراء حوار فوري وسريع مع قيادات المنظمة للتعرف على خطواتها القادمة ، وليس بالضرورة ان ننظر الى هذه الخطوة على انها فرض وصاية من الدول العربية على الشعب الفلسطيني ، أو على أنها تدخل خارجي في شؤون المنظمة ، لكن المتغيرات الجديدة على الساحة العربية هي التي تفرض هذا الدور على الحكومات العربية من منطلق مسئوليتها الجماعية تجاه الشعب الفلسطيني ، الذي ضحت من أجله بالكثير ، خاصة وأن جزءاً كبيراً من هذا الشعب خاضع للاستعمار العسكري الاسرائيلي مما يقلل من حركته من اتخاذ مواقف ايجابية نحو اقامة دولته التي يكافح من أجلها وحيدا .

مشاكل لابد من حلها

ان تواجد الشعب الفلسطيني في الدول العربية منذ بدأت الهجرة الفلسطينية عامي ١٩٤٧ و١٩٤٨م اعطاه الكثير من الحقوق وحمله ايضا بكثير من الالتزامات تجاه شعوب الدول التي عاشت في كنفها ، حتى كاد ان يصبح جزءاً من كياناتها لولا الحرص الشديد على ابقاء الهوية الفلسطينية التي تمثل في الواقع جوهر القضية في مواجهة المغتصب الصهيوني .

هذه الحقوق وتلك الالتزامات سوف تتعرض دون شك للعديد من المواقف السلبية منها والايجابية على حد سواء فطول مدة البقاء الزمنية اوجد الكثير من الارتباطات بين الفلسطينيين وشعوب الدول العربية في مختلف المجالات .. الاجتماعية والاقتصادية وايضا السياسية .

لذلك فاعلان قيام دولة فلسطين ، سوف يحتم بالضرورة على الشعب الفلسطيني ان يعد نفسه الى الانتقال الى دولته ، وهنا لابد مراحل هذا الاعداد سوف تتعرض لكثير من المشكلات والعديد من المواقف التي تتباين فيها وجهات النظر .

الامة العربية .. ومسؤولية المرحلة الجديدة للقضية الفلسطينية

لذلك اعتقد انه من الضرورة ان تنشأ مسئولية جماعية وتاريخية يجب ان تتحملها حكومات الدول العربية . اذ انها مطالبة بتخصيص اجهزة ادارية على مستوى عال من التفهم والوعي لوضع القواعد والحلول المناسبة للمشكلات الفلسطينية التي سوف تظهر على أن تلتزم هذه الاجهزة بالمرونة الواجبة لحل تلك المشكلات وتحديد مواقف الفلسطينيين المقيمين في الدولة . ولن يكون تفضيل مصالح الشعب الفلسطيني على غيرها من المصالح الاخرى المتعارضة حتى لو تنازلت بعض الحكومات العربية عن بعض مصالحها في مقابل دعم واقامة دولة فلسطين . فلن تكون هذه التنازلات بشيء لما سبق وقدم للقضية .

الحكومة المؤقتة .. أين ؟

يبقى بعد ذلك مسئولية جديدة يجب أن تضطلع بها حكومات الدول العربية ، هذه المسؤلية هي : أين مقر الحكومة المؤقتة لدولة فلسطين ؟

ان تحديد الدولة العربية التي يمكن ان تستقر فيها حكومة فلسطين المؤقتة لن يكون بخيار فلسطيني فقط ، بل لابد وأن تشارك فيه الدولة التي تقبل هذه الاقامة ، كذلك يجب أن يكون هذا المقر مقبولا من بقية الدول العربية حتى تكون قادرة على التعامل مع الحكومة المؤقتة بالاسلوب الامثل .

فالخلافات العربية لابد وان تؤثر على تحركات الحكومة المؤقتة اذا كانت اقامتها في دولة في خلاف مع دول اخرى . وهذه حقيقة لايمكن اغفالها او التغاضي عنها أو انكارها .

لذلك فانى أعتقد ان اختيار الدولة التي ستستضيف الحكومة المؤقتة لحكومة دولة فلسطين يجب أن يتم من خلال اجماع عربي على مستوى القمة حتى تعفى الحكومة المؤقتة المنتظرة من الوقوع تحت ضغوط خارجية ومواجهة تحديات عربية . اذ يكفيها في هذه الفترة الحرجة ان تواجه التحديات الاسرائيلية الصهيونية التي لن تقف مكتوفة الايدى لتقويض دعائم هذه الحكومة بل وربما ايضا الدولة المضيفة .

لذلك فان اختيار الدولة المضيفة للحكومة الفلسطينية المؤقتة اتصور انه اكثر صعوبة من كثير من العقبات التي تواجه القضية الفلسطينية الان . لهذا اكرر ان الاجماع العربي في هذا الخصوص يجب ان يكون على مستوى القمة .

حتى يتحقق الدور الجديد

ان ما سبق لابد تحديدا جامعا مانعا شاملا لما يجب أن تقوم به حكومات الدول العربية تجاه فلسطين .. الدولة . بل بالتأكيد هناك التزامات كثيرة يجب أن تلتزم بها الدول العربية لدعم القضية الفلسطينية التي نامل ان تصل الى نهايتها .

وان كانت تلك الاساسيات التي تحدثنا عنها ، والتي تشكل الخطوط العريضة للدور الجديد للدول العربية . فان هذه الاساسيات لايمكن تحقيقها مع غياب الوفاق العربي ، وعدم تحديد الادوار بالنسبة لكل دولة عربية .

وفي وضوح نقول ان اعلان قيام دولة فلسطين ، والاعتراف بها وبحكومتها المؤقتة من جانب الدول العربية والعديد من الدول الصديقة ، لن يكون كافيا لاستقرار هذه الدولة ، لان القوى المحركة الاساسية لدعم الدولة الفلسطينية هي الدول العربية . فاذا ظلت هذه الدول على خلافاتها العربية - العربية فان هذه الخلافات سوف تؤثر على جميع التحركات التي تهدف لدعم الدولة الجديدة . لذلك ليس هناك خيار اخر - اذا كانت النية صادقة لحل هذه القضية المزمنة - الا أن تطرح الدول العربية خلافاتها جانبا حتى لاتكون عقبة في سبيل تحقيق هدف غال نادينا به منذ اربعين سنة مضت .

كذلك يجب أن تعقد قمة عربية تناقش كل هذه الامور وغيرها ، وأن تتفق فيما بينها على أن يكون لكل دولة عربية دور محدد لدعم وجود دولة فلسطين . وبطبيعة الحال حسب ظروف وامكانيات كل دولة .

وبغير هذا التحول العربي في المواقف . والذي سيواجه بقوة عاتية قادمة من اسرائيل مدعمة بالقوى الغربية الخاضعة للصهيونية العالمية ، بغير هذا التحول فان القضية المزمنة ستظل قائمة لسنوات وسنوات اخرى قادمة . بل قد تفقد الامة العربية بعض من مكتسباتها .

● قرار امريكي بإبقاء مقر منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك !

من هو السفير الامريكي الجديد في باكستان

● ● واشنطن - كتب جول كلجيان :

في مساء اليوم الذي لاقى فيه زعيم الباكستان الراحل ضياء الحق حتفه في حادث الانفجار الذي ادى الى تحطم الطائرة العسكرية ومصرع جميع ركابها ومن بينهم السفير الامريكي ارنولد رافيل - تلقى روبرت اوكلي رسالة هاتفية من وزير الخارجية جورج شولتز لابلاغه ان الادارة الامريكية اختارته لملء الفراغ الدبلوماسي الناجم عن وفاة السفير رافيل .

وفي ظهر اليوم التالي - ١٧ اغسطس اعلن الرئيس الامريكي تعيين اوكلي بصورة رسمية وبعد ٦ ساعات كان اوكلي في طريقه الى اسلام اباد للقيام بمسؤولياته الجديدة .. ويلاحظ المراقبون السياسيون ان هذه السرعة التي تم بها تعيين السفير الجديد لاتسجل رقما قياسيا في تاريخ التعيينات السياسية فحسب بل تعكس بوضوح اهتمام امريكا الخاص بعلاقاتها الاستراتيجية مع باكستان وحرصها البالغ على مصالحها في تلك المنطقة .

اما بالنسبة للسفير الجديد ، اوكلي البالغ من العمر ٥٧ عاما ، فهذه هي المرة الثانية في غضون عشرين شهرا التي تلجأ اليه الادارة لمواجهة ازمة حساسة في سياستها الخارجية .. ففي ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ طلب منه فرانك كارلوتشي الذي كان قد عين حديثا مستشارا لمجلس الامن القومي (قبل ان يصبح وزيراً للدفاع) المساعدة لتوضيب الامور في البيت الابيض ومساعدته على استعادة مصداقيته في الخارج بعد ان تزعزعت في اعقاب فضيحة «ايران - كونترا» وهكذا اصبح اوكلي مساعدا خاصاً للرئيس في شؤون الامن القومي والمدير الاول لشؤون الشرق الاوسط وجنوب اسيا في مجلس الامن القومي . وفي ذلك المنصب واجه اوكلي جميع القضايا «الساخنة» في سياسة امريكا في هذه المنطقة الحساسة خلال العامين الاخيرين . (تخرج اوكلي من جامعة برنستون مع كارلوتشي في عام ١٩٥٢) .

وخلال العامين الماضيين شملت مسؤوليات اوكلي : الحرب في الخليج وتصعيد التواجد الامريكي البحري في الخليج ومتابعة قضية



الرهائن الامريكيين في لبنان والانسحاب السوفيتي من افغانستان ومبادرة امريكية جديدة لاحراز السلام في الشرق الاوسط .

«الرجل المناسب» !

ويعتبر أوكلي في نظر زملائه وفي نظر العديدين خارج الادارة الامريكية «الرجل المناسب» لملء الوظيفة الدبلوماسية الحساسة في اسلام اباد .. ويعتبر اوكلي من اكثر الدبلوماسيين الامريكيين خبرة بعد ان خدم في السلك الخارجي زهاء ٣١ عاماً وقد شملت مسؤولياته العديد من الاقطار ومسؤوليات متنوعة .

وجدير بالذكر انه كان مسؤولا عن تخطيط سياسة امريكا تجاه باكستان وافغانستان خلال العشرين شهر الماضية وكانت زوجته «فيلس» الناطقة الرسمية باسم وزارة الخارجية تتولى ادارة القسم الافغاني بوزارة الخارجية من عام ١٩٨٢ حتى ١٩٨٥ .

ويعتبر أوكلي من اقدر الدبلوماسيين المتحرفين في الادارة الامريكية وخدم في سبعة اقطار وكان في السبعينات ايضا خبيراً في شؤون الشرق الاوسط بمجلس الامن القومي الامريكي ولعب دورا فاعلاً في التنظيم واعادة الامور الى نصابها في مجلس الامن القومي بعد استقالة بويندكستر المستشار السابق لمجلس الامن القومي بسبب تورطه في فضيحة ايران - كونترا .

ويقول المراقبون انه افضل شخص لمنصب حساس جداً وفي احرج الفترات التي تواجه باكستان وعلى السفير اوكلي ان يراقب التطورات في باكستان في وقت اخذ يتبلور فيه الوضع السياسي للتحرك نحو الانتخابات وعليه ان يراقب ايضا عن كثب استمرار المساندة الباكستانية لنضال المجاهدين في افغانستان ومراقبة المضاعفات الناجمة عن وفاة ضياء الحق على العلاقات مع الهند .

شولتز والاسلحة

وكان اوكلي مدير مكتب مكافحة الارهاب بوزارة الخارجية في عام ١٩٨٦ ويقال انه لعب دوراً فعالاً من وراء الستار لانقاذ جورج شولتز من نتائج افتضاح امر مقايضة الرهائن باسلحة للخميني وقد علم اوكلي بالعملية من تلقاء نفسه وكتب في يونيو ١٩٨٦ مذكرة شخصية الى شولتز يحذر فيها من «المضاعفات الخطيرة على سياسة امريكا الخارجية» .

ومما يذكر ان شولتز كان من بين القلائل من زعماء الادارة الامريكية الذين لم تتلوث سمعتهم بسبب التعامل مع الخميني .

وعندما حل كارلوتشي مكان بويندكستر كمستشار لشؤون الامن القومي كلف اوكلي بمهمة العمل على استعادة مصداقية امريكا مع الاقطار الخليجية بصورة خاصة . والحقيقة هي ان مصداقية امريكا كانت مضعضعة بعد فشل سياستها في لبنان في عام ١٩٨٤ . واصبح اوكلي المهندس الاكبر لتطور سياسة امريكية فعالة في الشرق الاوسط والخليج منذ اوائل ١٩٨٧ وكان اوكلي في وسط العاصفة التي اثيرت في الكونجرس عندما قررت الادارة الامريكية حراسة ١١ ناقلة كويتية تحمل العلم الامريكي وكان من دعاة اتخاذ سياسة متشددة مع ايران وعدم الرضوخ لتهديداتها ويقال ان السياسة الامريكية في الخليج ضد التحديات الايرانية ساعدت على ارغام ايران اخيراً على قبول قرار مجلس الامن برقم ٥٩٨» وللسفير اوكلي اسهام كبير في رسم السياسة التي ساعدت على ارغام الروس على الانسحاب من افغانستان .

وجدير بالذكر ان تعيين اوكلي لازالت بحاجة الى موافقة الكونجرس ولايعرف ما اذا كان مجلس الشيوخ سيستدعيه لجلسات استماع تمهيداً للمصادقة على تعيينه . لكن يتعين على اوكلي كغيره من السفراء تقديم استقالته في يناير القادم بعد انتهاء رئاسة ريجان وليس من المستبعد ان يظل في وظيفته الحالية بغض النظر عن الفائز بالرئاسة القادمة .

اكينو : بليون دولار اجرة القواعد الامريكية

واشنطن - اوردت صحيفة «واشنطن بوست» امس نقلا عن مصادر مقربة من المفاوضات بين الولايات المتحدة والفلبين ان الولايات المتحدة قدمت عرضاً بمضاعفة مساعدتها السنوية للفلبين الى ٣٦٠ مليون دولار بهدف التوصل الى اتفاق حول وضع قواعدها في هذا البلد لكن الرئيسة كورازن اكينو تلح على ان تصل هذه المساعدة الى ثلاثة اضعاف هذا المبلغ على الاقل ..

وذكرت هذه المصادر التي طلبت عدم ذكر اسمها ان المفاوضات بشأن مراجعة الاتفاق الامريكي الفلبيني الذى تبلغ مدته خمس سنوات تنتهى عام ١٩٩١ تعثرت بسبب قيمة التعويض الذى طالبت به مانيلا عن القاعدة البحرية (سوبيك) وقاعدة (كلارك) الجوية .

ويلح الفلبينيون بالأخص على ان تزيد الولايات المتحدة اعاناتها لعامى ١٩٨٩ و١٩٩٠ وهما السنتان الاخيرتان في الاتفاق الحالي اكثر من الـ١٨٠ مليون دولار سنويا التي تم التوافق عليها ١٩٨٣

يرحم الله ضياء الحق .. المسلم الغيور

بعد وفاة الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق يرحمه الله ، خرجت كثير من الاقلام وحتى بعض الكتاب الذين لهم كتابات اسلامية معتبرة ، من علها تهاجم الرئيس الراحل تصريحا أو تلميحاً .. وتشير من طرف خفي الى انه كان دكتاتوراً .. وحاكماً مستبداً .. وانه لم يسمح للاحزاب بالمشاركة في الحكم .. وحرمهم من الانتخابات والديمقراطية .. الخ .

ومشكلة كثير من هؤلاء الكتاب ان عقولهم تعاني قدراً لاباس به من التخدير .. وشيئاً من الانسياق وراء نغمة الديمقراطية الغربية .. وينظرون الى الاشياء والاحداث والاشخاص في عالم اسلامي وشعوب اسلامية - مناظر مستوردة . وموازين جلبوها من هنالك من الشرق او الغرب .. بينما الواجب والمفروض شرعاً وعقلاً ان تكون نظرتهم وموازينهم نابعة من هنا .. من العالم الاسلامي .. من عقيدته .. وظروفه .. ومتطلبات حاضره ومستقبله ..

هؤلاء الذين يؤذون الراحل المتوفى بالامهم ويتباكون على اهداره للديمقراطية يجب ان يعلموا او يتذكروا ان باكستان نعمت طوال احد عشر عاماً من حكم الجنرال ضياء الحق بامن واستقرار لم تنعم بهما طوال العهود السابقة التي ساد فيها ما يسمونه «الديمقراطية» .. فلم يعط للشعب الا التمزق والفوضى والاضطرابات .. وفي عهده حققت باكستان تقدما جيداً - بعزم المؤمن المعتمد على الله - في مجال الابحاث النووية رغم كل التهديدات العلنية والمبطنة التي وصلت الى هذا الرجل من عدة جهات ، من (اسرائيل) التي جندت اجهزة متكاملة في بعض البلدان المجاورة وفي جنوب اسيا لجمع المعلومات عن المنشآت النووية والاعداد لضربها .. ورغم التهديدات المتكررة من الكونجرس الامريكي بقطع ما يسمى «المساعدات» وهي في الواقع مصالح امريكية ، وليست هبات او تبرعات لوجه الله .. ورغم كل هذا فلم يهتز له جفن ، حتى كون لبلده قوة لايستهان بها ووصل الى مرحلة لايمكن فيها تهديده او فرض الشروط عليه من قبل اعدائه المجاورين والبعيدين .

وفي عهد الجنرال ضياء الحق يرحمه الله زاد الدور الذي تلعبه باكستان في المنظومة الاسلامية .. وفي حل المشكلات والنزاعات بين الدول الاسلامية .. ولايخفى على احد ما يتله الرئيس الباكستاني بلباقة وكياسة بين العراق وايران وقد نجح الرئيس الباكستاني الراحل ان يعمق العلاقات بين باكستان والدول العربية والاسلامية بشكل لم يسبق له مثيل .. اضفت عليه ملامحه المؤمنة وسمته الاسلامي الواضح وشعوره الجامح بالاخوة الاسلامية جدا وبريقا خاصا لم يسبق اليه .. وهذا في الحقيقة نابع عن شخصيته الاسلامية القوية ، وتمسكه الواضح باهداب دينه في كل شؤون حياته .. الامر الذي اجمع عليه كل من قابله واستمع اليه .

والجنرال ضياء الحق رحمه الله .. عمل جاداً لتطبيق الشريعة الاسلامية في باكستان المسلمة عن ايمان واعتقاد وعزم واقتناع وليس لمآرب اخرى كما دلت عليه كل البراهين . ولكن بعد الامة الاسلامية بشكل عام عن تطبيق الشريعة في اكثر البلدان الاسلامية وشدة وطأة عهود الاستعمار التي سادت البلاد الاسلامية وجلبت اليها القوانين الغربية الجائرة الجاهلية ، واستمرار هذه الهيمنة التشريعية الى ما بعد عهود الاستعمار المباشر ، وتعمق ذلك في الحياة الاسلامية والمجتمعات المسلمة .

اضافة الى الاوضاع الدولية والمواقف السياسية والتحالفات التي تسود عالم اليوم وقوة شوكة اعداء الاسلام من الناحية العددية والمادية والعلمية والتكنولوجية امام ضعف وتشتت اسلامي واضح كل ذلك يجعل الحاكم المسلم - مثل ضياء الحق - يتحرك في منطقة مليئة بالالغام .. عليه ان يتحرك بحذر .. ويقظة وانتباه - وعليه ان ياخذ بالاسباب التي امرنا بها في الشرع ، من اخذ الحيطة والحذر حتى ونحن نريد تطبيق شريعة الله .. لضياء الحق رحمه الله .. لم يال جهداً مع ذلك .. واقدم على قرارات في تطبيق الشريعة الاسلامية في باكستان .. كان يعلم علم اليقين انها تعرضه للاغتيال .. وفقدان الرئاسة .. والموت المحقق ومع ذلك اقدم عليها بشجاعة المؤمن ..

والمراقب المنصف يدرك دقة الاوضاع التي كان يتحرك فيها ضياء الحق .. مشكلة الخصومة العتيدة مع الجارة الهند التي كانت تريد ان تحتكر التفوق في مجال التسلح والابحاث النووية .. ومشكلة التهديدات الخارجية لبرامجه التسليحية ومشكلة الضغوط الامركية التي عنته بقطع المساعدات حتى يوقف تطوير البرامج النووية .. والضغوط والاستفزازات المتتالية من ناحية الروس وحكومتهم العميلة في كابل .. وقد تكررت الاعتداءات والاستفزازات من حكومة كابل عشرات المرات بانتهاك الاجواء الباكستانية وقتل الابرياء .. بالاضافة الى مشاكل الاحزاب الداخلية ..

ووسط كل هذه الاجواء استطاع ضياء الحق ان يجنب بلاده الكثير من المشكلات وان يؤمن لشعبه المسلم قدرا كبيرا من الهدوء والاستقرار وان يمضي قدماً في برامجه لتطبيق الشريعة وتعزيز موقف بلده من الناحية الاقتصادية والعسكرية ولاينكر الباكستانيون ان فترة ضياء الحق كانت فترة مميزة .

الموقف الاخر الذي جعل لضياء الحق سمعة طيبة في العالم الاسلامي كله وجعل له محبة وتقديرا في القلوب هو موقفه الاسلامي تجاه الجهاد الافغاني لقد هاجر حوالي ثلاثة ملايين افغاني الى باكستان .. وهاجر امراء الجهاد وقادته واتخذوا من بيشاور الباكستانية قاعدة انطلاق ووقف منهم ضياء الحق موقفاً اسلامياً يمليه عليه عقيدته .. وتحمل كل الضغوط الهائلة ولم يهتز له جفن .. لم يضيق على المجاهدين ولا على قادة المجاهدين .. ولم يسدد اليهم الخناجر من الخلف .. ولم يصوب بنادقه ومدافعه على المهاجرين الذين يعيشون في المخيمات كما يفعل غيره في الوقت الذي لايستطيع احد من هؤلاء الكتاب ان يصفهم بالدكتاتورية .. ذهب ضياء الحق ويده نظيفة من دماء المسلمين الذين استجاروا به .. ونزحوا الى بلاده وعاشوا تحت المخيمات المكشوفة .

وحتى عندما وقعت اتفاقية جنيف بين حكومة كابل وباكستان .. توقع كثير من الناس ان يقوم رئيس باكستان بطرد المجاهدين وقادتهم من باكستان .. وان يجليهم عن ارضه .. ويمنع وصول المساعدات اليهم من العالم الاسلامي . ولكن الجميع فوجيء بان الاتفاقية لم تغير شيئاً من موقف الرئيس الباكستاني الثابت وربما كان مضطراً لان يوافق على توقيع هذه الاتفاقية .. وربما لو كان يستطيع لم يكن ليوقعها اصلاً .. ولكنه ربما وجد من الحكمة ان يبلتر اقل المفسدتين وهي توقيع هذه الاتفاقية بدلا من ان يفتح على نفسه جبهة جديدة تربك كل اوراقه وبرامجه .. فآثر ان توقعها باكستان . ولكن دون ان يجعلها فوق الموقف الذي تفرضه العقيدة .. والاخوة الاسلامية .. تجاه اخوانه المجاهدين .. وهكذا استمر في دعمه للمجاهدين حتى اتاه اليقين .. وقد تضايق الروس من هذا الموقف ..

★★★★

الى جانب كل ما سبق فقد تحلى الرئيس الباكستاني بسمت اسلامي واضح انتزع المحبة والتقدير من قلوب المسلمين الذين يعرفونه .. والذين لايعرفونه على السواء .. فقد حزن لوفاته من عرفه ومن لم يعرفه من المسلمين .. شيء غريب ان يتعاطف الناس ويحزنون ويكادون يبكون لشخص لايعرفونه .. ولكن ليس غريباً ان هذا من البشريات .. ومحبة المسلمين لرئيس لايعرفونه دليل على البشرى ان شاء الله .

لقد كان المسلمون يلاحظون ان هذا الرجل قلبه معلق بالمساجد .. بالمسجد الحرام .. وبمسجد النبي ﷺ .. ولا تكاد تمر عدة اشهر حتى يشاهدون ضياء الحق ينزل من الطائرة .. محرماً .. تسبقه ابتسامته المضيئة المطمئنة .. يفتح ذراعيه بشكل لافت للنظر لاخوانه المستقبلين .. وشهد له الجميع بانه كان يعيش بسيطاً .. مسلماً .. زاهداً .. محافظاً على صلواته .. وعباداته .. ولم يتلوث قط باسلوب الحياة الغربية الضارية في الانحلال .. وهذا كله جعل له محبة في قلوب شعبه والشعوب الاسلامية ..

★★★★

فما هي اذا هذه الكتابات التي نراها نحن بعض الكتاب الذين يتاسفون على الديمقراطية التي قتلها ضياء الحق .. والحرية التي حرمها شعبه .. وغير ذلك من الغمزات والطعنات التي تكيلها بعض الاقلام تصريحاً او تلميحاً ..

إنني اكاد لجزم بأن اكثر هذه الاقلام تعاني من الانهزام من حيث تشعر او لاتشعر .. إنها تسمع وتردد ما تقوم به الوسائل الاعلامية الصهيونية والغربية الناقمة على هذا الرجل المسلم .. فإذا كانت هذه الوسائل الاعلامية الغربية تعتقد انه مادام ليس هناك انتخابات فان الدنيا جحيم .. وليس هناك عدل ولا حرية .. فإن هؤلاء الكتاب ايضاً يعتقدون - منهزمين نفس الشيء .. واذا كانت الوسائل الاعلامية الغربية ترعى له اذا لم يكن هناك مشاركة لاحزاب المعارضة في الحكم فإن الدنيا ظلام في ظلام ، فإن كتابنا هؤلاء هداهم الله - يعتقدون - منهزمين - نفس الشيء .

والغريب ان هؤلاء الكتاب الذين يتباكون على الديمقراطية في عهد ضياء الحق .. لايستطيعون ان ياتوا بمثل واحد للخسارة التي اصابت باكستان نتيجة لوجود بنازير بوتو خارج الحكم .

الحقيقة ان ضياء الحق . كان يتحرك في وضع دقيق جداً . ولو فتح الابواب في هذه المرحلة الدقيقة لمزايدات الاحزاب وحزازاتها لاصبح الوضع على مثل ما كان عليه



● ضياء الحق

بقلم : محمد ادريس

قبل انقلابه المنقذ .. ولكنه فعلياً لم يمنع اي مواطن او حزب من ان يمارس عمله في البلد بحريته .. وقد سمح للمعارضين ان يعودوا الى بلادهم . ويمارسوا نشاطاتهم .. وسمح لبنازير بوتو ان تعود وتمارس نشاطها في الداخل . ولم يمنع احداً من ان يتكلم . او يكتب .. او يقول ما يريد فقد كان المعارضون يلقون في الاجتماعات الجماهيرية الحاشدة ويهاجمون ضياء الحق بكل التهم .. ولم يمنع احداً من ان يبني مصنعاً .. او يصنع صاروخاً .. او يشيد مستشفى .. او ان ينهض باقتصاد بلده .. لم يمنع احداً من البناء .. ولكنه وقف بشدة امام الهدم .. والغوغائية .. والاضطرابات التي تزايد بما يسمى باللعبة الديمقراطية .. والبلد مهدد من كل الجوانب ..

وقد اجمع الذين عرفوا ضياء الحق .. انه لم يكن صاحب شهوة جامحة للحكم .. ولكنه كان يجتهد ويرى ان المصلحة تكمن في عدم اعطاء مجال في الوقت الحاضر على الاقل لاعداء باكستان الكثيرين ان يتسللوا من خلال «الهوجة» الشكلية للديمقراطية .. ولكنه كان يعطي الحرية لكل باكستاني ان يقول ما يريد .. وان يعمل في بلده كما يريد .. غير ان هذا لا يرضي هؤلاء الكتاب الذين يريدون فقط ما يقراون في الوسائل الاعلامية الغربية .. فما دام «الهوجة» الحزبية غير موجودة .. فمعنى ذلك ان كل شيء ظلم واستبداد ودكتاتورية !؟

ان الله سبحانه وتعالى لم يقل اذا لم تطبق الطريقة الحزبية الديمقراطية فإن العدالة لاتتحقق .. ان المطلوب هو ان تتحقق العدالة .. وتتحقق المصلحة .. مصلحة البلاد والعباد .. ولا تتحقق العدالة .. الا بتطبيق شرع الله .. اما الوسيلة .. فيجب ان تكون الوسيلة ايضاً اسلامية .. فالغايات لاتبرر الوسائل في الاسلام .. ومن ثم الوسيلة الشرعية التي يتحقق بها العدل هي المضمونة اسلامياً ..

اما ان يلزمنا اصحاب الاقلام المهزومة بديمقراطية معينة محددة مفصلة لدول اخرى غير اسلامية . فاذا لم نطبقها نكون دكتاتوريين .. وظلمة ومستبدين ، فهذا المنطق المهزوم لايقبله مسلم .. وعلى هؤلاء ان يراجعوا انفسهم .. وان يتحسسوا قلوبهم .. وان يتخلصوا من الهزيمة التي يعانون منها ويومها ستستقيم نظرتهم للامور .. ولن تخدعهم القشور عن اللباب ..

مدار الزمن

الموقف الامريكي والحركة الواعية

رغم التحالف الاستراتيجي الراسخ بين الولايات المتحدة واسرائيل ، ورغم علامات التدهور التي اعترت المصداقية الامريكية في الشرق الاوسط ، خاصة لدى الطرف العربي .. ورغم الدعم الامريكي المتواصل لاسرائيل .. رغم كل هذا بدأت تظهر في الفترة الاخيرة عدة مؤشرات على بداية تفهم امريكي افضل لقضية العرب الرئيسية .. القضية الفلسطينية .

لقد كان اخر تلك التطورات تراجع الادارة الامريكية عن قرارها باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك ، وهو القرار الذي كان يقف وراءه ويمهد له ويدعمه اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة .. وداخل الكونجرس الامريكي على وجه الخصوص ..

كما احتجت الخارجية الامريكية على اسرائيل بقرارها ابعاد ٢٥ فلسطينياً في اطار حملة الابعاد والطرد التي تعتقد انها حل انسب وامثل من الاعتقال والتعذيب في سجونها . ورغم رفض اسرائيل للاحتجاج الامريكي وتعللها بان ذلك يتم وفقاً للقانون (!) ولسنا ندري اي قانون هذا ولعله قانون الغاب او قانون جديد تنفرد به اسرائيل ..

وتستمر البوادر الايجابية تصدر عن الادارة الامريكية ومن بينها قبول الادارة الامريكية شكوى اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز والخاصة باضطهاد العمال الفلسطينيين واغلاق نقاباتهم مما يتعارض مع الامتيازات والافضليات التجارية التي تمنحها الولايات المتحدة لاسرائيل - وسوف يبدأ بحث تلك الشكوى في اكتوبر القادم .

من خلال تلك التطورات وغيرها يمكن الانتباه الى ان الولايات المتحدة قد بدأت تعيد النظر في سلوكياتها وسياستها ازاء المنطقة ، تحت وطأة الممارسات الاسرائيلية القاتلة والقمعية ضد سكان الارض المحتلة .. وهي التي فجرت الرأي العام العالمي ضد اسرائيل وبدأت تعري صورتها المزيفة التي كانت تتشح بالديمقراطية والحرية .. فاذا بها .. وكر الاغتصاب والظلم والاستبداد .

وبالقليل فان على الجانب العربي والفلسطيني على وجه الخصوص ، ان يحسن استثمار تلك المتغيرات الجديدة ، وان يخطط بذكاء لجذبها نحو المزيد من الفهم والتقارب مع الحق العربي والفلسطيني .

نحن لانريد ان نهدر الفرص .. تلو الاخرى .. وقد اصبح عنصر التوقيت حاسماً في انجاح اي تخطيط دبلوماسي او سياسي عربي .. فربما تتوافر الارادة والامكانيات في وقت لايتناسب مع ظروف جديدة ومتجددة ونحن نعتقد ان ذلك هو الوقت المناسب لحركة عربية واعية متناسقة .

أحمد شاهين

شؤون محلية

غداً .. اليوم العالمي لمحو الامية

د/الراجح : الرسم البياني للحركة التعليمية بالمملكة فريد فى العالم
المطرفي : ٣١ مركزا لمحو الامية وتعليم الكبار بمكة
الحميضي : على من فاته القطار أن ينتهز الفرصة التى هيأتها الدولة

مكة المكرمة/ «النـدوة» .

غدا تشارك المملكة دول العالم وشعوبه الاحتفال بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية والذي اختير له يوم ٨ سبتمبر من كل عام وذلك خلال الاجتماع الرابع عشر للمؤتمر العام لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة « اليونيسكو » والذي عقد بمقر المنظمة في الفترة من ٢٥ الى ٣٠ نوفمبر عن علم ١٩٦٦ م

وجاء اختيار ذلك اليوم بمناسبة انعقاد اول مؤتمر عالمي لمحو الامية في يوم ٨ سبتمبر من عام ١٩٦٥م وشارك فيه وزراء التربية عن جميع دول المنظمة ..

احد الاوبئة الثلاثة

وبهذه المناسبة اكد معالي د/راشد الراجح مدير جامعة أم القرى على الدور الرائد للمملكة في مجال مكافحة الامية التي وصفها بأنها أحد الاوبئة الثلاثة الى جانب الفقر والمرض . واضاف بأن المملكة تحارب هذا الداء بانشاء المدارس النظامية بمراحلها الثلاث في مختلف المدن والقرى والهجر بالاضافة للجامعات .

وقال د/ الراجح ان الرسم البياني للحركة التعليمية في المملكة يكاد يكون فريدا في العالم كله وهذا مصدر فخر لكل مواطن سعودي ..

ونوه د/ الراجح بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين لتوفير العلم للبدو الرحل في اماكن تواجدهم من خلال الحملات التي يتم تنظيمها لمكافحة الامية بالاضافة الى مراكز ومدارس محو الامية وتعليم الكبار للجنسين والتى تم فتحها في مختلف مناطق المملكة ..

واختتم معالي مدير جامعة أم القرى تصريحه مناشدا كل المتعلمين للقيام بواجبهم نحو ابناء وطنهم من خلال المساهمة في محو امية كل من فاته قطار التعليم سواء في اطار الاسرة أو المجتمع ..

ركيزة اساسية

وتحدث بهذه المناسبة الدكتور مسفر سعيد عميد كلية اعداد المعلمين بالباحة .. فقال :

ما من شك في ان العلم والمعرفة والثقافة هي الركيزة الاساسية التى تدعم النمو الحضاري لكل الامم والشعوب . ولقد اصبح التعليم في بلادنا بفضل الله ثم بفضل ما تبذله حكومتنا الرشيدة ميدانا رحبا لكل ابناء وبنات الوطن

● د/راشد الراجح

بعد ان بنيت صروحه في الشعاب والوهاد بكل مدينة وقرية ..

ونوه د/ مسفر بالجهود التي تبذلها المملكة لمكافحة الامية في جميع أنحاء المملكة مشيرا الى تشكيل لجنة عليا لهذا الغرض كدليل على الاهتمام البالغ الذي توليه حكومتنا الرشيدة لهذه القضية الاجتماعية الحيوية ..

٣١ مركزا في مكة المكرمة

وعن المناسبة تحدث مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل المطرفي .. فقال : لقد وفرت حكومة هذه البلاد فرص التعليم لجميع ابنائها صغارا وكبارا . وذلك من خلال الاف المدارس التي انتشرت في كل مدن وقرى وهجر المملكة للقضاء على الامية من جذورها . كما تقوم وزارة المعارف بتنظيم الحملات خلال الاجازات الصيفية لتعليم أهل البادية في اماكن اقامتهم ..

وأشار المطرفي الى ان عدد مراكز محو الامية وتعليم الكبار في مكة المكرمة يبلغ ٣١ مركزا يدرس بها نحو خمسة آلاف دارس ..

وفي ختام تصريحه اكد مدير التعليم بمكة المكرمة على اهمية دور وسائل الاعلام في مجال مكافحة الامية وابراز دور المملكة الرائد في هذا المجال ..

الفرصة متاحة

ومن جانبه أعرب مدير عام تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الاستاذ محمد دخيل الحميضي عن امله في أن يتم القضاء على الامية نهائيا في المملكة خلال السنوات القليلة القادمة . وناشد كل من فاتهم قطار التعليم سواء من الذكور أو الاناث صغارا وكبارا ان ينتهزوا الفرص التى هيأتها لهم الدولة ليعوضوا ما فاتهم .



المملكة تشارك فى المسابقة الثقافية الخامسة لدول مجلس التعاون

● الرياض - واس - وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة المملكة في المسابقة الثقافية الخامسة لدول مجلس التعاون التى ستستضيفها دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١٢ - ١٩/ صفر .

وسيمثل المملكة في هذه المسابقة نادى (منيف) بتربة بالطائف الفائز بمسابقة التفوق الثقاف على مستوى المملكة لهذا العام وعددهم ستة من الشباب هم .

فيصل محمد عبدالله الشريف من مواليد ١٣٨٦هـ

عاشق عبدالله مسلط البقمى من مواليد ١٣٨٧هـ

محمد ناصر الراجحى البقمى من مواليد ١٣٨٦هـ

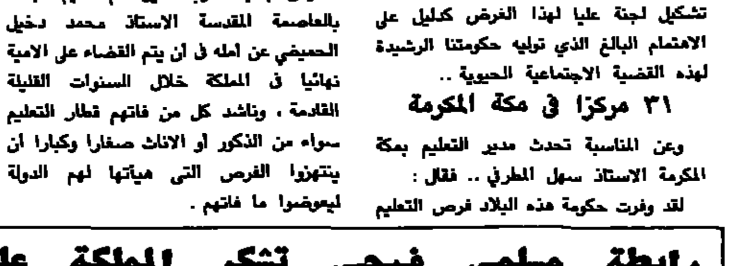
سلطان محمد عبدالله الشريف من مواليد ١٣٩٠هـ

على محمد جعفر الشريف من مواليد ١٣٩٣هـ

محمد عوض مبارك العتيبى من مواليد ١٣٩٢هـ

توزيع فواتير الهاتف بمكة المكرمة

مكة المكرمة - احمد الاحمدي : اعلنت منطقة مكة المكرمة للاتصالات لعموم الاخوة المشتركين الذين تبدأ ارقام هواتفهم بالارقام التالية ٥٢٤هـ - ٥١٤ ب٧٦٢ بضرورة مراجعة مكاتب الفواتير التابعة للمنطقة وذلك لاستلام فواتيرهم وتسديدها في اقرب وقت حيث [illegible] المنطقة [illegible] عشر من شهر صفر القادم لفصل الحرارة عن تلك الهواتف في حالة عدم قيام اصحابها بسداد المبالغ المستحقة .



رابطة مسلمى فيجى تشكر المملكة على خدماتها للحجاج
مسلمو افريقيا ينوهون بدور المملكة لدعم قضايا المسلمين

كانبرا - واس - عبرت رابطة مسلمى دولة فيجى عن شكرها وتقديرها لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الخدمات التى وفرتها لحجاج بيت الله الحرام .

ووصفت تلك الخدمات بانها كبيرة وكان لها الاثر الطيب في تيسير اداء مناسك الحج .

وقالت الرابطة في رسالة وجهتها لخادم الحرمين الشريفين عبر سفارة المملكة في كانبرا ان بعثة حج فيجى التى كرمها الله بحج عام ١٤٠٨هـ قد اعجبت بالترتيبات الممتازة والفعالة التى قامت بها المملكة من أجل تسهيل اداء حجاج بيت الله حجهم وتأمين راحتهم وسلامتهم .

ومن جهة أخرى نوه عدد من مسلمى قارة افريقيا بالدور الهادف البناء الذى تقوم به المملكة لتأكيد دعمها وتأييدها لقضايا المسلمين في شتى أنحاء العالم .

واشاروا بصورة خاصة الى ما يلقاه مسلمو قارة استراليا من اهتمام باوضاعهم مؤكدين ان ذلك مكنهم من تخطى كثير من المشكلات .

جاء ذلك خلال الحفل الذى اقامه يوم أمس الاول الاثنين سفير خادم الحرمين الشريفين في كانبرا الاستاذ عبدالرحمن العوهلي تكريما لمعالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الذى وصل الى استراليا في وقت سابق .

وقد دعى الى الحفل ممثلون عن الحكومة الاسترالية واعضاء السلك الدبلوماسى العربى والاسلامى والاجنبى وعدد من كافة القيادات الاسلامية في الولايات الاسترالية كافة وعدد من المسلمين في هذه القارة ورجال الاعلام .

المقابلة الشخصية للمستجدين بكلية التربية بالطائف

الطائف - عبد الله السبيعي :

يتم اختيار المقابلة الشخصية للطلاب المستجدين بكلية التربية بالطائف يوم الثلاثاء القادم وسوف تعلن النتائج في بداية شهر صفر القادم . الجدير بالذكر ان الطلاب الذين سيتاح لهم القبول ٣٥٥ طالبا وطالبة في تخصصات الدراسات الاسلامية واللغة والرياضيات والاحياء واللغة الانجليزية وقسم الاقتصاد المنزلي للطالبات .

□□□□□□

لجنة تقويم الاندية تزور نادي مكة الثقافي



● مكة المكرمة - واس - قامت لجنة تقويم الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة مستشار سمو الرئيس العام للشئون الثقافية الاستاذ احمد فرح بزيارة لنادي مكة الثقافي الادبي حيث اجتمعت مع رئيس النادي الدكتور راشد الراجح والمسئولين فيه وتم مناقشة نشاط النادي في الموسم الماضي والمشروعات المستقبلية .

مما يذكر ان اللجنة تقوم بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بجولة تفقدية على الاندية الادبية بالمملكة للاطلاع على واقعها ومتابعة انشطتها والعمل على تحقيق متطلباتها .

ندوة عن اضرار المخدرات في الطائف

الطائف - واس - مكتب الندوة

نظمت اللجنة الثقافية التابعة للجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي بالطائف مساء امس ندوة عن اضرار المخدرات بحضور امير الطائف ورئيس اللجنة العليا للبرنامج فهد بن معمر وذلك على مسرح ادارة التعليم .

وقد شارك في الندوة مستشار الطب النفسي بمستشفى الصحة النفسية بالطائف الدكتور عبدالرحمن الريس والمحاضر بقسم الدراسات الاسلامية بفرع جامعة أم القرى بالطائف الاستاذ نذير محمد تركى حمدان ومساعد مدير ادارة مكافحة المخدرات بالطائف النقيب عبدالرحيم السفيان وتناولت الندوة التي ادارها مدير مستشفى الصحة النفسية الدكتور فهد الدليم الاثار السلبية من الناحية النفسية والجسمانية التي تتركها المخدرات على متعاطيها .





● الاستاذ سعد بن عبدالعزيز الرويشد يلقي محاضرة بنادى مكة الثقافي الادبي عن حياة الملك عبدالعزيز . ● تصوير على العنهمى

محاضرة عن جوانب حياة الملك عبدالعزيز بنادي مكة الثقافي

مكة المكرمة - تميم الحكيم

عاش جمهور (نادي مكة الثقافي الادبي) مساء امس مع (جوانب من حياة المغفور له الملك عبدالعزيز) طيب الله ثراه . وذلك من خلال فيلم وثائقي . ثم محاضرة قيمة للاستاذ سعد بن عبدالعزيز الرويشد وقد القى الدكتور راشد الراجح . رئيس (نادي مكة الثقافي الادبي) في بداية اللقاء كلمة نوه فيها بمواهب الملك المؤسس عبدالعزيز . رحمه الله . وقال : مهما كتب المؤرخون ومهما تحدث المتحدثون فهم مقصرون في حق هذا الرجل العظيم ..

ثم بدأ الاستاذ الرويشد في القاء محاضرته . فتحدث عن نبوغ المغفور له الملك عبدالعزيز في كل مجالات الحياة . واشار إلى ما كان يحز في نفسه حين كان خارج وطنه . وبدأ في السابعة عشر من عمره يفكر ليلا ونهاراً في استعادة ملك ابائه واجداده .. حتى تم له في (٥ شوال ١٣١٩ هـ) فتح الرياض بمساعدة (٤٧) رجلاً من الابطال المخلصين .

وذكر المحاضر بعد ذلك كيف تم للملك عبدالعزيز الامتداد إلى بقية مناطق الجزيرة . فدانت له نجد والقصيم . ثم الاحساء والقطيف . ثم حائل وتوابعها . ثم مدينة ابها وتوابعها . ثم الطائف ومكة المكرمة وجدة والمدينة وبذلك تحقق له ماكان يؤمله ويطمح إليه . وتوحدت اجزاء الجزيرة تحت راية (لا إله إلا الله محمد رسول الله) .

واشار المحاضر بسلوك الملك الباني . فقد كان يدعو الناس بالحكمة واللين واللطف ولم تصده الفتوحات العظيمة التي قام بها عن العمل على تطوير بلاده وفق العقيدة الإسلامية والدعوة السلفية .

وتحدث الشيخ الرويشد عن اهتمام الملك عبدالعزيز بالقضية الفلسطينية . ومناصرته لها قولاً وعملا . وامتدح اراء المغفور له فيها . والتي اثبت التاريخ صحتها . وهي ان فلسطين لايمكن ان تعود لأهلها . مالم يتول الفلسطينيون انفسهم الدفاع عنها وتحريرها .

واشار المحاضر إلى ان استتباب الامن في انحاء المملكة المترامية الاطراف ما كان ليتم لولا تطبيق الملك عبدالعزيز . واولاده من بعده للشريعة الإسلامية .

اشادة بقرار هيئة كبار العلماء

وزير الاوقاف المصري الاسبق : القرار تنفيذ لحدود الله
صحيفة مصرية تنوه بالنتائج الايجابية للقرار

● القاهرة - واس - نوهت صحيفة الجمهورية المصرية بالنتائج الايجابية التى حققها القرار الصائب والحازم الصادر عن هيئة كبار العلماء بالمملكة بالاجماع بتطبيق عقوبة القتل بحق مهربى ومروجى المخدرات .

وقالت الصحيفة ان المخدرات تكاد تختفي من السعودية لان العقوبة تتخذ فورا في حق كل من يثبت شرعا ترويجه او تهريبه للمخدرات ..

وربطت الصحيفة بين قرار ايقاع عقوبة القتل على كل من يهرب المخدرات وبين قرار الهيئة بتطبيق حد الحرابة على كل من يثبت قيامه باى من انواع التخريب والافساد في الارض .

ووصفت صحيفة الجمهورية تطبيق حد الحرابه على من يمارس هذه الجرائم بأنه قرار حكيم . وقالت ان المخدرات تخريب للشباب واعمال الارهاب والتخريب تسىء الى البلد بشبابه وممتلكاته .

تطبيق القرار في البلاد الاسلامية

واضافت الصحيفة ان كل من يرتكب هذه الجرائم لايستحق الرافة في الاحكام لان نية القتل توافرت لديه وكل عمل تخريبى له ضحايا .

واشارت الى انه اذا كان كل من يقتل شخصا يستحق الاعدام فان من يفكر في اغتيال اكثر من شخص يستحق الاعدام ايضا .

واوضحت الصحيفة ان العقوبة في اى قانون ردع وزجر ردع للجانى وزجر للآخرين مشيرة الى ان المملكة بتنفيذها لاحكام حد الحرابه علانيه توفر عنصر الزجر الى اقصى حد ومشاهدة عملية القتل لاتسمح لاى شخص ان يفكر في جريمة مماثلة .

وطالبت الصحيفة في ختام مقالها بتطبيق العقوبات في البلاد الاسلامية وذلك نظرا لما يوفره تطبيقها من حماية للارواح والممتلكات .

ومن جهة اخرى قال الدكتور زكريا البرى وزير الاوقاف المصرى الاسبق والاستاذ بكلية الحقوق في جامعة القاهرة ان حد الحرابة ثابت بالنسبة لمن يحاربون الله ورسوله وهم المفسدون في الارض كما جاء في نص الآية الكريمة الخاصة بهذا الحد ..

واضاف في حديث اجرى معه في القاهرة .. ان مقابلة شرور هؤلاء الذين يفسدون في الارض بالضعف والتسامح يؤدى الى زيادة شرورهم ومن الواجب ردعهم وزجرهم حتى يعيش المجتمع الاسلامى في امن وسلام مشيرا الى ان الامن نعمة كبرى لايدركها الا الذين يعيشون في خوف ورعب .

واوضح الدكتور زكريا البرى ان كلام الله تعالى جاء من العموم والشمول بحيث يصدق على كل الحالات التى قد تظهر في المستقبل .

تطبيق شرع الله

ومضى قائلا ان تطبيق وتأكيد المملكة العربية السعودية على تطبيق شرع الله في كل حالة فرعية وفي كل حادثة جديدة تظهر او تستحدث امر لايستغرب فهى الدولة المحافظة على شريعة الله والقائمة على تنفيذ حدود الله ..

واعرب عن امله ان تحذو الدول الاسلامية الاخرى حذو المملكة العربية السعودية في تنفيذ حدود الله ..

وقال ان ذلك كفيل بتخليص المجتمعات مما تعانى منه من جرائم الافساد والتخريب والاعتداء على حقوق الله وحقوق العباد وحتى تنعم وينعم افرادها بالامن الذى وعد الله به .

□ شريط الأخبار

تعميم لادارات تعليم البنات للمشاركة فى اليوم العالمى لمحو الامية

الرياض - اصدر سعادة وكيل الرئيس العام للشئون التعليمية بالنيابة د/ على عبدالرحمن العمرو تعميما لجميع ادارات التعليم بالمملكة يطلب المشاركة في اليوم العالمى لمحو الامية الذى يصادف يوم الخميس ١٤٠٩/١/٢٧هـ الموافق ٨ سبتمبر لعام ١٩٨٨م والذى جرت العادة عليه أن تشارك المملكة العربية السعودية في مثل هذه المناسبات .

وقد طلب الدكتور على العمرو من جميع ادارات تعليم البنات المشاركة الفعالة في هذه المناسبة بهدف التوعية وحث الامهات على الالتحاق بمدارس محو الامية مع عمل الملصقات واعداد النشرات التى تبين مضار الامية وفوائد القلم .

١٤٠٠ طالب تقدموا للالتحاق بالمعهد الصناعى الثانوى بالرياض

مكة المكرمة - محمد دوش

بلغ عدد الطلاب المتقدمين للمعهد الثانوى الصناعى بالرياض لهذا العام ١٤٠٠ طالب بعد أن انتهى اخر موعد للقبول بنهاية يوم ١٥ محرم الجارى .

صرح بذلك مدير المعهد الاستاذ حسين الدهلوى وقال بأن نتائج المقابلة الشخصية ستظهر في غرة صفر القادم واهاب بالطلاب المتقدمين من حملة الكفاءة المتوسطة من المعاهد العلمية ضرورة التقدم للاختبار الذي سيعقد لهم في مادة الرياضيات يوم ٢٩ من محرم الجارى في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا وعليهم احضار مؤهلاتهم .

ونوه الاستاذ الدهلوى بالاقبال الذى يشهده المعهد مؤكدا قناعة شباب المملكة بأهمية العمل الصناعى ورغبتهم في الاسهام في حركة التطور التى تشهدها الصناعة في بلادنا

مدير الشؤون الصحية بالطائف يتفقد مستشفى الخرمة والمراكز

الطائف - حسن صالح الفته :

قام مدير الشئون الصحية بمدينة الطائف الدكتور/ عبدالرحمن حسنين يرافقه عدد من المسئولين بجولة تفقدية شملت مستشفى الخرمة والمراكز الصحية بالمنطقة . صرح بذلك «للندوة» مساعد مدير الشئون الصحية بالطائف الدكتور/ معتوق العصيمي . واضاف بقول تأتي هذه الجولة ضمن خطة المديرية للاطلاع على سير العمل واتخاذ ماتراه مناسباً في سبيل تطوير اداء العمل لخدمة المواطنين .

وصول وزير الاعلام الصومالي الى جدة

جدة - واس - وصل الى جدة مساء امس معالى وزير الاعلام بجمهورية الصومال الدكتور عبدالرشيد شيخ احمد قادما من بغداد بعد ان شارك في مؤتمر وزراء الاعلام العرب وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي الدكتور شهاب جمجوم وعدد من المسئولين بوزارة الاعلام واعضاء القنصلية الصومالية

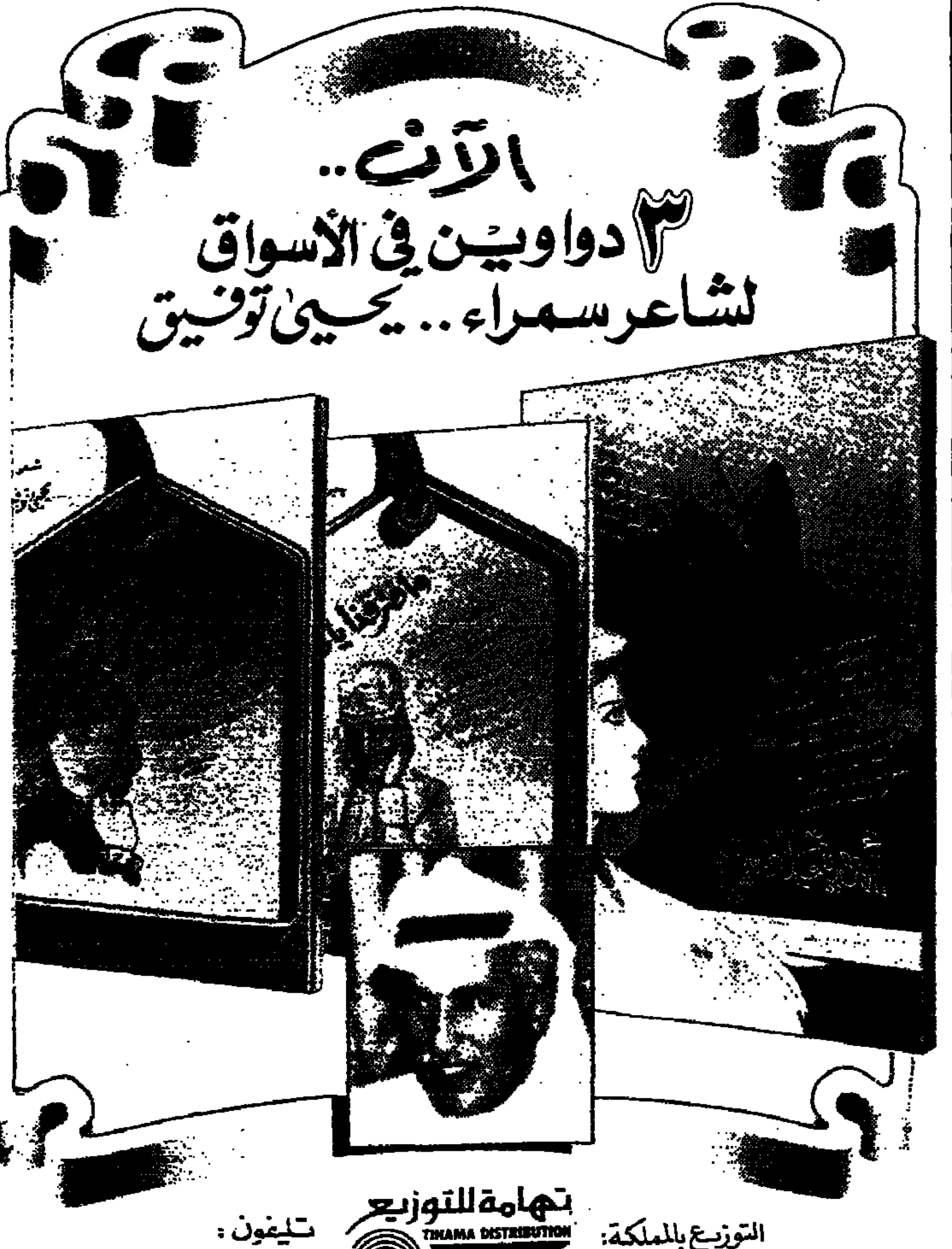


● محمد الغريبي ● حامد الغريبي ● ابراهيم القحطاني

● يحتفل الليلة السيد حماد الغريبي بزفاف ابنيه حامد ومحمد .. على ابنتى الشيخ/ عابد عبد رب النبي الغريبي . وذلك في قصر افراح «ليلتي» في مدينة الطائف - الفيصلية شارع المطار خلف امارة منطقة مكة المكرمة ..

الف مبروك وبالرفاء والبنين ..

● يحتفل الليلة الشاب ابراهيم احمد القحطاني بزفافه على ابنة الشيخ ناجي حسين اليامي الموظف بفندق اجياد .. الف مبروك وبالرفاء والبنين .



الندوة الاقتصادية

كلمة لوزير الصناعة فى ندوة التعاون الصناعى الخليجى ـ السويدى
الندوة تقام فى ستكهلم خلال الاسبوع الاول من صفر بمشاركة خليجية واسعة

ستكهلم ـ تعقد فى ستكهلم بالسويد خلال الاسبوع الاول من شهر صفر ١٤٠٩هـ الندوة الخاصة بالتعاون الصناعي بين دول الخليج العربية والسويد ـ والتى تنظمها كل من منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ـ وهيئة المواصفات والمقاييس لدول الخليج العربية .. ومؤسسة الخليج للاستثمار بالتعاون والتنسيق مع مجلس التجارة السويدى ..

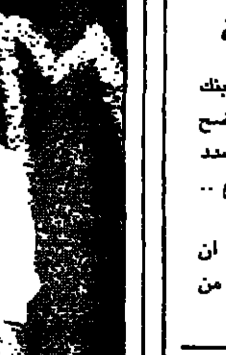
وسيشارك فى هذه الندوة كمتحدث رئيسى معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل حيث سيلقى معاليه الكلمة الرئيسية فى الندوة التى من المتوقع ان تستعرض اهم ملامح قطاع الصناعة بدول الخليج العربية كتوفر المناخ الاقتصادى المتنامى والملائم وتوفر البيئة العلمية للاستثمار والتزام دول الخليج بسياسة التنوع الاقتصادي حيث يعتمد الاقتصاد الخليجى على اكثر من قطاع من اهمها قطاع الصناعة اضافة الى اهمية منطقة الخليج للتجارة الدولية حيث تتوفر العديد من الفرص التسويقية وفرص اقامة صناعات جديدة مع توفر العديد من الحوافز والتسهيلات المقدمة للمستثمرين الصناعيين ..

اهداف التنمية الصناعية بالمملكة

كما انه من المتوقع ايضا ان يستعرض معاليه في كلمته وبصفة شاملة اهم ملامح واهداف التنمية الصناعية بالمملكة العربية السعودية والانجازات التى حققها القطاع الصناعي خلال عمره القصير نسبيا حيث يوجد فى المملكة اكثر من الفى مصنع منتج بينما زادت الصادرات السعودية غير النفطية من ١٧٤٨ مليون ريال عام ١٩٨٤م الى ٦٨٢٨ مليون ريال عام ١٩٨٧م .. وفى مجال الصناعات الاساسية حققت الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ارباحا بلغت حوالي ١٥٠٠ مليون ريال من مبيعاتها التى بلغت قيمتها ثمانية بلايين ريال تقريبا عام ١٩٨٧م ..

المشـــاركون

وسيشارك فى هذه الندوة عدد من المسئولين فى دول الخليج العربية منهم سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع والاستاذ احمد التويجرى نائب الرئيس والعضو المنتدب للدار السعودية للخدمات الاستشارية والدكتور خالد الخلف مدير عام هيئة المواصفات والمقاييس لدول الخليج العربية والدكتور عبدالله المعجل مدير عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية والدكتور خالد الفائز الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستشارات والسيد عبدالباقى النورى رئيس مجلس الادارة والمدير الاداري لشركة الصناعات البتروكيماوية في الكويت .. كما سيشارك ايضا فى اعمال هذه الندوة عدد كبير من رؤساء الشركات ورجال الاعمال الخليجيين والسويديين ..



المهندس عبدالعزيز الزامل

الجراد يهدد افريقيا
«فاو» تدعو الى حرب شاملة

روما ـ اعلنت منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة امس ان وباء الجراد فى افريقيا اخذ حجما لم يسبق له مثيل فى التاريخ مما يدعو الى اتخاذ اجراءات وقائية صارمة قد تكلف حوالى ٢٤٠ مليون دولار فى الاشهر القليلة القادمة ودعت الى شن حرب شاملة ومنسقة ضد هذه الآفة .

وصرح الامين العام لمنظمة الاغذية والزراعة ادوار صوما اثر اجتماع عقد فى اواخر الاسبوع الماضى فى روما ان العالم يواجه الآن اسوأ وضع سجله الجراد الصحراوى حتى الآن وحث على شن حرب شاملة ومنسقة ضد هذه الآفة خاصة فى بلد مثل السودان حيث يهدد الجراد كميات هائلة من محصول الحبوب ..

ومن جهة اخرى صرح مدير مركز الطوارىء لعمليات مكافحة الجراد التابع للمنظمة (لوكاس برادر) امام الاجتماع المذكور الذى استمر من ٢١ اغسطس الى الثاني من سبتمبر وبحث موضوع الجراد الصحراوى من جميع جوانبه وكيفية تنسيق حملة المكافحة الدولية ـ ان الجهود الدولية حاليا لم تؤثر بالقدر الكافى على سير الحملة وانه يرى انها تبدو غير مؤاتية وان من المتوقع ان يتفاقم خطر الجراد خلال عام ١٩٨٩ ليشمل مناطق اخرى غير موبوءة الآن ..

● ادوار صوما ●

تعاون تونسي مع الشركة العربية للتعدين

تونس ـ اجتمع السيد المنصف بلعيد وزير الصناعة والتجارة التونسي مع السيد فيصل التميمى رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين الذي يزور تونس حاليا ..

وجرى خلال الاجتماع استعراض سير التعاون القائم بين تونس وهذه المؤسسة العربية وآفاق دعمه فى المستقبل من خلال تعزيز مساهمة الشركة فى تمويل بعض المشاريع الصناعية التونسية ..

قرض للسودان من البنك الافريقي للتنمية

الخرطوم ـ اعلن وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوداني مبارك الفاضل ان البنك الافريقى للتنمية قرر منح السودان قرضا بمبلغ ٨٠ مليون دولار لتمويل شراء قطع غيار لعربات السكك الحديد واعادة بناء البنية الاساسية الزراعية فى السودان ..

وفى كلمة القاها امام الصحافيين بعد محادثات اجراها مع وفد من البنك الافريقي للتنمية فى الخرطوم اوضح الوزير السوداني ان القرض سيسدد على ٤٠ عاما مع تسهيلات فى الدفع ..

واضاف ان السودان بامكانه ان يستخدم هذا القرض ابتداء من نوفمبر المقبل ..

الدولار ٤٠٠ ل ل

بيروت ـ بلغ سعر الدولار عند اقفال سوق القطع فى بيروت امس الثلاثاء ٤٠٠ ليرة لبنانية وهو السعر نفسه الذى كان عليه امس الاول .

وبلغ سعر الفرنك الفرنسى ٦٣٫٤٣ ليرة لبنانية مقابل ٦٣٫٥٠ ليرة الاثنين .

الليرة اللبنانية بين النهوض والتعثر
زيادة النقد اللبنانى افرزت مرونة فى سوق العرض وانعشت «الدولار»
سياسة مصرف لبنان سلاح ضعيف ازاء حرب السياسة المستعرة

بيروت ـ خاص لـ «الندوة» ..

التدهور السريع فى سعر صرف الليرة اللبنانية خلال الاسبوعين الماضيين اثار حفيظة الاقتصاديين من حيث شكله السلبى الذى اخذه بعد فترة ليست بالوجيزة من التحسن الايجابى فى سعر صرف الليرة اللبنانية ..

واذا كان العامل السياسى هو احد ابرز المسببات الا ان الشأن الاقتصادي بات يرتب مسؤوليات متعددة تطال مراجع متنوعة تتحدد حينا بالسياسة النقدية التى تنعدم اثارها لانعدام وجودها ، كما تتحدد احيانا اخرى فى السلطات المالية المتمثلة فى مصرف لبنان والمصارف التجارية الاخرى الى غير ذلك من المراجع المسئولة فى سياق النقد والدورة الاقتصادية والمالية ..

ويبقى الثابت فى هذا السياق مسألة تدهور النقد اللبنانى الذى عرف خلال الاسبوعين الماضيين تدنيا بلغت نسبته ١٨ فى المائة ، فى ظل نمو متسارع لحجم الكتلة النقدية اللبنانية وبصورة متسارعة بلغت نسبتها ثلاثة اضعاف ما كانت عليه قبل فترة التدهور التى شهدته الليرة اللبنانية ..

ففى حين بلغ حجم الكتلة النقدية فى مرحلة ماقبل ٢٠ اب الماضى ١٤٠ مليار ليرة لبنانية ، تطور هذا الرقم الى مايزيد على ٤٠٠ مليار ليرة لبنانية اثر اصدار عملة نقدية جديدة من فئتى الخمسمائة والالف ليرة لبنانية ، وهو الامر الذى سمح بمرونة متناهية اثرت فى سوق العرض والطلب لصالح العملات الاجنبية التى سجلت نسبا مرتفعة فى حساب الادخار العام وبنسبة تتجاوز الـ٨٦ فى المائة ..

حساب الحقل والبيدر

ولما لم يكن حساب الحقل ينطبق على حساب البيدر . فقد اثمرت هذه الفورة النقدية مساوىء تركزت فى تدني قيمة اكتتاب المصارف التجارية اللبنانية فى سندات الخزينة بنسبة بلغت اربعة مليارات ليرة سارع مصرف لبنان الى تسديدها لملء الفراغ ، فى وقت تهافت فيه المدخرون على حسم سنداتهم لصالح التحويل إلى سيولة قابلة للطلب على العملات ، ودخلت المصارف فى غالبها فريقا فى هذا (البازار) الذى افادت منه المصارف على قدر كبير من خلال تركيز قدراتها المالية فى ظل غياب تعاميم مصرف لبنان المتبعة لقضايا الملاءة والسحوبات والتسليفات وخلاف ذلك ..

وظهر الخلاف بين حساب البيدر وحساب الحقل على اشده بالنسبة لمصرف لبنان الذى لم يريد من التدخل فى سوق القطع بائعا للعملات الاجنبية التى ازداد الطلب عليها فى خطة منه لتثبيت سعر النقد الاجنبى عند حد معين لاتتاثر معه الدورة الاقتصادية الوطنية بمساوىء اساسية واضحة ، الامر الذى ادى الى تخلى مصرف لبنان عن ما يقارب ٩٪ من احتياطه بالنقد الاجنبى ١٣٠ مليون دولار فى مقابل احتياط قيمة مليار و١٢٠ مليون دولار .. الا ان الامر لم يسهم فى الحد من زيادة المرونة والابقاء على التدهور المتواصل للنقد اللبناني برغم محاولات التكييف التى مارسها مصرف لبنان ..

اسباب التفاوت

وبديهي القول ان اسباب التفاوت فى حسابات السياسة المالية عائد الى الامور التالية ..

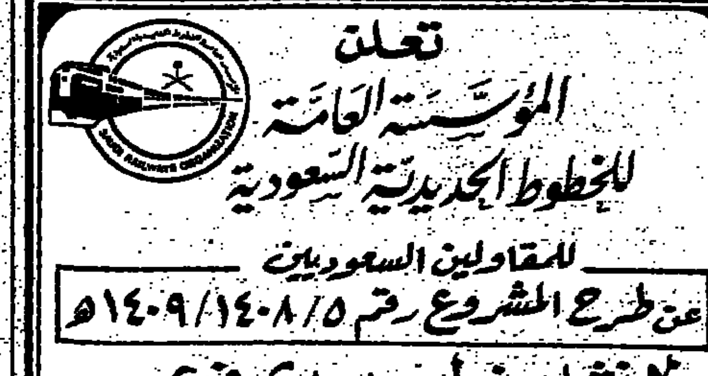
١ ـ مجاراة مصرف لبنان الواقع الاقتصادي بصورة قسرية فى محاولة منه لاستيعاب مجموع الكتلة النقدية الاجنبية او غالبيتها وهو ما اعلنه حاكم مصرف لبنان الدكتور ادمون نعيم ..

٢ ـ الابقاء على حالة التركيز النقدي فى ايدي كبار المضاربين ، وهو الامر الذى يعود الى المام ومعرفة كاملة بسياسة مصرف لبنان .. وهو ما يتضح ايضا في مراجعة حسابات المدخرات بالعملات الاجنبية قياسا الى حجم المدخرات العام حيث تبلغ حجم المدخرات بالنقد الاجنبي زهاء ٨٦ فى المئة من حجم الادخار العام ..

٣ ـ مواجهة مصرف لبنان للواقع السياسي بسياسة مالية لاتبدو أسلحتها موازية من حيث الفعالية والقدرة على الصمود فى وجه حالة الاحتقان السياسى ..

٤ ـ استمرار مصرف لبنان فى سياسته الرامية الى استيعاب الكتلة النقدية الاجنبية ، مع ما يرافق ذلك من طرح مزيد من النقد اللبناني قيد التداول وهو الذى يشكل فى جوهره تفعيل عامل المرونة فى ميزان العرض والطلب ويعيد القدرة على التحرك بطلاقة فى سوق المبادلات النقدية ..

ازاء دخول سوق القطع فى بيروت مجددا غمار العمليات المحمومة ضد الليرة ، يبقى الشأن السياسي العام خشبة الخلاص الذى يعيد تحويل دفة الشؤون الاقتصادية والمالية وفق المنهج الصحيح ، وهو الامر الذى يستلزم وقتا يتفاوت مداه تبعا لكسر الجمود السياسي الذى افرزته مسألة الانتخابات الرئاسية والتى كانت السبب الاساسي فى موجة استغلال تصعيد الامور لصالح عملية التلاعب بالنقد الوطني ويمصير الوطن والمواطنين ..



قزاز ومكسيم يحتفلان بعطر «مكسيم» الرجالى الجديد

جدة ـ فى قاعة جدة بفندق البحر الاحمر . ووسط اعجاب جميع الحاضرين التقى الاستاذ عاصم قزاز .. مدير عام مؤسسة قزاز وحشد كبير من رجال الاعلام وكبار تجار العطور ليقدم لهم عطر «مكسيم» الرجالى الجديد ، الذى جاء ليتوج تلك الشهرة وذلك الصيت الرائع لمطعم «مكسيم الباريسى» المشهور ..

وقد تحدث الاستاذ عاصم قزاز والاستاذ سعيد الشريف ومدير المبيعات عما يميز هذا العطر عما عداه من العطور ، بزجاجته الانيقة وعبيره الذى يجمع بين نسمات ورود وعنبر الشرق وزهور الغرب ..

ولازالت هناك عطور جديدة ستطرحها المؤسسة خلال الاشهر القليلة القادمة ..

اليابان لاترفع معدلات الحسم

طوكيو ـ علم امس من مصادر لدى وزارة المالية اليابانية ان اليابان ستستمر فى تطبيق سياستها المالية ولن ترفع نسبة الحسم قبل سلسلة الاجتماعات النقدية الدولية التى ستجرى اواخر الشهر الجارى فى برلين الغربية .

واشارت هذه المصادر الى ان الزيادات الاخيرة فى النسب التى تمارسها دول اخرى وسياسة التنسيق الجديدة بعد قمة تورنتو ـ سيكونان اول موضوعين يتطرق اليهما الاجتماع السنوى لصندوق النقد الدولى والبنك الدولى .

واليابان التى لا يهدد التضخم اقتصادها فى الوقت الراهن ليست بحاجة لرفع فوائدها المصرفية كما اوضحت المصادر اليابانية واضافت ان المشاركين فى مؤتمر برلين سيبحثون ايضا الزيادة الجديدة لضغط التضخم فى الولايات المتحدة وكذلك قوة الدولار فى اسواق الصرف الدولية .

ومن المواضيع التى ستبحث ايضا فى برلين ارتفاع ديون الدول النامية بعد زيادة معدلات الفوائد منذ قمة تورنتو .

اسعار العملات بالريال السعودى

دولار امريكى	٣٫٧٥
جنيه استرلينى	٦٫٣٣٧
مارك المانى	٢٫٠٢٣
فرنك سويسرى	٢٫٤٠٣
فرنك فرنسى	٠٫٥٩٤٥
ليره ايطالى	٠٫٠٠٢٧١
جيلدر هولندى	١٫٧٩٠
ين يابانى	٠٫٠٢٧٦
دولار كندى	٣٫٠٣٩
دولار استرالى	٣٫٠٠٥
دراخمه يونانى	٠٫٠٢٥٠
روبيه هندى	٠٫٢٥٩٨
روبيه باكستانى	٠٫٢٠٥٠
تاكا بنغلاديش	٠٫١١٣٩
كورونا دنماركى	٠٫٥٢٥٩
كرونا سويدى	٠٫٥٨٢٧
بيزيتا اسبانى	٠٫٠٣٠٣
دينار اردنى	٩٫٩٢
دينار تونسى	٤٫١٣
ليرة لبنانى	٠٫٠٠٩٤
دينار كويتى	١٣٫١٣
درهم مغربى	٠٫٤٤٠٠
ليرة سورى	٠٫١٧٠٠
ريال يمنى	٠٫٣٨٫٤٦
دينار يمنى جنوبى	١٠٫٩٣
درهم امارات	١٫٠٢
دينار بحرينى	٩٫٩٤
دينار عمانى	٩٫٧٤
ريال قطرى	١٫٠٣
ليرة تركى	٠٫٠٠٢٤١
جنيه مصرى	١٫٦٠

الذهب (سعر الاونصة ٤٢٧ دولار .
الفضة (سعر الاونصة ٦٫٥٠ دولار

هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحى التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١/ ٦٧٢٤٣٩٦ .

تفجر الصراع
بقية ص ١

مهدي خروبي اعلن رفع الجلسة التي صارت (من دون معنى) .

وكان موسوي قدم حكومته الى البرلمان في ٢١ يوليو الماضي بعد ان ثبت في منصبه في ٣٠ يونيو الماضي للمرة الرابعة على التوالي .

وتضمنت لائحة الحكومة ٢١ وزيرا من اصل الـ ٢٤ الذين كانوا يشكلون الحكومة السابقة اضافة الى ثلاث وزارات ـ الطاقة والتجارة واعادة البناء ـ بقيت شاغرة . وفي ٢٨ اغسطس الماضي سمى عبد الحسين وهاجي وزيرا للتجارة بالوكالة .

وقف القتال يصعد الصراع على السلطة

وكانت العلاقات بين رئيس الوزراء والبرلمان قد توترت في الاشهر الاخيرة . ورد المراقبون هذا التوتر الى صراع على النفوذ لخلافة الامام الخميني .

وتناولت الخلافات بشكل خاص سبل (الخروج من الحرب) في وقت وافقت طهران في ١٨ يوليو الماضي على قرار مجلس الامن (رقم ٥٩٨) وبدات مفاوضات السلام الجارية حاليا مع العراق تحت رعاية الامم المتحدة في جنيف .

وفي ١٣ يوليو الماضي صوت البرلمان الايراني لمصلحة اعفاء رئيس الوزراء من تقديم حكومته ومن تصويت جديد للحصول على الثقة . وفي اليوم ذاته الغى المجلس الايراني لمراقبة الدستور هذا التدبير وطلب من موسوي تقديم استقالته والحصول على الثقة .

وفي ٣٠ يونيو حصل موسوي على ثقة ٢٠٤ نواب من اصل ٢٧٠ يشكلون المجلس الذي انتخب في مايو الماضي . وحضر الجلسة ٢١٧ نائبا رفض ثمانية منهم منح الثقة للحكومة وامتنع خمسة اخرون عن التصويت .

وكان وزير الداخلية الايراني حجة الاسلام علي اكبر محتشمي قد اعلن الجمعة الماضي ان انتخابات ستجرى في ٢٩ اكتوبر المقبل لملء المقاعد الشاغرة في المجلس .

الميرغني
بقية ص١

والايثار والنجدة وقيم العمل والانتاج .

ودعا احمد الميرغني اجهزة التربية والاعلام والفكر والادب الى توعية المجتمع وشحذ همه حتى يساهم بسواعده في بناء المجتمع وفق المستوى الحضاري المطلوب القائم على اسس علمية توفر الخدمات الاساسية للسودان حتى تكون الطرق متسعة ذات مصارف حديثة والمدن مخططة بطريقة هندسية وعلمية تتفق مع التقاليد السودانية وخدمات المياه والكهرباء والصحة متناسبة مع التطور وخدمات الاتصال والمواصلات تواكب التقدم العلمي الراهن .

كما دعا راس الدولة اصحاب المؤهلات والخبرات من علماء وفنيين وزراعيين الى العمل على تحويل الخير العميم من الامطار والسيول الى واحة من الخضرة والانتاج الزراعي الوفير ونشر البذور على طول الساحة السودانية لتنعم البلاد بالاخضرار بعد الجفاف وبالوفرة من المنتوجات بعد الندرة .

تعويض المتضررين

واضاف بان مجلس راس الدولة يقف مع المواطنين السودانيين المتضررين في قلب وشرق وشمال وجنوب السودان ويسعى عن طريق الجهد الشعبي والرسمي الى رصد التعويضات للمتضررين .

واشار الى ان مجلس راس الدولة وجه بنك السودان بقيد حساب باسم الصندوق القومي لنجدة المنكوبين لتحقيق هذا الهدف النبيل ودعا الجميع الى الاسهام في هذا المشروع الوطني لنجدة المنكوبين في السودان .

واعلن الرئيس احمد الميرغني ان اللجنة القومية العليا للتعبئة العامة ستقوم باستنفار الجهد الوطني وحشد الطاقات الشعبية لاعادة التعمير وتعبئة الشعور الوطني العام في اتجاه الوفرة والانتاج .

وناشد رئيس مجلس الدولة في نهاية خطابه الجميع في السودان بالحرص على وحدة الصف وتماسك الجبهة الداخلية وتعزيز التضامن الوطني والتعاون مع الظروف الراهنة بافق وطني شامل لانقاذ المواطنين من احوالهم المتردية وتحقيق افاق افضل لهم كما شكر الميرغني في خطابه الاشقاء العرب في مصر واليمن وليبيا والعراق والكويت والامارات والجزائر والاردن وقطر والبحرين وعمان وسوريا والمغرب وكل الدول الصديقة والمنظمات التطوعية .

● صدام حسين
بقية ص ١

صدام حسين إلى المؤتمرين وتمنياته بان تكلل اعمال الدورة بالنجاح

كلمة عزت ابراهيم

واكد عزت ابراهيم حرص بلاده ورغبتها في ان يعم السلام والاستقرار منطقة الخليج العربي وان يحل النزاع العراقي الايراني حلا شاملا وعادلا .

وشدد المسئول العراقي على اهمية الدور الذى تضطلع به اجهزة الاعلام والثقافة العربية في خدمة قضايا الامة المصيرية . ودعا نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقية الاعلاميين العرب الى مساندة مواقف العراق الراغبة في احلال السلام .

كلمة القليبى

ثم القى الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي كلمة استعرض فيها تطورات الحرب العراقية الايرانية .

وقال ان التطور التاريخي الذى شهدته الحرب العراقية الايرانية يؤكد حقائق تاريخيه ينبغى استخلاص العبر منها لتحديد مسؤوليات ما بعد مرحلة الحرب .

ونوة الامين العام ببسالة العراق ومناداته بالسلام ودعوته الى تسوية النزاع وفق القانون الدولى طوال سنوات الحرب .

وقال ان موقف العراق هذا يؤكد انه لم يكن له اى مطمع سوى استرجاع حقه المشروع وتحقيق السلام والامن للمنطقة باسرها .

هذا وكان معالى الاستاذ على الشاعر وزير الاعلام قد وصل الى بغداد صباح امس قادما من جدة لرئاسة وفد المملكة فى اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب .

وكان فى استقبال معاليه لدى وصوله معالى وزير الثقافة والاعلام العراقى لطيف نصيف جاسم ووكيل الوزارة والامين العام المساعد لادارة الاعلام بالجامعة العربية المنصف الماى .

وستناقش هذه الدورة مجموعة من القضايا الاعلامية الهامة التى تتناول العمل الاعلامى العربى المشترك وسبل تنميته و افاقه المستقبلية

كما سيناقش وزراء الاعلام العرب النتائج التى توصلت اليها اللجنة الدائمة للاعلام العربى فى دورتها الخامسة والاربعين التى انتهت اعمالها فى بغداد مساء الاحد الماضى .

ومن اهم الموضوعات التي سيبحثها الوزراء التحرك الاعلامى لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ومشروع النظام الاساسى لمجلس وزراء الاعلام العرب والاستفادة من الشبكة الفضائية العربية اعلاميا وثقافيا وتطوير البرامج الاذاعية والمتلفزه .



دليل الندوة

هـاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

[illegible]

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

[illegible]

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز
سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٣٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٢
المستشفى الاهلى ـ ٥٥٠٢١٧١
مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى باسرآحيل ـ ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرازي/ ٥٣٦٩٩٨٥
مستوصف الرفيع/ ٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف العابد ـ ٥٣٦٥٥٥٦
مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٦٣٨٣
مستوصف ام سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

ارقام الطوارئ

○ الإطفاء ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة

ص الرفيع/ ش الستين .
ص الصاعدى/ الجموم .
ص حسن بخش/ الغزة .
ص اليمانى/ ش الستين .
ص اسماعيل/ ش ابن خلدون .
ص الفيصل/ قوز النكاسة .
ص هندى/ ش المنصور .
ص العصيمى/ الملاوى .
ص القطان/ جرول .
ص حراء/ المسفلة .

الطائف

ص النيل/ شارع حسان بن ثابت جوار مركز ابن سيناء .
ص حسن بخش/ شارع الملك .
ص شمس/ الشرقية شارع ثقيف .
ص النفيعى/ عمارة البرج امام الملك .
ص النهضة/ الحوية جوار المستشفى .
ص ابن زابن/ تربة الشارع العام .
ص التويم/ الخرمة الشارع العام .
ص العتيبي/ شارع السداد العام .
ص شبرا/ جوار المستوصف الاهلى .
ص المغربى/ شارع الملك .

صفوى

ص الصفاء .

الثقبة

ص الخليج

بقيق

ص العافية .

سيهات

ص سيهات

الخبر

ص الامل

القطيف

ص الزهراء

رحيمة

ص رحيمة

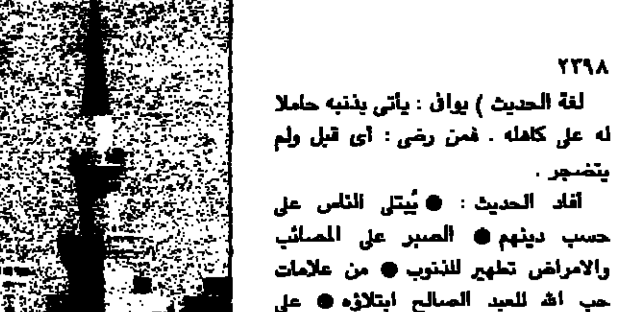
الفكر الاسلامي

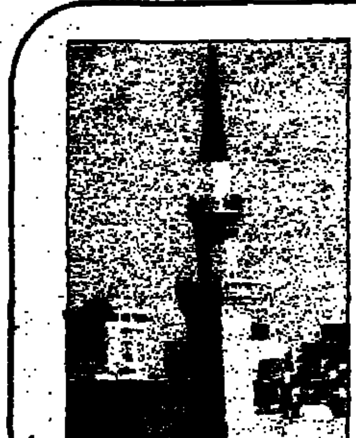
اعداد : محمد ادريس

من نور كتاب الله

اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُّتَشَابِهًا مَّثَانِيَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ
الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ ذَٰلِكَ
هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَن يَشَاءُ وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴿٢٣﴾

في ظلال حديث





عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «اذا أراد الله بعبده الخير عجل له العقوبة في الدنيا . واذا اراد الله بعبده الشر امسك عنه بذنبه حتى يواق به يوم القيامة» . وقال النبي ﷺ : «ان عظم الجزاء مع عظم البلاء ، وان الله تعالى اذا احب قوما ابتلاهم ، فمن رضي فله الرضى ومن سخط فله السخط» . رواه الترمذي وقال : حديث حسن .

الحديث : رواه الترمذي في كتاب الزهد (باب ما جاء في الصبر على البلاء) رقم ٢٣٩٨

لغة الحديث) يواف : يأتي بذنبه حاملا له على كاهله . فمن رضي : أي قبل ولم يتضجر .

أفاد الحديث : ● يُبتلى الناس على حسب دينهم ● الصبر على المصائب والامراض تطهير للذنوب ● من علامات حب الله للعبد الصالح ابتلاؤه ● على المؤمن ان يكون راضيا بما ابتلي به ولا ييأس ويسخط منه ● من علامات تكفير الذنوب الصبر على البلاء .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٦	٦.٠٦	١٢.١٩	٣.٤٤	٦.٣٢	٨.٠٢
	غ	١٠.١٤	١١.٣٤	٥.٤٧	٩.١٢	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٣	٦.٠٥	١٢.٢٠	٣.٤٨	٦.٣٤	٨.٠٥
	غ	١٠.٠٨	١١.٣٠	٥.٤٥	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١٥	٥.٣٦	١١.٥٤	٣.١٩	٦.٠٦	٧.٣٦
	غ	١٠.٠٩	١١.٣٠	٥.٤٥	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥٩	٥.٢٢	١١.٣٧	٣.٠٧	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١٠.٠٥	١١.٢٨	٥.٤٣	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٢٣	٥.٤٦	١٢.٠٢	٣.٣٣	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١٠.٠٥	١١.٢٨	٥.٤٤	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٥٠	٦.١٥	١٢.٣٢	٤.٠٣	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	١٠.٠١	١١.٢٦	٥.٤٣	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٢٨	٥.٥٥	١٢.١٤	٣.٤٧	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	٩.٥٥	١١.٢٢	٥.٤١	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٩	٥.٥٧	١٢.٠٨	٣.٢٩	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.١٩	١١.٣٧	٥.٤٨	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠

ركن الفتوى — مع اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

حكم الشعر والغناء

● السؤال : ما حكم الشعر والغناء والموسيقى وما حكم الاستماع لها ، وهل تقبل صلاة من يستمع اليها ام هي باطلة ؟

●● الجواب : الشعر انواع فما كان فيه حكمة او موعظة حسنة او دفاعا عن حق او ابطالا لباطل أو نحو ذلك من وجوه الخير فهو خير . وما كان فيه كذبا أو نصرا لباطل او ابطالا لحق أو ثناء على أهل الشر أو ذما لأهل الخير او نحو ذلك فهو شر . أما الغناء والموسيقى والاستماع لهما فهي من المنكرات .

وأما صلاة من يستمع للغناء والموسيقى فليست باطلة اذا اتى بأركانها وواجباتها وشروطها كما بين رسول الله ﷺ . ويرجى قبولها والعلم بوقوع القبول وعدم وقوعه من الامور الغيبية التي لا يعلمها الا الله فعلى المسلم ان يترك الغناء والموسيقى والاستماع لهما ويحافظ على الصلاة وغيرها من القرب والعبادات ويرجو من الله قبول عمله والعفو عما وقع عنه من الذنوب والاخطاء .





براعم الايمان

اعداد : نورى جعفر على

طاهر : انصح اخوانى أن يردفو الحفظ بالعمل والتقوى

الاسم/ طاهر عبدالرحيم محمد
العمر/ ثلاث عشرة سنة
المدرسة التى تدرس فيها/ جماعة تحفيظ القران الكريم
والمسجد الذى تحفظ فيه القرآن/ المسجد الحرام ـ لدى الاستاذ احمد محمد سليمان الاهدل
متى كان بدايتك للحفظ/ منذ ستة اشهر
عدد الاجزاء الذى تحفظه/ أحفظ خمسة أجزاء
من كان له الفضل في الحفظ/ اخى الاكبر
ماهى الطريقة التى تتبعها في الحفظ والمراجعة/ احفظ نصف صفحة درسا واراجع نصف جزء يوميا
حكمة تؤمن بها/ هل جزاء الاحسان الا احسان
امنياتك وأمالك في الحياة/ ان يوفقنى الله ويمن علي حتى اكون من أهل القرآن الذين هم أهل الله
ما النصائح التى تنصح بها اخوانك الحفاظ / أن يردفوا الحفظ بالعمل والتقوى حتى يكون حجة لهم يوم العرض على الله .

معهد التدريب الراقي للائمة

القاهرة ـ قررت وزارة الاوقاف في جمهورية مصر العربية اعتماد مبلغ ٦٠٠ الف جنيه مصرى للصرف على الدعاة والوعاظ الذين توفدهم الوزارة للدول العربية والاسلامية في المناسبات الدينية خاصة شهر رمضان المبارك .

وذكر مسئول بالاوقاف بأن خطة الوزارة هذا العام تهدف الى زيادة البعثات الى الخارج تلبية لاحتياجات تلك الدول

كما اعتمدت وزارة الاوقاف مليون و ٧٢ الف جنيه مصرى لخطة المرحلة القادمة في مجال تحفيظ القرآن الكريم واعداد مكاتب حفظ القرآن وتلاوته وعقد الحلقات والمقارىء على مستوى مساجد جمهورية مصر العربية .

وصرح وكيل الاوقاف للشئون المالية والادارية المصرى بأنه تقرر ايضا صرف مكافآت للمتفوقين في حفظ القرآن والمشرفين على المقارىء ، وعمليات تحفيظ القرآن الكريم .

من جهة ثانية تقرر بدء الدراسة بمعهد التدريب الراقي للائمة غير المختصين من خريجى الجامعات الراغبين في العمل بمجال الدعوة الاسلامية والخطابة في بداية العام الدراسى القادم .

دروس في العقيدة

مقتطفات من كتاب «القواعد المثلى» للشيخ محمد بن عثيمين قواعد في أسماء الله تعالى ـ ٣

القاعدة الثالثة : أسماء الله تعالى ان دلت على وصف متعد تضمنت ثلاثة امور :

احدها : ثبوت ذلك الاسم لله عز وجل

الثانى : ثبوت الصفة التى تضمنها لله عز وجل

الثالث : ثبوت حكمها ومقتضاها . ولهذا استدل أهل العلم على سقوط الحد عن قطاع الطريق بالتوبة استدلوا على ذلك بقوله تعالى : ﴿الا الذين تابوا من قبل أن تقدروا عليهم فاعلموا ان الله غفور رحيم﴾ لان مقتضى هذين الاسمين أن يكون الله تعالى قد غفر لهم ذنوبهم ورحمهم باسقاط الحد عنهم .

● مثال ذلك : «السميع» يتضمن اثبات السميع اسما لله تعالى واثبات السمع صفة له واثبات حكم ذلك ومقتضاه وهو انه يسمع السر والنجوى كما قال تعالى : ﴿والله يسمع تحاوركما ان الله سميع بصير﴾ وان دلت على وصف غير متعد تضمنت أمرين :

احدهما : ثبوت ذلك الاسم لله عز وجل .

الثانى : ثبوت الصفة التى تضمنها لله عز وجل .

● مثال ذلك «الحي» يتضمن إثبات الحي اسما لله عز وجل واثبات الحياة صفة له .

القاعدة الرابعة : دلالة اسماء الله تعالى على ذاته وصفاته تكون بالمطابقة وبالتضمن -وبالالتزام .

● مثال ذلك : «الخالق» يدل على ذات الله وعلى صفة الخلق بالمطابقة ويدل على الذات وحدها وعلى صفة الخلق وحدها بالتضمن ويدل على صفتى العلم والقدرة بالالتزام .

ولهذا لما ذكر الله خلق السموات والارض قال : ﴿لتعلموا ان الله على كل شيء قدير وان الله قد أحاط بكل شيء علما﴾ ودلالة الالتزام مفيدة جدا لطالب العلم اذا تدبر المعنى ووفقه الله تعالى فهما للتلازم فانه بذلك يحصل من الدليل الواحد على مسائل كثيرة .

واعلم ان اللازم من قول الله تعالى وقول رسوله ﷺ اذا صح ان يكون لازما فهو حق وذلك لان كلام الله ورسوله حق ولازم الحق حق ولان الله تعالى عالم بما يكون لازما من كلامه وكلام رسوله فيكون مرادا .

واما اللازم من قول أحد سوى قول الله ورسوله فله ثلاث حالات :

الاولى : ان يذكر للقائل ويلتزم به مثل ان يقول من ينفى الصفات الفعلية لمن يثبتها يلزم من اثباتك الصفات الفعلية لله عز وجل ان يكون من افعاله ماهو حادث فيقول المثبت نعم وانا التزم بذلك فان الله تعالى لم يزل ولا يزال فعالا لما يريد ولا نفاد لأقواله وأفعاله كما قال تعالى : ﴿قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا﴾

وقال : ﴿ولو انما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم﴾ . وحدوث أحاد فعله تعالى لا يستلزم نقصا في حقه .

الحال الثانية : ان يذكر له ويمنع التلازم بينه وبين قوله مثل ان يقول النافي للصفات لمن يثبتها يلزم من اثباتك ان يكون الله تعالى مشابها للخلق في صفاته فيقول المثبت لا يلزم ذلك لان صفات الخالق مضافة اليه لم تذكر مطلقة حتى يمكن ما الزمت به وعلى هذا فتكون مختصة به لائقة به كما انك ايها النافي للصفات تثبت لله تعالى ذاتا وتمنع ان يكون مشابها للخلق في ذاته فأى فرق بين الذات والصفات ؟

وحكم اللازم في هاتين الحالين ظاهر .

الحال الثالثة : أن يكون اللازم مسكوتا عنه فلا يذكر بالتزام ولا منع فحكمه في هذه الحال ان لا ينسب الى القائل لانه يحتمل لو ذكر له ان يلتزم به او يمنع التلازم ويحتمل لو ذكر له فتبين له لزومه وبطلانه ان يرجع عن قوله لان فساد اللازم يدل على فساد الملزوم .

ولورود هذين الاحتمالين لا يمكن الحكم بأن لازم القول قول .

فان قيل اذا كان هذا اللازم لازما من قوله لزم ان يكون قولا له لان ذلك هو الاصل لاسيما مع قرب التلازم قلنا هذا مدفوع بأن الانسان بشر وله حالات نفسية وخارجية توجب الذهول عن اللازم فقد يغفل او يسهو او ينغلق فكره او يقول القول في مضايق المناظرات من غير تفكير في لوازمه ونحو ذلك .

وقفة ..

هم المرء بقدر عقله

كيف يفكرون

« ان الاسلام قوة سياسية واجتماعية قادرة على توحيد الجماهير وخاصة فى الضفة الغربية حيث يقوم علماء الدين المسلمون بمهمة توحيد الصفوف ضد اليهود» .

الباريش

حكم مفيدة

إنكم في ممر الليل والنهار في آجال منقوصة وأعمال محفوظة والموت يأتى فمن زرع خيرا فيوشك أن يحصد رغبة ومن زرع شرا فيوشك أن يحصد ندامة ولكل زارع مثل ما زرع لا يسبق بطيء بحظه ولا يدرك حريص ما لم يقدر له من أعطى خيرا فالله أعطاه ومن وقي شرا فالله وقاه المتقون سادة والفقهاء قادة ومجالستهم زيادة .

افضل الكلام كلام الله وافضل الهدى هدى محمد ﷺ وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة فلا يطولن عليكم الامد ولا يلهينكم الامل فان كل ماهو آت قريب الاوان البعيد ماليس آتيا الاوان الشقى من شقى في بطن امه وان السعيد من وعظ بغيره الا وان قتال المسلم كفر وسبابه فسوق ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاثة ايام حتى يسلم عليه اذا لقيه ويجيبه اذا دعاه ويعوده اذا مرض الا وان شر الروايا روايا الكذب الا وان الكذب لا يصلح منه جد ولا هزل ان أصدق الحديث كتاب الله واوثق العرى كلمة التقوى وخير الملل ملة ابراهيم وأحسن السنن سنة محمد ﷺ وخير الهدى هدى الانبياء وأشرف الحديث ذكر الله وخير القصص القرآن وشر المعذرة حين يحضر الموت وشر الندامة ندامة يوم القيامة وخير الغنى غنى النفس وخير الزاد التقوى وأعظم الخطايا اللسان الكذاب ومن يصبر على الرزية يعوضه الله وشر المكاسب كسب الربا وشر المآكل مال اليتيم وملاك العمل خواتمه ومن يستكبر يضعه الله ومن يعص الله يطع الشيطان ومن تطاول تعظما حطه الله ومن تواضع تخشعا رفعه الله من اليقين ان لا ترضى الناس بسخط الله ولا تحمد احدا على رزق الله ولا تلوم احدا على ما لم يؤتك الله فان رزق الله لا يسوقه حرص حريص ولا يرده كراهة كاره وان الله بقسطه وعلمه وعدله جعل الروح والفرح في اليقين والرضا وجعل الهم والحزن في الشك والسخط ما دمت في صلاة فانت تقرع باب الملك ومن يقرع باب الملك يفتح له لا يجتمع الاخلاص في القلب ومحبة المدح والثناء والطمع فيما عند الناس الا كما يجتمع الماء والنار والضب والحوت فاذا حدثتك نفسك بطلب الاخلاص فاقبل على الطمع اولا فاذبحه بسكين اليأس واقبل على المدح والثناء فازهد فيهما زهد عشاق الدنيا في الآخرة فاذا استقام لك ذبح الطمع والزهد في الثناء والمدح سهل عليك الاخلاص .

عمر بن خلف الزايدى

في ظلال الله .. ياصاحب الظلال

مع بزوغ فجر ٢٩/أب ١٩٦٦ ميلادية أزهق الطغاة دما طاهرا وروحا زكية وانتقلت الى الرفيق الاعلى روح الشهيد المفكر المجاهد سيد قطب .. وهكذا طريق الدعوة والجهاد مليء بالصعاب والعقبات ومهر الجنة ومهر الخلد غال وليس رخيص وهاهو سيد قطب يتقدم بخطى وئيدة ثابتة وابتسامة الايمان تزين هذا الوجه الصبوح ورباطة الجأش تتملك روح هذا المجاهد المتشوق للقاء ربه رافضا عيش الذل والهوان ويقول : الحمد لله فلقد عملت خمسة عشر عاما من أجل الحصول على هذه الشهادة وكنت دوما أردد : اللهم ارزقنى احدى الحسنيين والشهادة عندى في المقدمة .

وتتوالى لقطات الذكريات ووقفات العزة ووقفات الشجاعة .. هاهو سيد قطب أمام جلاديه يطلبون منه الاعتذار والاسترحام فيقول بالحرف الواحد : انا لن أعتذر عن العمل مع الله .. ولماذا استرحم إن سجنت بحق فانا راضى بحكم الحق وان سجنت بباطل فانا اكبر من أن استرحم الباطل وان أصبع السبابة التى يشهد لله بالوحدانية في الصلاة ليرفض ان يكتب حرفا واحدا يقربه من الطاغية أو يؤيد الطاغية !

وكان سيد قطب يعلمُ تمام العلم مدى اهمية عمله في الدعوة ومناصرة قضايا الاسلام وكان يعرف تمام المعرفة مسؤولية العالم والمجاهد وان لهذا الدين ثغور على ابنائه حمايتها فنرى سيد قطب يقول للرئيس العراقى عبدالسلام عارف حين طلب منه القدوم للعراق والعمل في مجال الدعوة والكتابة معززا مكرما آمنا مقربا قال سيد : اننى على ثغرة من ثغور الاسلام في مصر فكيف اترك هذه الثغرة !!

ويقف سيد قطب في صلابة وشجاعة يواجه تيارات الافساد الثورية والقومية والعلمانية ويواجه القوى اليهودية التى تحرك هذه التيارات ويواجه الجاهلية الجديدة النتنة وتكون هذه المواجهة شرسة وحادة وخطيرة حيث قال قبل مسرحية اعتقاله : لقد وقفت على مدى تغلغل الاصابع اليهودية وخطورتها بعد أبحاث شاقة طويلة واليهود اذا علموا بذلك فلابد أن أقتل . وكان الامر فتقدم للمشنقة سيد قطب وهو راض لما كتبه الله له وهو فرحٌ بتلك الشهادة .

هكذا كان سيد قطب الامام المجاهد والعالم المفكر والمؤمن العامل وقدم الى المكتبة الاسلامية مجموعة كبرى من مؤلفات نافعة بإذن الله تعالى وفي مقدمتها كتاب (في ظلال القرآن) وله الكتب التالية : العدالة الاجتماعية في الاسلام ـ التصوير الفنى في القرآن ـ مشاهد القيامة في القران ـ النقد الادبى .. اصوله ومناهجه ـ معركة الاسلام والراسمالية ـ السلام العالمى والاسلام ـ دراسات اسلامية ـ هذا الدين ـ المستقبل لهذا الدين ـ خصائص التصور الاسلامى ومقوماته ـ الاسلام ومشكلات الحضارة ـ معركتنا مع اليهود ـ معالم في الطريق .. وغير هذه الكتب من مطبوعات ورسائل ومقالات وقصص ودراسات ادبية واسلامية .

هذا هو سيد قطب الشهيد الحي منارة من منارات الفكر الاسلامى ومجاهد صادق وعالم ملتزم بكتاب الله وسنة نبيه المصطفى ﷺ بذل كل طاقاته الفكرية والجسدية وبذل روحه من أجل دين الله ما تخاذل وما وهن ولم يرضخ للطاغوت بل كان شجاعا عملاقا ورجلا وسيدا وشهيدا وهكذا علماء الاسلام ودعاة الاسلام ورجال الاسلام في كل زمان وفي كل مكان فاعتبروا يا أولى الالباب ويا اصحاب العقول واخيرا نختم هذه السطور بآية من كتاب الله الكريم ، يقول الله تعالى وهو أصدق القائلين بعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون﴾ وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

غيثان عبدالباقى المحمد

● جاد الحـق ●

شيخ الازهر يحذر من دعاة العلمانية

القاهرة ـ حذر فضيلة شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق من كتابات دعاة العلمانية الذين استغلوا حرية النشر لبث افكارهم المسمومة .

واكد على خطورة دعاة العلمانية لانهم يكتبون الى شعب مصر مشيرا الى ان شعب مصر شعب متدين لا يقبل العدول عن الدين .

واوضح شيخ الازهر ان الجماعات التى تثير شغبا بسبب الدين ومنسوبا الى الدين يأتى نتيجة الفكر الوافد البعيد عن طبيعة المجتمع الشرقى وانتشار بعض الافكار الغربية التى تأتى كنتيجة مواجهة مع الفكر العلمانى .

ترميم مصحف عثمان

القاهرة ـ تجرى الآن اكبر عملية ترميم لمصحف عثمان بن عفان حيث تقوم لجنة من كبار العلماء وخبراء الترميم في هذا المجال بمراجعة المصحف وترميم بعض أجزائه تمهيدا لتصويره وحفظه عن طريق نظام الميكروفيلم لأول مرة في مصر .

وقامت اللجنة في البداية بترميم بعض الاوراق التى تساقطت تمهيدا لتصويره .

وقررت اللجنة تعقيم وتهوية المكان الزجاجى الموجود به المصحف واتفق العلماء على مراجعة المصحف وقراءته وابداء الملاحظات عليه خارج الجلد المكتوب عليه الآيات حفاظا على عدم اضافة اية كلمات للأصل الخطى المكتوب منذ عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه .

ويتم التصوير بنظام الميكروفيلم لسهولة نشر المخطوط لكل الدول العربية والاسلامية .

ويقع المصحف في نحو ستمائة صفحة من القطع الكبير مكتوبة من الوجهين بالخط الكوفى دون تشكيل او تنقيط او فواصل أو ترقيم للصفحات ومكتوب على الجلد ذات اللون الابيض بريشة ذات لون أسمر .

ومصحف عثمان هو أحد المصاحف الستة التى جمعها عثمان ووحد فيها بين اللهجات العربية حيث أرسل واحدا الى أهل البصرة وثانيا لأهل الكوفة .. كما أرسل مصحفا الى مكة المكرمة والى اليمن ومصر .

ويقال انه وضع أربع نسخ فقط ارسلها الى الكوفة والبصرة والشام واستبقى واحدا بالمدينة .

وحين سمع عثمان بن عفان رضي الله عنه بأن الامة ستختلف في كتابها جمع الصحابة وشاورهم في الامر ورأى ان يكتب المصحف على حرف واحد .

أهداف الزواج في الاسلام

بقلم : د . محمد أمان الجامى

التشريع الاسلامى تشريع حكيم ، وله هدف ومغزى .

فالله تعالى من أسمائه «الحكيم» لذا يجب ان نعتقد جازمين انه تعالى حكيم في تشريعه كما هو حكيم في خلقه وصنعه .

فحكم تشريع الزواج تكمن في الامور التالية :

(أ) غض البصر من الطرفين : وقد اهتم الاسلام في قرآنه وسنة النبى الكريم ﷺ بهذا الامر ، يقول الله تعالى ـ وهو يأمر الرجال والنساء معا بغض البصر ـ ﴿قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ، ويحفظوا فروجهم ، ذلك أزكى لهم ، إن الله خبير بما يصنعون ، وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن (١)

والتساهل في مسألة غض البصر يؤدى الى الانزلاق الخلقى كما هو مشاهد في أكثر مدننا وعواصمنا الاسلامية ـ وللأسف الشديد .

(ب) حفظ الفرج : وقد تناولت الآيات التى تقدم ذكرها قريبا الامر بحفظ الفرج مع الامر بغض البصر ، ولعل الاول ينتج الثاني بمعنى ان غض البصر ينتج حفظ الفرج في الغالب الكثير لان من تمكنت منه مراقبة الله تعالى فلازم غض بصره خوفا من الله وحياء منه سوف يحفظ فرجه عما حرمه الله عليه ولا يقع في الفاحشة .

وقد صح عنه عليه الصلاة والسلام قوله : (العينان تزنيان وزناهما النظر والاذنان تزنيان وزناهما السماع) .. الى ان قال : «الفرج يصدق ذلك أو يكذبه (٢)» .

(ج) الحصول على النسل الذى هو لبنة في بناء المجتمع وسبب إكثار اتباع خاتم الانبياء والمرسلين :

ويزيد الامر وضوحا الحديث الذى رواه البخارى في صحيحه عن عبدالله بن مسعود ، والذى يخاطب فيه الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام شباب المسلمين بذلك الاسلوب الرقيق ليرشدهم الى مافيه صلاحهم ونجاتهم اذ يقول عليه الصلاة والسلام :

« يا معشر الشباب ! من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه أغض للبصر واحفظ للفرج ، ومن لم يستطع ، فعليه بالصوم ، فإنه له وجاء» ، وعند البيهقى من حديث أبي أمامة «تزوجوا فإني مكاثر بكم الامم (٣)» .

وقد تقدمت بعض المعانى التى يمكن أن تعد من أهداف الزواج كالهدوء وراحة النفس مثلا .

وقد يخطىء الذين يظنون ان الغرض من الزواج هو الحصول على اللذة والمتعة كيفما تيسرت ، وليس وراء ذلك غرض آخر ، وهذا التصور الخاطىء قد أوقع كثيرا من الشباب في مهالك خطيرة وسقوط في الخلق والانحطاط ، مما جعل حياة عديد منهم في كثير من البلدان شبيهة بحياة الحيوانات التى ليس عليها قلم التكليف ، بل هم أضل سبيلا وأسوأ حالا .

(١) سورة النور (٣٠ ـ ٣١) .
(٢) راجع : مسند احمد (٢/ ٢٧٦ ، ٣١٧ ، ٣٢٩ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٩ ، ٤١١ ، ٥٢٨ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦) والبخارى : الاستئذان ، باب زنا الجوارح دون الفرج (١١/ ٢٦) والقدر ، باب وحرام على قرية اهلكناها الخ (١١/ ٥٠٢ ـ ٥٠٣) ومسلم : القدر ، باب قدر على ابن ادم حظه من الزنى وغيره (٤/ ٢٠٤٦ ـ ٢٠٤٧) وابو داود : النكاح في باب ، يؤمر به من غض البصر (٢/ ٦١١ ـ ٦١٢) كلهم من حديث ابى هريرة .
(٣) النكاح ، باب قول النبى ﷺ : من استطاع منكم الباءة فليتزوج (٩/ ١٠٦) .

● عن «نظام الاسرة في الاسلام» للكاتب

الجامع النورى الكبير

بغداد/ سامى عاشور

يقع الجامع النورى الكبير وسط مدينة الموصل بمحافظة نينوى بالعراق

بناه بدر الدين بن محمود بن عماد الدين الزنكى عام ٥٦٦ ـ ٥٦٨ هـ يتميز هذا الجامع بمنارته الشهيرة التى تعرف بالحدباء .. والتى يطلق على مدينة الموصل تسمية مدينة الحدباء .. ويبلغ ارتفاع المنارة من ٥٢ ـ ٥٤ م وهى اسطوانية الشكل مشيدة بالآجر المزخرف يتألف بدنها من سبع حلقات كل حلقة منقوشة بزخرفة تختلف عن الاخرى وقد اهتمت الحكومة العراقية بصيانة هذا الجامع والمنارة وتوليه اهتماما كبيرا انطلاقا من الاهتمام والحفاظ على بيوت الله لتؤدى فيها شعائر العبادة الاسلامية بأوقاتها ..

وهذا الجامع يؤمه المسلمون منذ نشأته ولا يزال عامرا بعباد الله الصالحين .

ويشير كتاب محافظة نينوى بين الماضى والحاضر «١٩٨٦ م ـ ص ١٣٨ و ١٣٩» ومن أهم العناصر التى تعود للجامع النورى المائذنة الضخمة المتميزة بتطور معمارى فريد يتمثل باحتوائها على سلمين مزدوجين يبدأ أحدهما من القاعدة المكعبة والآخر من البدن الاسطوانى لا يلتقيان الا فى الاعلى ، وبهذا حقق المعمار غايته المتعلقة بتخفيف الثقل وزيادة تماسك وشدة المواد البنائية للمحور الوسطى للبدن وعدم اندفاعها نحو الخارج .

كما غلفت بزخارف هندسية ونباتية من الآجر تنوعت عناصرها دون أن تفقد انسجامها ولم يهمل المعمار النواحى الجمالية للمائذنة وهو يعالج الجوانب المعمارية لذا عمد الى زخرفة القاعدة بمناطق هندسية تكتنفها وحدات من الزخارف النباتية المحورة . كما زخرف البدن الاسطوانى بسبعة افاريز من الزخارف الهندسية المتنوعة ولهذا لم يحقق المعمار غرضه فحسب بل تخلص من ظاهرة التكرار الزخرفى المحل للسطوح الواسعة بعد أن عدد الافاريز ونوع فى زخارفها كما عالج مستوى النظر بجعل الوحدات الزخرفية للافاريز العليا أكبر من مثيلاتها فى الافاريز السفلى .

واحتوى الجامع النورى ايضا على أعمدة مزدوجة ذات تيجان متعددة الخطات شغلت بافاريز زخرفية واشرطة كتابية بالاضافة الى محراب يتميز عقده بزخارف التوريق العربية (الارابسك) التى تعد من أهم الالوان الزخرفية التى وجدت في جميع مناطق «العالم الاسلامى قاطبة» .

حكمة اليوم

من فاته الأدب لم ينتفع بالحسب .

عالم الثقافة والمعرفة

اعداد واشراف
محمد عبدالله مليباري

اعظم مخرجي بريطانيا.. يتكلم

■ إننا نعيش العصر الذي لا يثق في البلاغة ؟!

■ الشعر ليس بالضرورة شيئاً جميلا !!

بيتر هول مدير المسرح القومي البريطاني الآن ، وقبل ذلك ، ومازال ، واحداً من اهم المخرجين للمسرح على المستوى العالمي .. وفي السينما أيضا له أفلام والاغلب انها كانت مسرحيات قام باخراجها للمسرح .

يتحدث بيتر هول إلى فرانك كوكس حول المفهوم المعاصر لشكسبير .. فماذا يقول ؟..

سؤال : هل أستطيع أن أسألك اذا كان ممكناً أن نأخذ برنامج العام القادم الطموح على أنه اقتراع بالثقة على المسرح القومي ؟..

جواب : اولا لابد ان اقول اننا الآن قادرون على عرض مسرحية مثل الملك لير « شكسبير » أو كوميديا الأخطاء « شكسبير أيضاً » في العالم كله خلال الفرقة .. إلى جانب وجود بول سكوفيلد كضيف شرف . بعض الممثلين تركوا الفرقة الآن من أجل السينما أو التليفزيون ومع هذا فإن لدينا حوالي ٩٠ ممثلاً لديهم جنون المسرح .. وأنا لا أعرف إذا كان برنامج العام القادم هو اقتراع على الثقة أم لا .. انما يعني أننا نستطيع ان نفعله وأننا مؤهلون لذلك .

سؤال : إنني أسألك كمخرج ، كيف تستطيع أن تقترب من مشكلة عرضها شكسبير بطريقة أفضل من أي مخرج آخر .. مع وجود تفسيرات سابقة شهيرة تلاحقك وأنت تقترب من المشكلة ؟

جواب : أريد هنا أن أوضح اني لا أؤمن ان الممثلين أو المخرجين او المصممين يتعهدون بأن يذهبوا إلى ركن منعزل ويقولون : الآن كيف أستطيع أن اكون مختلفا ؟ .. لا أستطيع أن أفعل هكذا لأن أحدهم فعله من قبل . إنها تبدو كذلك من خلال الصحافة والعامة ولكني لا أؤمن أن أحداً يفعل ذلك . وكل مايضايقني أن التقاليد الفنية المحيطة بشكسبير هي من العصر الفيكتوري .. ومن وجهة فهمي لشكسبير فإن هذه التقاليد لا معني لها .. وهذه هي المشكلة الاساسية لأن الجمهور يتوقع من شكسبير أن يكون نبيلا كلاسيكيا بريطانيا ووطنيا مرهف الحس أيضاً . وهذه الفكرة المكونة من الكلاسيكية تبعث على الكسل والقلق .

رغبات شكسبير

غير أن الشيء المثير الآن هو أن جيلاً جديداً من رواد المسرح وتأثيراً جديداً في رواد المسرح القدماء أصبح واضحاً بالنسبة لتأثير المسرح المعاصر .. وأنا لا أعني بذلك انني اخلق انتاجاً معاصراً بأسلوب معاصر وملابس حديثة . ولكني أظن اني بحاجة لمواجهة الحقيقة . فلا يصح أن أسأل كيف استطيع أن أخرج مسرحية لتلائم الآن ؟ ولكن لابد أن تعرف أن كل عمل رئيسي يحتاج إلى إعادة تأثير بالنسبة لكل عصر .. كل عصر ينظر إلى رسم عالمي قديم بطريقة مختلفة .. فعندما ـ مثلا ـ كان موزار يعزف لموزار أي يقود الفرقة التي تعزف الحانه .. فان ذلك بلا شك يختلف تماماً عن قيادة كارايان لموزار .. ولكن العمل الرئيسي من تأليف موزار . لذلك لابد ان يكون شكسبيرنا محاولة أمينة وبعد دراسة عظيمة وتفكير عميق حول رغبات شكسبير .. وهذا مريب جداً كما تعلم .. ولكن لنحاول محاولة أمينة مرة أخرى ، وهذا صعب للغاية !! وإذا نجحنا اليوم فسوف نحتاج بعد خمس أو عشر سنوات لتجديد آخر .. وهذا هو جوهر المسرح .

ومع هذا فهناك اشياء مثيرة تحدث مثلاً بيتر بروك الاول في الإخراج المسرحي ، بعد بيتر هول وربما قبله ايضاً ! عندما أخرج الملك لير اخرجها بمفهومها الكلاسيكي لأن هذا المفهوم الكلاسيكي يحرك الصلة الانسانية الوثيقة . بنفس الطريقة مُثلت مسرحية هنرى السادس ولكن كتحليل مخيف للقوة السياسية والعنف . واخراج يوليوس قيصر مثلا اثار جدلاً كبيراً وقال البعض إنها متعة أن ترى المسرحية كتقرير عن القوة السياسية في حين قال آخرون : كيف تجرؤ على عرض عظماء ونبلاء الرومان في حجم النازيين !

المسرحية عن اغتيال سياسي في مركز الحكم الروماني الذي كان لابد أن يكون وسيلة لحكومة شبه ديمقراطية ولكنها تعرض الطريقة الفضولية التي يرى بها الناس الكلاسيكية .

نظرة القرن التاسع عشر جميلة

سؤال : إن مسرحيات شكسبير شعرية ، فهل تظن أن الشعر يمكن أن يلائم ذلك العصر ؟

جواب : إن هذا يعتمد على ما تعنيه بالشعر . إننا نصرف ثلاثة ارباع وقتنا على النص وكيفية التعامل مع الصور وكيفية جعل الشخصيات تعيش في أوقات درامية ثم كيفية تأمل أبيات شكسبير .. وهذه مرة أخرى تختلف من عصر إلى عصر .

إن تأثير الممثل هو توليف بين العصر الذي يعيش فيه والجمهور الذي يمثل له وهذا يتغير ، ويتغير جذرياً . المشكلة أن نظرة القرن التاسع عشر للشعر كشيء جميل ، مبهر ، رقيق . ليست ذات معنى كبير . وأساساً شعر شكسبير عبارة عن تأثيرات تجريدية لمتناقضات ومتعارضات سحبت سوياً وصهرت في حرارة الانفعالات .. وإذا كنت تستطيع حقاً أن تصل بالمعني الدقيق إلى الجمهور وطبعاً تراقب الايقاع والهيكل في نفس الوقت فإن درجة من الاتصال سوف تظهر وهذه الدرجة لن تظهر إذا كان الشعر يلقى عن طريق « صوت شعري » عام . لأن الصوت الشعري العام والفكرة القصصية يعملان من أجل العصر الفيكتوري وحده .. ذلك العصر الذي انتهى .. انها عادة القصصي الذي يسرد قصصه في صالة الاستقبال .. إنها وثيقة الصلة بجمهور ذلك الزمن البعيد ولكنها ليست وثيقة الصلة بنا بالمرة . الشعر ليس بالضرورة شيئاً جميلاً .. معظم شعر شكسبير غليظ ومخيف ومليء بمحتويات فكرية .

تراجع شعبية شكسبير

سؤال : هل من الممكن أن تتنبأ كيف تسير الأمور بعد ٢٠ سنة ؟ هل تظن أننا سننظر إلى شكسبير بطريقة مختلفة جداً عن طريقة اليوم ؟

جواب : لا أستطيع أن اتنبأ بعد ٢٠ سنة ولكني أستطيع ان اتنبأ بالنسبة لخمس سنوات مقبلة . بعد الحرب كانت شعبية شكسبير ترجع إلى انه كان يتناول عالم السحر والفتنة .. بدا ذلك كما لو كانت رومانسية تصويرية .. كانت جزءا من إحياء الباليه تقريباً .. الآن اظن اننا انتقلنا إلى التقرب من المسرحيات على طريقة بريخت .. بالرغم من أنني اظن أن المعاني الاجتماعية عند شكسبير ليست قوية بالدرجة التي يشير إليها الناس . الشيء العظيم حول شكسبير انه داعيه بالتحديد للاشيء ! إنه ينظر إلى كل شيء في أعماقه .. إنه يملك قدرة على القيم مثيرة للدهشة .. وهذا هو السبب في أنه كل عرض مسرحي يقولون إنه يقوده .. ولقد قالوا ذلك على الدوام .. لكن أظن أننا بدأنا نفهم . إن ما وراء مسرحيات شكسبير عبارة عن وعي وإدراك للمسرح المتمسك بالطقس والصبر المتأصل في الإنسان ، وهذه هي الطريقة التي يتحرك بها المسرح الآن .

مسرح اللامعقول

مسرح اللامعقول الذي كان اصلا للتطهير والإصلاح انتهى لأنه لم يعد بناء اي شيء . ولذلك فإنني اعتقد أن بريخت هو اعظم درامي في هذا القرن وهو الذي سيؤثر فينا في المدة الباقية من زماننا .

إنني انظر إلى المسرح الآن باعتباره مكاناً لعامة الشعب وللايمان بالطقوس والتمسك بها . هذه هي الناحية التي يختلف فيها عن السينما والتليفزيون « الوسائل المرئية » .. انه الاتصال الانساني . انه ايضا المكان حيث الخيال يتمتع بحرية اكثر لأنه أقل تقييدا لذلك .. يستطيع ان يكون اي شيء او يفعل أي شيء .

وهذا كله تجده في شكسبير ، وهناك ناحية أخرى في شكسبير هي الناحية الغريزية .. تتناول التمسك بالطقوس وهذا عن طريق النمط المتكرر دوريا للتصرف الانساني الذي ينبع من الغريزة ، وعادة يكون من المستحيل التحكم في هذا النمط الغريزي : الديمقراطية ، الدين ، الفلسفة ، الأخلاق .

إننا نعيش في عصر لا يثق في البلاغة . منذ خمسين سنة إذا كان رئيس الوزراء يريد أن يتكلم فانه يلبس ملابس الفارس أو شيئاً من هذا القبيل .. الآن انه يخلع سترته ويقول : أنا فرد مثلكم .. تعبير طنان مليء بالتقريرات ومثير للشكوك .. والممثلون لا يثقون في الكلمات لأنها رمادية ومتسعة ومنافقة ، وهم يريدون أن يمثلوا نصاً ثانوياً على أن يمثلوا نصاً في القمة .

وهذه هي التجربة التي يقف منها فنان اليوم موقفاً جاداً وحاداً في نفس الوقت .

وهكذا إنهارت نظرية داروين في القرد الانسان

نشرت صحيفة الاهرام في عددها الصادر يوم الاربعاء ٢ شوال ١٣٩٢ هـ نوفمبر «تشرين الثاني» ١٩٧٢ م الخبر التالي . اعلن ريتشارد ليكي ، احد علماء الانثربولوجيا ـ علم الإنسان ـ في كينيا انه تم اكتشاف بقايا جمجمة يرجع تاريخها إلى مليونين ونصف مليون سنة ، ويعد اقدم اثر من نوعه وجد للإنسان الأول . وقال العالم . ان هذا الاكتشاف يمتد في اثره مليون ونصف مليون عام عن اقدم اثر يمكن العثور عليه حتى الآن . وقد تم اكتشاف عظام الجمجمة مع عظام لساق بشرية ترجع إلى نفس الحقبة من التاريخ في جبل حجرى بصحراء تقع شرق بحيرة رودلفا في كينيا

وقال العالم : ان هذا الاثر يمكن ان يقلب النظريات القائمة بشأن تطور الانسان عن اجداده فيما قبل التاريخ ، وكيف ومتى تم .. وقد قدم ريتشارد ـ وهو مدير المتحف البريطاني في كينيا ـ تقريراً عن إكتشافه إلى الجمعية الجغرافية في واشنطن . قال فيه :

إن نظريات التطور الحالية ـ وعلى رأسها نظرية داروين ـ تفيد على ان الإنسان تطور من مخلوق بدائي كانت له سمات بدنية شبيهة بسمات القرود وان اقدم اثر للإنسان كمخلوق منتصب يسير على رجليه وله مخ كبير يرجع إلى نحو مليون سنة .

في حين ان الاكتشاف الجديد يدل على ان المخلوق الإنساني المنتصب في الساقين لم يتطور عن المخلوق البدائي الذي يشبه القرد ، بل كان يعاصره منذ اكثر من مليونين ونصف مليون عام .

وانه يمكن على هذا الاعتبار استبعاد المخلوق البدائي ـ الشبيه بالقرد ـ من سلسلة حياة الإنسان على الارض . على اساس ان الإنسان انحدر من سلالة من ادم او ادمي ـ وذكرت الجمعية الجغرافية في تعليقها

(إن نظرية ليكي تقوم على اساس ان المخلوق البدائي الأول واسمه العلمي (اوسترالو بيثيكوس) وكان اساساً من اكلة النباتات ـ قد وصل إلى مرحلة مسدودة بينما استطاع الانسان الذي استعمل اللحم في غذائه ، وتمكن من صناعة الأدوات الحجرية ان يبقى على قيد الحياة

واكد ليكي في تقريره (انه امكن اعادة بناء جمجمة من شظايا العظام التي عثر عليها وانه بالرغم من ان هذه الجمجمة لا تشبه جماجم الجنس البشري المعروف حاليا إلا انها تختلف كذلك عن جميع اشكال الجماجم التي عثر عليها للإنسان الأول ولذلك لا تتفق مع اى نظرية حالية من تطور الإنسان)

●●●

وفي ١٩٧٣/٣/١١ م نشرت جريدة الأخبار القاهرية في صفحتها الثالثة تحت عنوان (ارتكاسة نظرية الارتقاء) ما ياتي للاستاذ ظفر الاسلام خان ـ الهندي :

(تعرضت نظرية الارتقاء لهزة عنيفة في اوائل الشهر الحالي حين قرر المجلس التعليمي الحكومي بولاية كاليفورنيا الامريكية بان تشير جميع الكتب المدرسية للعلوم إلى نظرية الارتقاء الداروينية بانها ، نظرية افتراضية وليست حقيقية ، وجاء في قرار المجلس التعليمي للولاية .

(ان مايمكن معرفته عن اصول الحياة لايعدو ان يكون مجرد افتراض ذكي ـ على اكبر تقدير) وامر المجلس (باستخدام تعديل على القواعد النظرية المسلم بها بيانات قابلة للتعديل وفقاً للظروف)

اوردت هذا الخبر مجلة (الإيكونومست) الاسبوعية البريطانية في عددها الصادر في (١٠ مارس سنة ١٩٧٣ م .

(انظر كتاب الدكتور عبدالمنعم النمر مدير البحوث الاسلامية في الازهر . خواطر من الدين والحياة . نشر دار الكتاب اللبناني طبعة اولي عام ١٩٧٣ م ص ٢١٠ـ٢١٢)

الطلب الذي وجهته القبائل الهندية السبع الى كونغرس الولايات المتحدة الامريكية

وثيقة دولية بالغة الطرافة

إن بعض الكتابة تتسق والعلاقات ، الدولية ، قبل كل شيء . فإذا كانت قبيلة ليني ـ ليناپي مثلاً قد اكتفت بتعزيز معاهدتها مع ويليام بين عن طريق خاتم حزام الفاميوم فإن سبعاً من قبائل الهنود الشماليين في أمريكا الذين كانت البيروقراطية واحدة من النعم التي اسبغتها عليهم الحضارة . اندفعت بكل شجاعة في اللانهاية السديمية لفقرات القانون عندما كان عليها ان تستحصل من كونغرس الولايات المتحدة على حق صيد السمك في بعض البحيرات . فبعد ان توحدت هذه القبائل توجهت إلى الكونغرس بصورة هذه العريضة التي تمثل وثيقة بالغة الطرافة فإن الحيوانات السبعة ترمز إلى القبائل السبع يتقدمها البجع (الى اليمين) وهو توتم اوشكابافيس .

اما الخطوط التي تربط قلوب الحيوانات وعيونها فتعني ان القبيلة الرائدة تعبر عن الراي المجمع عليه بين القبائل وتقوم بتقديم الطلب الجماعي بينما يعني الخط المنطلق من عين البجع والمؤدي إلى البحيرات الأربع (إلى اليسار من الأسفل) بعد مروره فوق الحيوانات الرغبة المشتركة لدى القبائل بالتمتع بحق صيد الأسماك في هذه البحيرات فهي المعنية بالطلب ومن العين الأخرى للبجع ينطلق خط إلى الأمام وهو يعني انه يرفع نظره بثقة إلى الكونجرس بانتظار رد الايجابي .

من الطبيعي اننا لا نلتقي بعادة استعمال الكتابة الايديوغرافية لدي الهنود فقط فهذه الكتابة منتشرة لدى الاسكيمو وفي افريقيا والمحيط الهادى ورسائل الغرام التي كتبتها فتيات من قبيلة اليوكاغير في سيبيريا الشمالية الشرقية تمثل واحدة من التحف الصغيرة لهذا النمط من الكتابة حز بالمدية على قطعة من الجلد . والشكل ٧ يعرض انموذجاً ذا طرافة خاصة وقد اعيد نشره أكثر من مرة بعد أن قام كرامير بنشره لأول مرة سنة ١٨٩٦ .

وإذا وضعنا في الاعتبار ان شعب اليوكاغير (وهو يسمى نفسه «الاودول») قد كان يعد مايقارب الالفي نسمة .

النملة لاتتطور الى فيل

هذا هو العدد الرابع ، من ملحق الندوة (عالم الثقافة والمعرفة) وصدوره يعني ان شهرا كاملا مر في تاريخه ورغم ان الشهر في عمر الزمن نقطة في الفضاء الزمني ، او قطرة في بحر التاريخ ، الا انه في افق ثقافة الانسان الواعي ، له اثره السلبي .. ام الايجابي ، ترى هل استطاع هذا الملحق في اعداده الاربعة ان يمد في افق ثقافة متابعيه ، ولو قدرا ضئيلاً .

اننا لانريد من القارىء ان يخبرنا ، بشيء عن ذلك .. ايجابا كان ام سلبا ، ولكن الذي نريده هو ان يحاول معرفة اثر متابعته للملحق .. ان معرفته تكفي لكي تزكي دوافع المتابعة في ذاته ، وبالتالي المتابعة الاكثر رغبة في الاستفادة ..

●●●

إننا في هذا العدد نحاول التركيز على بعض النظريات العلمية التي فتنت الفكر المندفع وراء المعرفة ، لاسيما المعرفة المغرية منها ، والمثيرة التي تمد بعض خيوط واهنة للقضاء على بعض الثوابت العلمية والفكرية التي تثرى وعينا كنظرية داروين عن اصل الانسان ، تلك النظرية التي امتزلها الفكر الكنسي في اوربا .. وصفق لها الجموح المعرق الواثب الى بؤرة الالحاد ..

ان هناك ذروة نظرية لعالم الاحياء الالماني فايسمان (١٨٣٤/١٩١٤م) تقول (ان العناصر العضوية (السوما) تتغير تحت تاثير البيئة وهي ذات طابع متنـاـل ولكن هذه التغيرات لاتورث ـ بفتح الواو وتشديد الراء المفتوحة ـ لذلك فليس لها اى دور في عملية التطور التاريخي للكائنات العضوية) وهذا يعني ان ليس في امكان تغير العناصر العضوية ـ العناصر العضوية غير العضو طبعا ـ ان يغير شكل الكائن العضوي ، اى ان (النملة) مهما عاشت سلالاتها المختلفة جنسا الا ان نوعها يظل كما هو (نملة) ولاتصبح حمارا .. او فيلاً .. او حتى (ذبابة) وكذلك القرد سيظل كل اجناسه (قرودا) مهما اختلف الجنس ، فان النوع لايختلف ويصبح (إنسانا) .

ان عالم الاحياء الهولندي ، هـ . دي فريس .. والعالم السويدي يوهانسن وغيرهما من اتباع فايسمان المعاصرين ، استطاعوا ان يتوصلوا الى نتائج مؤكدة ، وهي نتائج مثالية مناهضة للداروينية التي تراجعت في مجالات علم الاحياء ..

وعلى القارىء ان يقرأ ماهو منشور على هذه الصفحة تحت عنوان (وهكذا انهارت نظرية داروين في القرد الانسان) وما قرره المجلس التعليمي الحكومي بولاية كاليفورنيا الامريكية حيال هذه النظرية ، ليدرك ان اولئك الذين يشيدون بالنظرية الداروينية ويبنون منها نظريات عقدية ، وتاريخية عليهم ان يعيدوا النظر فيها . وفي بنية نظرياتهم الهشة ، ويعيدوا الى ان للحياة الكونية . والبشرية اصله ثابت ثبات يقينياتنا واصالتنا ..

محمد عبدالله مليباري

الجاحظ يصف الانسان

نظر الجاحظ الى الانسان فسجل وصفا رائعا لشمائل هذا المخلوق العظيم . تحدث الجاحظ اولا عن «العالم الكبير» اى الكون وما فيه وحوله . ثم توجه الى الانسان فشرح لماذا جعله الحكماء «العالم الصغير» :

«فجعلوه العالم الصغير ، اذ كان فيه جميع اجزائه واخلاطه وطبائعه . الا ترى ان فيه طبائع الغضب والرضا ، وآلة اليقين والشك ، والاعتقاد والوقف وفيه طبائع الفطنة والغباوة ، والسلامة والمكر ، والنصيحة والغش ، والوفاء والغدر ، والرياء والاخلاص ، والحب والبغض ، والجد والهزل ، والبخل والجود ، والاقتصاد والسرف ، والتواضع والكبر ، والانس والوحشة ، والفكرة والامهال ، والتمييز والخبط ، والجبن والشجاعة ، والحزم والاضاعة ، والتبذير والتقدير ، والتبذل ، والتعزز ، والاتكال والتوكل ، والقناعة والحرص ، والرغبة والزهد ، والسخط والرضا ، والصبر والجزع ، والذكر والنسيان ، والخوف والرجاء ، والطمع واليأس ، والتنزه والطبع ، والشك واليقين ، والحياء والقحة ، والكتمان ، والاشاعة والاقرار والانكار ، والعلم والجهل ، والظلم والانصاف ، والطلب والهرب ، والحقد وسرعة الرضا ، والحدة وبعد الغضب ، والسرور والهم ، واللذة والهم والتأميل والتمنى ، والاصرار والندم ، والجماح والبدوات والعي والبلاغة ، والنطق والخرس ، والتصميم والتوقف والغفلة والتفاطن ، والعفو والمكافاة ، والاستطاعة والطبيعة ومالايحصى عدده ، ولا يعرف حده» .

من كتاب الحيوان



ثقافة عامة





الانسان الأول على جدار متحفه

● راما بثيكوس Rama-pithecus

واحد من أحدث الاكتشافات عن الإنسان القديم وقد وجد في الهند وكينيا في رسوبيات يرجع تاريخها إلى الحقبة الثلاثية أي منذ نحو خمسة عشر مليون سنة وهذه البقايا المتحفرة ـ وهي بقايا عظام قليلة في الواقع ـ لايمكن دمجها بنسب الانسان اذ ربما يكون سلفاً من أسلاف القردة العليا .

● نشرت مجلة : the popul Science monthly في عددها الصادر في نوفمبر (١٨٩٣ م) محاضرة كان قد القاها توماس . هـ هكسلي تحت عنوان (التطور وعلم الاخلاق) ونعرف ان هكسلي صديق لداروين ومؤيد صلب لفكره .. وقد قال في محاضرته هذه : (على الرغم من ان مفهوم التطور قديم يرجع إلى عدة قرون وتمتد جذوره إلى التراث الفكري والاخلاقي للشرق والغرب ، الا ان العملية التطورية بالصورة المعروفة الآن والمسماه (الصراع من اجل البقاء) لايمكن التوفيق بينها وبين [المبادىء الاخلاقية السليمة] .. وهذا يعني ان هناك في الحياة ثوابت لا يعنيها الصراع من اجل البقاء لانها باقية حتى يرث الله الأرض ومن عليها .

● بابك Babak
رأس الخرمية ـ بتشديد الخاء المضمومة ـ وهي حركة اجتماعية دينية نشأت في خراسان وأيدها فريق من المجوس . واشتد نفوذها بعد مقتل ابي مسلم الخراساني اشتعلت الخرمية في اذربيجان فتنة استمرت عشرين سنة ضد الدولة العباسية عجز المأمون عن القضاء عليها ، وارسل المعتصم إلى بابك رأس الفتنة وقومه ، قائده الافشين فانتصر عليهم وصلب بابك في سامراء عام ٢٢٤ هـ ـ ٨٣٨ م .

●●●

● ابن سينا : (٩٨٠ ـ ١٠٣٧ م) فيلسوف اسلامي وطبيب وقد نقل اسمه الى اللاتينية فكان (Avicenna) وهو اكثر الفلاسفة المتدينين من فلاسفة المسلمين اصالة وقد اقام مذهباً فلسفياً في الوحدانية ، يقترب إلى اقصى حد ممكن من تركيب يؤلف بين مبادىء الاسلام ، وتعاليم افلاطون وارسطو .

● عبدالله بن كليب : اول من ضرب باب القسطنطينية بالسيف وكان مع مسلمة فأخذه قيصر الروم بعد ذلك واراد قتله فقال : إن قتلتني ما بقيت (بيعة ـ كنيسة) في بلاد الإسلام إلا هدمت ولا نصراني إلا قتل .. فخلاه .

العرب طوّروا رياضيات اليونان ومثلثاتهم أسست علم الفلك

اقتصرت المعلومات العربية عن الفلك قبل العصر العباسي على رصد بعض الكواكب والنجوم ، ودراسة حركاتها واحكامها بالنظر الى الخسوف والكسوف من جهة ، وعلاقاتها بحوادث العالم من حيث الحظ والمستقبل ، اى التنجيم ، من جهة اخرى . وبعد ظهور الاسلام اتيح المجال لاتساع المعارف العلمية في فروع المعرفة المختلفة ، كما اتيح المجال بالتالي لنمو علم الفلك وتطوره وابتعاده عن التنجيم ولو ان اللجوء اليه ظل قائما في مناسبات معينة .

والغالب في اوساط المتتبعين لتطور علم الفلك ان يسموا القرون الستة بين القرنين الثامن والرابع عشر اسم العصر العربي الاسلامي . والواقع ان الدراسات الفلكية المتقدمة في هذه الفترة كانت تجرى في العالم العربي ، مشرقه ومغربه ، بما في ذلك اسبانيا ، يومها حمل عالمنا العربي مشعل الحضارة ، فيما كانت اوروبا غارقة في جهل عميق .

كان العلماء العرب هم الذين مهدوا السبيل للضوء الذى شع في سماء اوروبا في وقت لاحق بما نقلوه من معارف يونانية وغير يونانية في ميدان علم الفلك ، ومن اضافات مهمة في هذا المجال بالذات .



بعد ستة قرون على وفاته

بيروت تكتشف نظام ابن الشاطر

اسماء عربية للنجوم باحرف لاتينية قوطية !

ومن ابرز الامثلة على تاثر علم الفلك الحديث بالتراث العربي ما نلاحظه من اسماء نجوم كثيرة ، وهي في عدد كبير منها ذات اصول عربية . او تعريب للاسماء التى جاءت في كتاب المجسطي لبطليموس

لقد كان علم الفلك انذاك متقدما الى حد لايزال يثير دهشتنا حتى الوقت الحاضر . واذا ما اشار علماء الفلك اليوم الى السمت او الطائر (altair) او بيت العجوز (Betelgeuse) او رجل الجوزاء اليسرى (رجل الجبار Rigel) او الواقع (vega) او الدبران او فم الحوت او الفتى (Elfeta) او الفراز (Elferaz) او ذنب الدجاجة (Deneb) او غير ذلك من اسماء نجوم او ادوات او ظاهرات فلكية ، فانهم يستخدمون في الحقيقة اسماء اعتمدها العرب أنذاك غير ان قصة انتقال العلوم الفلكية الى الغرب لاتزال مجهولة التفاصيل . على حد كبير . علما ان حكاية انتقال العلوم الفلكية اليونانية الى العرب باتت معروفة . لقد حرص العرب على ذكر مصادرهم بوضوح وامانة في الغالب . لكن علماء الغرب لم يكونوا امناء بدقة . وكثيرا ما التبست عليهم الامور في العصور الوسطى .

ويمكن القول ان النهضة العلمية بدات تزدهر في اواخر القرن الثاني واوائل القرن الثالث للهجرة . حين استقرت الاوضاع الى حد سمح للحياة العلمية بان تنشط انذاك اخذت حركة الترجمة تتسع . وفي عقود قليلة كانت امهات المؤلفات اليونانية وغير اليونانية قد نقلت الى العربية وصارت العناية موجهة اولا . وعلى نحو خاص . الى المؤلفات التى تتناول العلوم الفلكية . اى «السند هند» عن الهندية و«المجسطي» عن اليونانية . وكان حبيب الفزارى (توفي العام ١٦٠هـ /٧٧٧م) ابرز الفلكيين في عهد المنصور العباسي

وكان الخليفة المامون (١٩٨ ـ ٢١٨هـ/٨١٣ ـ ٨٣٣م) ابرز الخلفاء العباسيين الذين عنوا بالحركة العلمية عموما فقد اسس بيت الحكمة للعلم والترجمة وعين حنين بن اسحق العبادي (١٩٤ ـ ٢٦٠هـ ـ ٨٠٩ ـ ٨٧٣م) مشرفا عليها لمعرفته باللغات اليونانية والسريانية والعربية وبرز حنين بما ترجمه الى العربية . وصار بيت الحكمة مركزا وملتقى للثقافات وصدرت عنه ترجمات وتعليقات ودراسات كانت اساسا لازدهار العلوم وانتشار اللغة العربية كوسيلة عالمية للبحث والدراسة والتاليف .

لماذا الاهتمام بعلم الفلك ؟

يبدو ان لازدهار العلوم الفلكية سببين . احدهما الجوار الجغرافي بين العالم العربي واليونان . حيث انتقلت العلوم القديمة في وجه عام . اضافة الى ان الدين الاسلامي حض على ضرورة الاهتمام بالعلم والمعروف ان الكثرة الغالبة من النصوص العلمية اليونانية . ترجمت الى العربية في القرن التاسع . بما في ذلك المجسطي لبطليموس القلوذي وهو ذروة العلوم الفلكية عند اليونان .

اما الواقع الاخر . فمرده الى اعتبارات وطقوس دينية . والى تنفيذها بدقة وانتظام لابد من معرفة اوقات الصلاة وتحديد مواقع البلدان المختلفة من مكة المكرمة . واحتمالات رؤية القمر . وفي هذا الاطار كانت الرياضيات الفلكية ضرورية . وقد تمكن العرب من تجاوز الاساليب الرياضية اليونانية . على تطورها بفضل معرفة علم المثلثات الذى مهد السبيل امام تقدم العلوم الفلكية .

وكانت الاعتبارات الدينية حافزا لهذا الازدهار بسبب ما واجهه العلماء من تحديات وتعقيدات خصوصا في ما تعلق بالهندسة الكروية وهنالك الفارق بين السنتين القمرية والشمسية . وقد سبق حل هذه القضية باضافة شهر ثالث عشر الى السنة لكن الاسلام حدد السنة باثنى عشرة شهرا قمريا . على ان بدايات الاشهر لم تكن تتفق مع بدايات القمر الفلكية . الامر الذى فرض الاهتمام بالهندسة الكروية .

وكان حل اى واحدة من هذه القضايا يفترض معرفة الاضلاع والزوايا المجهولة لمثلث على الكرة السماوية من الاضلاع والزوايا المعروفة . كان على علماء الفلك العرب ان يكتشفوا طريقة افضل من الطريقة التى شرحها بطليموس . وفي القرن التاسع كان العرب قد عرفوا الجيب وتمامه . والمماس وتمامه . والقاطع وتمامه . لقد وضعوا الخمسة الاخيرة منها بعدما عرفوا الجيب من اصول هندية .

وباكتشاف هذه المعلومات المثلثية . اصبح حل المثلثات الكروية . بفضل علم المثلثات . اشد يسرا وسرعة من طريقة بطليموس

بيت الحكمة

كان «بيت الحكمة» مجالا لبروز عدد من علماء الفلك . خصوصا بعد اكمال نقل كتاب «المجسطي» عن اليونانية الى العربية في اوائل القرن التاسع وليس في امكاننا ان نشير اليهم كلهم . وهم بالعشرات . ولكننا نذكر بين الاولين منهم .

حبش الحاسب . صاحب الازياج والملاحظات والدراسات الفلكية الاولى . وقسطا بن لوقا (توفي عام ٣٠٠هـ/ ٩١٢م) المترجم الشهير وواضع كتاب العمل بالكرة الفلكية واشتهر محمد بن موسى الخوارزمي (توفي العام ٨٥٠م) في مجالي الرياضيات والفلك . وقد وضع كتاب الجبر والمقابلة جامعا فيه الاساليب الهندية واليونانية في الرياضيات . وبعد ثلاثة قرون قام روبرت اوف تشستر الانكليزى بترجمة هذا الكتاب الى اللاتينية اثناء رحلته الى اسبانيا لدراسة الرياضيات وكان لهذا الكتاب تاثير واضح على علم الجبر في اوروبا في العصور الوسطى

والمعروف ان الغربيين اشتقوا كلمة «اللوغريتمات» من اسم صاحب الكتاب ثم ان اثر هذا الكتاب لايزال ملحوظا في الرياضيات . وهو الذى مهد لادخال الارقام العربية الى اوروبا .

وكان العرب قد نقلوا الارقام بما فيها الصفر عن الهند . وقيل ان العرب استعملوا الصفر مكان الفراغ الذى كان الهنود يتركونه للدلالة عليه . واتخذت الارقام الهندية في العالم العربي صورتين . احداهما الصورة التى لا نزال نستعملها الى اليوم . ثم الصورة الثانية المعروفة بالارقام الغبارية التى شاع استعمالها في المغرب . ثم كان انتقالها الى اوروبا عبر اسبانيا . وللخوارزمي في العلوم الفلكية زيج معروف . وكتاب «تقويم البلدان» الذى شرح فيه اراء بطليموس واضاف بعض الخرائط والمعلومات .

كان ثابت بن قرة . الصابئي الحراني (توفي العام ٢٨٩هـ/ ٩٠١م) اشهر من عنى بترجمة الكتب الفلكية . اضافة الى ما يزيد على مئة دراسة علمية بما فيها التعليق على «المجسطي» وشرحه لنظريته في الاهتزاز الارضى لتفسير بعض الاختلافات بين القياسات اليونانية والعربية . وقد قال ثابت بن قرة هذه النظرية لضبط معادلة الليل والنهار .

وفي هذا القرن (التاسع) برز في بغداد احمد الفرغاني . صاحب كتاب «الجوامع» او الاصول في علم النجوم . مما ادى الى نشر المعلومات التى وردت في «المجسطي» والمعروف ان «الجوامع» ترجم الى اللغة اللاتينية مرتين في طليطلة على يد يوحنا الاشبيلي (جوهانس هيسبالنسيس) في النصف الاول من القرن الثاني عشر . ثم على يد جيرار اوف كريمونا بعد بضعة عقود . ولـ «جوامع» الفرغاني اثر كبير في اوروبا حتى ان الشاعر دانتي تاثر بها . ونراه في الكوميديا الالهية يرقى عبر كريات الكواكب المرتكزة الى الارض . اما ترجمة يوحنا الاشبيلي التى نالت شهرة اوسع في الغرب فكانت اساسا لنظام «كرة ساكروبوسكو» الفلكي في اوائل القرن الثالث عشر وظل هذا الكتاب رائجا ومعتمدا في جامعات اوروبا الغربية زمنا طويلا . وطبع اكثر من ٢٠٠ مرة حتى القرن السابع عشر . ولعل كتاب الاصول لاقليدس هو الكتاب الوحيد الذى تجاوزه من حيث الرواج واستمرار الاستعمال

عبدالرحمن الصوفي

ورد في المجسطي جدول يتضمن اسماء الف نجم . وفي القرن العاشر قام الفلكي الفارسي عبدالرحمن الصوفي باول مراجعة نقدة لهذا الجدول وقد عمل الصوفي في ايران وبغداد . وله كتاب «صورة الكواكب» والظاهر انه اضاف بعض التعريفات العربية وبعض المعلومات في مراتبها . لكنه اكتفى بعرض جدول النجوم الوارد في المجسطي ولم يعمد الى تصحيح قياسات خاطئة عند بطليموس في حالات كثيرة اى ان كتابه جاء اشبه بترجمة لكتاب بطليموس لكنه ترك لنا اقدم ما هو معروف عربيا من صور الكواكب . علما ان في بقايا قبة قصير عمره في الاردن (ق ٨ م) خريطة سماوية لمجموعات ونجوم .

ولفترة غير قصيرة اعتقد علماء الفلك في الغرب خطا ان الصوفي هو الذى وضع الاسماء العربية للنجوم . لكنهم تبينوا في وقت لاحق ان المترجمين اللاتين في القرنين الرابع عشر والخامس عشر رجعوا الى ترجمة لاتينية للمجسطي عن ترجمة عربية سابقة ضمت اوصاف النجوم . ثم اضافوا اليها الرسوم الرائعة التي وضعها الصوفي لمجموعات النجوم .

الاسطرلاب

الاسطرلاب اختراع يوناني قديم يمثل صورة للفلك ذات بعدين . بغية حل مشاكل علم الفلك الكروى . وله سلسلة صفائح نحاسية متداخلة في صفيحة نحاسية تعرف بالام . اما الصحيفة العليا فتعرف بالعنكبوت او الشبكة . وهى ذات ٢٤ ـ ٣٦ مؤشرا للدلالة على مواقع نجوم معينة وتحت العنكبوت صفيحة او صفيحتان مخططتان بتناسق للمراقبة على ارتفاع محدد : دوائر ذات ارتفاع متعادل فوق الافق «مماثلة لخطوط الارتقاء الارضية . ودوائر ذات سموت متساوية حول الافق . مماثلة لخطوط الطول على الارض . وعند ادارة الشبكة على نقطة مركزية (تمثل القطب الشمالي السماوي) تحدث حركات النجوم اليومية في الكرة السماوية .

ويعود اقدم اسطرلاب محفوظ لدينا الى القرن العاشر وقد صنعه شخص باسم نسطولوس سنة ٣١٥هـ/٩٢٧ ـ ٩٢٨م . وهو موجود حاليا في متحف الكويت الوطني . ثم انه احد الاسطرلابات العربية القليلة الباقية لنا من القرن العاشر . في حين ان الاسطرلابات التى تعود الى القرنين التاليين تبلغ نحو الاربعين . والكثير منها مصنوع في منتصف القرن الحادى عشر . وعليه الطابع المغربي الواضح

واقدم مقالة عربية عن الاسطرلاب كتبها على بن عيسى . احد علماء الفلك في عهد المامون بعد ذلك كتب عنه اخرون . ابرزهم الفرغاني . ومقالته ذات اهمية من حيث اسلوبها الرياضي . فانتقل العديد من هذه المقالات الى اسبانيا حيث ترجمت الى اللاتينية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر . واشهر هذه المؤلفات مخطوطة تتوافر منها حاليا نحو ٢٠٠ نسخة لاتينية . منسوبة خطا الى ابن ما شاء الله من فلكيي القرن الثامن . والمرجح اليوم ان هذه المقالة مجموعة من مصادر سابقة . كانت سنة ١٣٩٠ اساسا لمقالة عن الاسطرلاب وضعها الشاعر جيفرى تشوسر . ويذكر هنا ان انكلترا كانت . على ما يبدو . ممرا لانتقال الاسطرلاب من اسبانيا الى بلدان اوروبية اخرى في القرنين الثالث عشر والرابع عشر بفضل تركز النشاط العلمي انذاك في جامعة اوكسفورد . والمعروف ان معهدى ميرتون واوريل لايزالان يحتفظان باسطرلابات تعود الى القرن الرابع عشر .

ونجد على هذه الاسطرلابات اسماء عربية للنجوم مكتوبة بحروف لاتينية قوطية . والواقع ان على الاسطرلاب الموجود في معهد ميرتون . مثلا . اسماء عربية تطورت من الزمن الى اسماء غربية كلاسيكية وبذلك يصح القول ان الاسطرلاب كان وسيلة نقل اسماء النجوم العربية الى الغرب .

البتاني وابن يونس

يعتبر محمد البتاني (توفي العام ٣١٧/ ٩٢٩م) ابرز عالم فلكي بين بطليموس وكوبرنيكوس . حتى عده الباحثون بين كبار علماء الفلك العشرين في العالم . وقد وضع زيجا عدل فيه القياسات التى ذكرها بطليموس . معتمدا على المثلثات . وتمكن بالتالي من تحديد موقع المدار الشمسي على وجه اكثر دقة مما فعله العالم القديم . ولئن كنا لانستطيع ان نؤكد ان البتاني اعتمد اسلوب رصد مختلفا عن اسلوب بطليموس . لانه لم يذكر لنا ذلك ولم يصف الاسلوب الذى اتبعه . لكننا نستطيع التاكيد على ان النتائج الجيدة التى توصل اليها . عرفت في اوروبا . بعد بضعة قرون فقد انتقل هذا الزيج الى اسبانيا حيث ترجم الى اللاتينية في اوائل القرن الثاني عشر . ثم الى اللغة القشتالية بعد نحو قرن من ذلك . وقد اطلع كوبرنيكوس على هذا الزيج وذكر واضعه مالا يقل عن ٢٣ مرة وقد ساعدت الطباعة على انتشار زيجه في اوروبا غير ان وجود نسخة عربية واحدة فقط منه في مكتبة الاسكوريال في اسبانيا يشير الى عدم انتشار هذا الزيج بين العلماء في المشرق .

وفي المقارنة فقد ظل العالم الفلكي على بن عبدالرحمن بن يونس (ت٣٩٩هـ/ ١٠٠٩م) مجهولا لدى الاوروبيين في عصر النهضة . فابن يونس عمل في القاهرة بعد نحو قرن من البتاني . وهو الذى وضع الزيج المعروف بالزيج الحاكمي ووضع له خلافا لعلماء اخرين . مقدمة شملت ملاحظات عدة حول الكسوف والخسوف وقرانات الكواكب . على ان هذا الكتاب الذى كان واسع الانتشار في المشرق العربي لم يعرف في اوروبا الا منذ نحو قرنين من الزمن .

وهنا لايجوز ان نغفل البيروني (٣٦٢ ـ ٤٤٠هـ/ ٩٧٣ ـ ١٠٤٨م) . وله اهتمامه الفلكي . خصوصا بالمجسطي على انه يظهر ان مؤلفاته لم تنتشر في اوروبا قبل فترة قصيرة . ولم تكن بالتالي ذات اثر مباشر .

الدور العربي في اسبانيا

اشرنا الى اسبانيا كمحطة انتقال للعلوم الفلكية . الى اوروبا والواقع ان ذلك جزء من الحقيقة . اذ ان اسبانيا عرفت في ظل السلطات العربية في مختلف مراكزها وادوارها . ولاسيما في طليطلة وقرطبة . اكثر من عالم عني بعلم الفلك .. والاسماء في هذا الميدان كثر تناولها الباحث خوان فيرنيه في كتابه عن العرب في اسبانيا . كالزرقالي صاحب الرسالة عن الصفيحة كاداة فلكية . وابى الحسن على . وابن السمح . ومسلمة . وابن المثنى . واوضح المؤلف ان دور اسبانيا لم يكن مجرد ممر . بل كان مصدر عطاء كذلك .

نعلم ان التشكيك في صحة نظرية بطليموس . القائمة على ان الارض . لا الشمس . هي مركز الكون لم يبدأ في اوروبا قبل غاليليو غير ان العلماء العرب فعلوا ذلك قبل الاوروبيين . ولكن على اسس فلسفية وليس على اساس الرصد والملاحظة .

كان نظام بطليموس الفلكي رياضيا في جوهره . لمعرفة مواقع الكواكب . وقد شرح ذلك على اساس نظام كوني اتخذ الارض مركزا له لذلك اعتمد فلك التدوير وافترض انتظام حركات الاجرام السماوية حول نقطة التعادل قبالة الارض . لا حول الارض . غير ان ذلك لم يكن مرضيا من الناحية الفلسفية لان الكواكب لجسام طبيعية حقيقية . كل واحد منها مدفوع بالكوكب الاخر خارجه . حتى ان الكوكب الاخير منها مدفوع بالمحرك الاول . وجاءت فكرة افتراض نقطة التعادل تلغي انتظام دوران الاجسام السماوية في نظام كامل متناسق بحيث ادى ذلك عند صنع نموذج للكون الى وقوع نقطة تعادل زحل . مثلا على دوائر المشترى . وعطل بالتالي امكان انشاء نظام نموذجي واضح للكون .

وكان ابن الهيثم (٣٥٤ ـ ٤٣١هـ/ ٩٦٥ ـ ١٠٢٩م) . العالم الفيزيائي بين اوائل الناقدين لبطليموس .

وقد وضع شرحا للمجسطي مع تلخيص له . ومقالة في شكوكه حول النظرية واعلن ان فكرة التعادل لاتفي بمتطلبات الحركة الدائرية المنتظمة . واعتبر تصور العالم اليوناني للكواكب خاطئا ثم تصور الكون كرات متراكزة . وحدد لكل حركة جسما كرويا واحدا وترجم كتابه بصورة الارض الى اللغة القشتالية في بلاط الفونسو الحكيم ليترجم منها الى اللاتينية في القرن الرابع عشر . وكان لهذا الكتاب اثره في اوروبا كما هو واضح في كتاب بعنوان نظرية جديدة عن الكواكب من تاليف جورج بورباخ في فيينا نحو ١٤٥٤ .

وفي القرن الثاني عشر اعلن ابن رشد رفض نظرية بطليموس واعتبر نظامه الفلكي غير صحيح وغير متوافق مع الواقع . ثم دعا الى نظام كوني متراكز الدوائر . وفي هذا الوقت تقريبا قام ابو اسحق البطروجي . من بطروج شمال قرطبة في اسبانيا . بمحاولة صنع نموذج للكون على اساس مركزية الارض فزاد بعمله الفوضى . اذ جاء زحل منحرفا عن دائرة البروج ٢٦ درجة بدلا من ثلاث كما هي العادة لكن كتابات البطروجي ترجمت الى اللاتينية في القرن الثالث عشر . وانتشرت افكاره في اوروبا حتى ان كوبرنيكوس تطرق الى النظام الذى وصفه البطروجي .

النظام البديل

كان نصير الدين الطوسي (٥٩٧ ـ ٦٧٢هـ/ ١٢٠١ ـ ١٢٧٤م) ابرز علماء الفلك انتاجا وقد عمل في خراسان وكتب باللغتين العربية والفارسية . وكان له مرصده في مراغة . بغولته المتعددة . ووضع جداول فلكية معروفة بـ «الايلخانية» . ومن ابرز ما كتبه «التذكرة» وفيه نقد بطليموس متعمدا على ملاحظاته في مرصد مراغة في القرن الثالث عشر . وندد بفكرة التعادل . واستعاض عنها بوضع دائرتي بروج صغيرتين اضافيتين لمدار الكوكب . وتمكن بهذه الوسيلة من الجمع بين الدوائر المتحركة في انتظام مع ابقاء مراكز الدوائر الكبيرة خارج الارض . ثم عمد عالمان اخران في مرصد مراغة هما مؤيد الدين الاردى وقطب الدين الشيرازى . الى شرح نظام بديل لنظام بطليموس لان النظام السابق كان مستهجنا .

وفي القرن الرابع عشر استطاع العالم الفلكي ابن الشاطر في دمشق ان يضع نظاما جديدا للكواكب . يقوم على دوائر متراكزة . باعتماد اسلوب الطوسي يتخلص من فكرة التعادل وغيرها من افكار بطليموس غير المقبولة . وبذلك مهد السبيل الى نظام متناسق من كريات سماوية غير ان منجزات ابن الشاطر والعلماء السابقين في مراغة ظلت . على ما هو مظنون غير معروفة لدى العلماء الاوروبيين علما ان فيها بوادر دوران الارض ولا مركزيتها في الكون .

وفي الخمسينات من القرن العشرين اكتشف اى اس كينيدى وطلابه في جامعة بيروت الاميركية النموذج الذى صنعه ابن الشاطر . وسرعان ما تبين ان اكتشافات ابن الشاطر وعلماء مراغة تشكل جهازا مماثلا للذى استعمله كوبرنيكوس للتخلص من فكرة التعاديل والتغيرات الدقيقة في موقع مدار الارض . صحيح ان كوبرنيكوس اعتمد ترتيبا اساسه ان الشمس مركز الكون . لكن ترتيبه هو عينه الذى سبق لابن الشاطر ان وضعه . فهل تاثر كوبرنيكوس بعلماء مراغة وبابن الشاطر ؟ اذا كنا لانعرف ترجمة لاتينية لكتابات هؤلاء . فهل يعقل ان يكون كوبرنيكوس اطلع على مخطوطة عربية حين كان يدرس في ايطاليا بين ١٤٩٦ و١٥٠٣ ؟ ثمة احتمال ان تكون ترجمة كتابات الطوسي الى اليونانية وصلت الى ايطاليا بعد سقوط القسطنطينية سنة ١٤٥٣م على انه ليس ما يثبت اطلاع كوبرنيكوس عليها . والعلماء منقسمون في هذا المجال فمنهم من قال ان كوبرنيكوس اطلع على هذه المنجزات بصورة غير معروفة حتى الان . ومنهم من اكد احتمال وصول كوبرنيكوس الى التخلص من فكرة التعاديل والاستعاضة بفكرة توصل اليها باساليبه الخاصة

التراث الحضاري

ان العطاء العربي في ميدان علم الفلك لم يتطرق الى ظاهرات فلكية جديدة كظهور سديم برج السرطان (Crab Nebula) مثلا سنة ١٠٥٤م لا نجد له اثرا في المدونات العربية . علما ان علماء الصين تنبهوا اليه ودونوه وليس في ذلك مجال للاستغراب اذ ان العلماء العرب لم يعنوا كما ظهر حتى الان بتدوين ظاهرات فلكية معينة ولعل ذلك مرده الى انعدام الحاجة او انعدام الحافز . وقد راينا ان الاهتمام بالعلوم الفلكية كان لاسباب عملية بحتة . الى ذلك ان اعتماد الاطار الذى وضعه بطليموس لاجراء قياسات جديدة في المدار الشمسي . وفي ميلانه . كان الخاصة البارزة عند علمائنا في ميدان اهتماماتهم الفلكية

يبقى مبدأ نقد بطليموس والتخلص من فكرة التعاديل عنصرا مهما في المناخ الفكرى الذى تركه العرب ولعل اولئك العلماء كانوا قد شعروا بالاستغراب لا بل بالرعب امام الثورة الفكرية التى احدثها كوبرنيكوس . لكن دوافعهم كانت واحدة في التخلص من التعاديل حتى وضع الكواكب في مدارها حول الشمس . كان كوبرنيكوس يعمل لوضع نظام منسجم قابل لتمثيله رياضيا . ولتفسير حركات الكواكب وقد نجح في ايجاد علم فلك حديث اسسه بطليموس . وطوره العرب بما ادخلوه من معلومات وتصحيحات مهمة بعد ترجمة الكتب الفلكية السابقة وحفظها والتعليق عليها . وتامين انتقال هذا العلم وانتشاره . حتى صار اخيرا جزءا لايتجزأ من التراث العلمي للانسانية جمعاء

الألفباء اليونانية : مم أخذت ومتى ؟

من كتاب : (الكتابة العربية والسامية) للدكتور رمزي بعلبكي

●● نقرأ هنا عدداً من القضايا المتعلقة بالألفباء اليونانية من زاوية علاقتها بالكتابة السامية الشمالية . فنحاول أن نرى ، تحديدا ، من اية كتابة سامية شمالية صدرت باليونانية ، وفي اي عهد تم ذلك الصدور . ثم ندرس عناصر الجدة في الحلة الجديدة التى البسها اليونانيون للألفباء السامية الشمالية ، من طريقة كتابة الصوائت ، الى زيادة عدد من الاشكال ..الخ .

أخذ اليونانيون الفباءهم من الألفباء السامية الشمالية ، وبالتحديد من الفينيقيين ، لا من الآراميين كما يزعم نفر من العلماء الذين سنناقش رايهم لاحقا . والبرهان على ان اليونانية مأخوذة من الفينيقية لا يدافع . اذ انه يقوم على اكثر من حقيقة واحدة .

١ ـ ان اسماء الحروف شديدة التشابه في اللغتين وكون هذه الاسماء سامية يشير الى ان اليونانيين هم المتاثرون بالفينيقية لا عكس ذلك .

٢ ـ ان ترتيب الحروف واحد في الكتابتين . ومن المفيد هنا أن الاشكال التى زادها اليونانيون على الاشكال الفينيقية الاثنين والعشرين تجيء في آخر الترتيب ، اي بعد الحرف الاخير (t) من الابجدية الفينيقية وهذا يدل على أن اليونانيين حافظوا على الترتيب الاصلي في الفينيقية .

٣ ـ ان أشكال الحروف في الكتابتين متشابهة الى حد بعيد . ويظهر الرسم التطور الذي حصل من الاشكال الفينيقية الى الاشكال اليونانية الكلاسيكية (القرن الرابع قبل الميلاد) مرورا بمرحلة متوسطة بينهما تمتد من بداية الكتابة اليونانية في القرن الثامن وحتى القرن السادس ق.م . (ولن نثبت في هذه القائمة الاشكال التى زادتها اليونانية على الاشكال الاصلية ، فموضع بحث هذه في أواخر هذا الفصل) .

٤ ـ ان المصادر اليونانية القديمة وعلى راسها هيرودوتس ، تسمي الكتابة اليونانية ـ أي الحروف الفينيقية ، وفي هذا دليل من القرن الخامس ق.م على ارتباط اصل الالفباء اليونانية في ذهن اصحابها بالالفباء الفينيقية . ثم تغرق المصادر اليونانية في الخيال . فتنسب الى شخص بعينه ادخال الالفباء الفينيقية الى اليونان ـ وهذا الشخص «قدموس» في بعض المصادر وغيره في أخرى ـ وقيل انه ادخل ستة عشر حرفا . ثم زادها غيره .. الى ما هنالك من أمور لا تدخل في نطاق التاريخ الا بمقدار ما يكون وراء الاسطورة من حقيقة تاريخية ولو جزئية ، ولا نقصد هنا الى البحث عنها .

الصوت في السامية	السامية الشمالية	اليونانية ابتداء من القرنين الثامن والسابع ق.م	اليونانية في القرن الرابع ق.م
'	[illegible]	[illegible]	A
b	[illegible]	[illegible]	B
g	[illegible]	[illegible]	Γ
d	[illegible]	[illegible]	Δ
h	[illegible]	[illegible]	E
w	Y	[illegible]	Y
z	I	I	Z
ḥ	[illegible]	H	H
ṭ	[illegible]	[illegible]	Θ
y	[illegible]	[illegible]	I
k	[illegible]	K	K
l	[illegible]	[illegible]	Λ
m	[illegible]	[illegible]	M
n	[illegible]	[illegible]	N
s	[illegible]		Ξ
'	O	O	O
p	[illegible]	[illegible]	Π
ṣ	[illegible]	[illegible]	
q	[illegible]	[illegible]	
r	[illegible]	[illegible]	P
š	W	[illegible]	Σ
t	X	T	T

مقارنة الأشكال الفينيقية واليونانية

اتجاه الكتابة اليونانية من اليمين الى اليسار ..

٥ ـ ان اتجاه الكتابة في النقوش اليونانية الاولى هو من اليمين الى اليسار ، كما في الكتابات السامية الشمالية . وهناك نقوش يونانية مكتوبة بالطريقة الحلزونية أو طريقة خط الحراث boustrophedon فتبدأ من اليمين الى اليسار ثم من اليسار الى اليمين وبعدها من اليمين الخ . واستقرت الكتابة اليونانية بعد ذلك ، كما هو معلوم ، على الاتجاه من اليسار الى اليمين .

٦ ـ ان اليونانيين اسموا المادة التى كانوا يكتبون بها (Byblos) وهو اسم المدينة الفينيقية جُبيْل (Byblos).

أما الزمن الذي أخذ فيه اليونانيون ألفباءهم عن الفينيقيين فموضع خلاف كبير بين العلماء فبينما يرى بعضهم أنه ما بين ١٢٠٠ و ١١٠٠ ق.م يرى أخرون أنه حوالي ٧٠٠ ق.م ونرى أن منتصف القرن الثامن ـ أو ربما أوائله ـ هو الزمن الذي أخذ فيه اليونانيون الالفباء لتضافر الدلائل في هذه الاتجاه .

فمن الحجج «السلبية» أن تعيين زمن الاخذ في القرن الثالث عشر أو الثاني عشر لا يستقيم . فقد كانت اليونانية تكتب بالخط الكريتي المعروف بـ B Linear ما بين ١٤٢٥ و١١٠٠ق.م ولما لم تكشف الحفريات عن نقوش يونانية مكتوبة .. بهذا الخط بعد هذا التاريخ ولا نقوش يونانية مكتوبة بخط فينيقي قبل اواخر القرن الثامن ، جاز لنا أن نفترض أن الفترة التى لم نعثر على نقوش منها كانت فترة سادت فيها الامية ، وهذه الفترة هي المعروفة بالعصور المظلمة لا بد اذاً عند تحديد زمن أخذ اليونانيين الالفباء ، من استبعاد أية نظرية ترجع هذا الاخذ الى ما قبل ١١٠٠ ق.م . لاننا لا نتصور مبررا لاخذ اليونانيين الكتابة الفينيقية في ذلك الزمن ، أي الزمن الذي كان لهم فيه كتابة تفي بأغراضهم .

ومن ناحية أخرى ، يبدو ان الفينيقيين لم يكونوا ، في الالف الثاني ق.م . قد انتشروا كثيرا في منطقة ايجة ، أو قل انه لم يكن لهم مستوطنات هناك في ذلك الزمن . والحق ان شأنا كأخذ اليونانيين الالفباء الفينيقية انما يقتضي اتصالا وثيقا بين الشعبين . وأساس هذا الاتصال وجود مركز فينيقي دائم ومستقر في المناطق اليونانية ، أو مركز يوناني في المناطق الفينيقية ولسنا نعرف مثل هذا المركز قبل القرن الثامن ق.م . ورغم وجود علاقات تجارية بين الشعبين قبل ذلك التاريخ كانت مراكزها غير مستقرة وغير دائمة .

ومما يسهل مهمتنا في تحديد زمن أخذ اليونانيين للالفباء الفينيقية تحديد الزمن الذي يرجع اليه اقدم ما بين أيدينا من كتابة يونانية بالخط الفينيقي فنعرف الحد الزمني الذي لا يمكن ان يكون الأخذ متأخراً عنه . ولعل أقدم نموذج نعرضه لهذه الكتابة هو المكتوب على إناء أثيني يعرف بإناء Dipylon ومن المكن نسبته الى أواخر القرن الثامن أو أوائل القرن السابع ق.م(١) واذا علمنا بعد ذلك أن اشكال الحروف اليونانية في أقدم النقوش تشبه ، أكثر ما تشبه ، أشكال الحروف الفينيقية من منتصف القرن الثامن ق.م(٢) قوى عندنا اعتقاد أن عملية الاخذ كانت في منتصف القرن الثامن أو قبل ذلك بوقت غير طويل ، وعلى الابعد في أوائل ذلك القرن .

اما المكان الذي تم فيه أخذ اليونانيين للالفباء فلا يمكن تعيينه بدقة كالتي امكنت في تحديد الزمن . ونستبعد ، على اية حال ، أن يكون المكان قبرص أو كريت لان هذين قد عرفا كتابة مقطعية استخدمت لليونانية . فلم يجد أصحابها حاجة الى اقتباس كتابة أجنبية ـ وان تكن كتابة الفبائية ، اي ايسر من مقطعيتهم ـ والدليل على ذلك استمرار هذه الكتابة بعد الزمن الذي تم فيه أخذ اليونانيين الفباءهم . ولعل بامكاننا لذلك أن نرجح أن الاخذ حصل في المناطق الفينيقية لا اليونانية ، دون أن نستطيع تاكيد ذلك أو تعيين المكان تحديداً وأية محاولة لتعيين مكان الاخذ تعييناً صارما(٣) لابد من الوقوف منها موقف الحذر والريبة .

(١) ـ يرى القائلون ان اليونانيين اخذوا الفباءهم عن الفينيقيين قبل منتصف القرن الثامن ق.م ان عدم عثورنا على نقوش يونانية مكتوبة بالخط الفينيقي في زمن قبل ذلك لا يعني ان مثل هذه النقوش غير موجودة . اذ قد يكشف التنقيب عنها لاحقا . او انها كتبت على مواد قابلة للتلف كالجلود والاخشاب واوراق البردي . والحق ان مثل هذا الاحتجاج مرفوض . اذ لا يمكن ان نتجاهل الظاهرة «السلبية» (اي عدم العثور على النقوش المذكورة) عندما تكون مطردة متلبثة . لانها تغدو بقوة الحجة «الايجابية» في دلالتها . اما ان تكون جميع الكتابات قد كتبت على مواد قابلة للتلف فغير ممكن لان الكتابة على الطين والبرونز كانت معروفة . وهاتان المادتان اقل عرضة للتلف والفساد من غيرهما . راجع في هذا وفي غيره من الاعتراض الذي قد يثيره من يرى ان عملية الاخذ تمت قبل منتصف القرن الثامن ق.م :
Jeffery, The Local Scripts, pp. 13–21.

(٢) ـ انظر قائمة مقارنة لأشكال الحروف في النقوش اليونانية المتقدمة واشكال الحروف الفينيقية منذ اقدم النماذج وحتى القرن الثامن ق.م . في :
Driver, Semitic Writing, pp. 174–5.

(٣) ـ من ذلك ان Jeffery تدعي في كتابها المذكور انفا ان مكان الاخذ هو جنوب العاصي ، في مرفا «الميناء» بالتحديد . وقد كان فيه جالية يونانية . في القرن الثامن ق.م .

العادات الفكرية وحاجاتنا العملية تمنعنا من رؤية الواقع كما هو

الدارس الناقد الكفء .. يشعل الوجدان ليضيء عمق اللحظة الهاربة من زمن الشاعر

الرومانسية احيانا تكون تغليب الحساسية المرهفة والتشكك في الحكمة والعقلانية

في كتاب : (مظاهر في شعر طاهر زمخشري) تمحور دراسة الاستاذ الدكتور عبد الله احمد باقازي (رئيس قسم النقد والبلاغة والادب) بجامعة ام القرى شعر الشاعر الوجداني الراحل (طاهر زمخشري) في محور المذهب الرومانسي . إن العمل الوجداني صراع ضد تباين اللحظات ، بل حياة حالمة خارج الزمن اللحظوي ـ اذا جاز التعبير ـ حياة مُخْصِبَة بانتعاشات وهمية .. يطوق بها منتج ذلك العمل (= الشاعر) ارادته المستحضرة للانتاج الفني ، قد يكون سر الجمال نمط كلاسيكي ، او رومانتيكي ، او واقعي ، او حتى رمزي ، او سوريالي او دادي ومهما كان السر الانتاجي مذهبيا ، فلن للشاعر المبدع طريقته الخاصة في بناء جمالية مبتدعاته الفنية .

ان العلة التي يفترضها الناقد في الاثر الابداعي ، علة رؤيوية فقط . بينما ربط العمل بصاحبه المبدع ودراسته نفسيا ، واجتماعيا ، وسلوكيا قبل دراسة العمل او الاثر الإبداعي على نحو رهيف لطيف بين الذوق الشخصي البعيد عن الدوجماتية ، ورد فعل الحساسيات ، سيكون فيه حكم اوثق صلة بالانصاف الموضوعي . وهذا ما يجده القاريء في الدراسة التي درس بها الدكتور عبد الله باقازي اعمال (بابا طاهر) الشعرية . والحق اقول انني اعتبر هذه الدراسة الاولى من نوعها في تاريخ الدراسات الادبية في بلادنا .

●●●

الذي اشعل اصابع الرقصات

وكما قيل : (ان الرؤية الدارجة فقيرة وضيقة بشكل لا يقبل نقاشا .. إن عاداتنا الفكرية ، وحاجاتنا العملية تمنعنا من رؤية الواقع كما هو .. إننا نرى الشجرة على انها الثالثة قبل موقف الاوتبيس ، والحصاة على انها عقبة في درب ، والحال ان الشجرة ليست في الواقع ذلك الوتد ، ولا الحصاة تلك الكبوة فالبستاني والسيكلوجي يمنحانهما بدورهما انتباها معينا ومغايرا تماما . ان الشاعر هو الذي يبحث لهما عن معنى ، هو الذي لا يكتفي بالمعنى الكبير النافع في الحياة الدارجة اصلاً الذي يسبغه الروتين الانساني على الاشياء والكائنات او العالم .

اما الناقد اما الدارس الكفء فيعطي لمعنى الشاعر الفاً . ويشعل اصابع رقصات الوجدان ليضيء عمق اللحظة الهاربة من زمن الشاعر . او على الاقل على الدارس والناقد ان يوقظنا ويَبعثنا للدهشة .

كان الشاعر الذي يسبح خياله مع قاريء هذه الباقة التعبيرية الانيقة ، هو (طاهر زمخشري) اما الناقد الدارس ، هو الدكتور عبد الله باقازي .

●●●

إليك .. عني ! ..

فلما الفجر لاح هتفت : بُشرى
تَنَضَّد بالسنا قمم الهضاب
ارى زحف المواكب من سناه
يُندي بالشذا خُضُرَ الروابي
فتنتفض الطيور مغردات
بكل خميلة بُنْبي عذابي
فلما ان تدانى من مكاني
تجهم ثم قال : (إليك .. عنى !)

هذا مقطع من قصيدة (إليك عنى) المبنية من تسعة مقاطع ، نشرت في كتاب الدكتور باقازي السابق ذكره كاملة ، ثم علق عليها قائلا :

(والقصيدة فوق انها تعبر عن حالة (الوحدة او العزلة) فهي تجسيد لظاهرة الرومانسية) .

وقبل ان انقل بعض ما كتبه الدكتور باقازي عن هذه القصيدة انقل رؤية توافق او تحاور بيني وبينه ارى ان انقل تعريفا للرومانسية :

●●●

هذه هي الرومانسية :

الرومانسية : (romanticism) يراد بها بصفة عامة حالة نفسية اهم خصائصها زيادة الحساسية ، وعدم القناعة بما يمليه العقل والحكمة ويندرج تحت هذا المعنى ازمات الارادة والقلق ، والافراط في الاهتمام بالذات وَحِدّةُ الانفعالات ، والرغبة في الهروب من الواقع الحاضر .

والرومانسية الادبية ثلاث مدارس :

أ ـ مدرسة الكتّاب الالمان بقيادة فردريك شليجل ، وتتميز بالثورة على المبادىء والنواميس الجمالية الموروثة من ارسطو واستبدال الوجدان والانفعالات الشخصية بها .

ب ـ مدرسة الشعر والنقد الانجليزية التي ظهرت في العقد الاخير من القرن الثامن عشر تحت قيادة (كولردج و ورذزورث) وقد ثارت هذه المدرسة على الاوضاع الارسطوطالية الشائعة في الادب الانجليزي اثناء هذا القرن وذلك في سبيل تحرير الشعر من القوالب الجامدة ومن الافراط في استعمال المحسنات البلاغية ، وجعل الادب اداة للتعبير عن نفسية الكاتب تعبيرا صادقا ، والاهتمام بالطبيعة الخارجية في الوصف الشعري .

اما المدرسة الثالثة فقد ازدهرت في فرنسا بين عامي (١٨٢٠ ـ ١٨٥٠ م) واهم خصائصها شدة العناية بـ (الأنا) والتعبير عن الشعور بالوحدة والحزن الناشيء عن القلق ، وقد إنبثق عن هذا الاتجاه اهتمام جديد بالآداب الجرمانية والاسكنديناوية ، مقترنا بالرجوع الى مصادر الوحي في الآداب الشعبية القومية ، وكان هذا بمثابة تعبير عن قلق نفسي يدفع الى الهروب من الواقع ، والغناء في نزعة حماسية تشمل سائر الانسان ، ولذلك نجد في فرنسا بعد سنة (١٨٣٠ م) نهضة دينية مسيحية من ناحية ، وإهتماما جديدا بالقضايا الاجتماعية من ناحية اخرى .

وللرومانسية معنى متداول عام هو تغليب الحساسية المرهفة ، والتشكك في الحكمة والعقلانية ، كما ان لها معنى مستهجنا هو الشذوذ وثورة الخيال والعاطفية المفرطة كما هي الحال في شخصية ايما بوفاري Emma Bovary في رواية (مدام بوفاري) لـ جوستاف فلوبير Gustave Flaubert

وفي ادبنا يبرز الاتجاه الرومانسي البعيد عن المعنى المستهجن في الاعمال الادبية والشعرية لكل من : عبد الله الفيصل ، طاهر زمخشري ، حسن عبد الله القرشي ، غازي القصيبي ، عبد المحسن الحليت ، محمد هاشم رشيد ، وغيرهم من الشعراء ، واحمد السباعي وحامد دمنهوري ، وسباعي عثمان ، وامل شطا ، من كتّاب القصص .

●●●

تحليل قصيدة اليك عنى :

قام ، الناقد (= القاريء في التعريف الحداثي) بتحليل قصيدة (اليك عنى) تحليلا تهادت الرؤية فيه ، على طريق لم يتخللها اي منعرج فكري يكسر استشراف الوجهة القرائية (= النقدية) التي اقام الدكتور باقازي ، بنيتها اثناء دراسته الاستقرائية الأولى لاعمال الشاعر ، قبل



● د . قاضي القصيبي

● د . عبدالله باقازي

● حسن عبدالله القرشي

وضعها في القوالب المنهجية النهائية ، ويقودنا الى هذا الواقع للدراسة الاستقرائية ، الاولى ، والقالب المنهجي المستمد من النهج الاستقرائي قوله : (ونلاحظ مقدار النظرة التشاؤمية التي سيطرت على الشاعر ، وسوداوية (= اسوداد) رؤاه في هذا المجال فالبداية تنطق بالسواد والعتمة ، الليل ، والنهاية في رحلة البحث والسؤال تنطق بالعتمة ، ايضا ، القبر ، وبينهما عناصر اضاءة خُرِمَ منها الشاعر في رحلة البحث والسؤال المضنية (ص ٢٠ من الكتاب) .

ثم يبسط هذا المفهوم الذي اوجزه ، في عبارات قصيرة تنبض مزدحمة بالمعاني ، فياتي من كل مقطع ببيتين مُدَلِلاً بهما على صدق ما استنتجه ، حتى قال : (ان الشاعر الذي قطع هذه الرحلة في السؤال والبحث عن [شفاء روحه] المعذبة في تطوافه على عناصر الطبيعة ، وسؤالها ، ومن ثم نفورها منه ، وبعدها عنه وُلِّد حالة [الياس] في اعماقه مما افضى به الى اللجوء الى [القبر] آخر المطاف ..) (ص ٢٢ من الكتاب) .

●●●

عناصر الطبيعة أصل الكائنات

ان كلمة عناصر الطبيعة فيها ما يصدم الحاسة الادبية والعلمية ، فالعناصر هي ما تتكون منها الكائنات الوجودية ، سواء كان كائنا حيا ابتداء من الفيل حتى البروتوبلازم الخلية الحية ، او كائنا آخر كالنجوم والشمس منها والكواكب والارض منها ، والهواء والضوء والحرارة والاشعة السينية ، وموجات الكهرباء ، كل هذه كائنات تتكون من عناصر عبارة عن مكونات ذرية ، يعني ان العنصر في الكيمياء مادة لم تستطع الطرق العلمية رغم تقدمها المذهل تحليلها الى ابسط منها ، وعدد عناصر الكون هو (١٠٢) مئة عنصر وعنصران لم تكن الشمس والارض والقمر والنجوم والقبر منها ، ولكل عنصر من هذه العناصر رمز ، ورقم ذري ، ووزن ذري ، ونقطة إنصهار ، ونقطة غليان ، وكفاءة هذا ما يُعرف عن العنصر في الكيمياء .. اما في البشر (العنصر ، والعنصرية) بنية لمعايير فيزيقية ، كلون البشرة ، ونسيج الشعر الشكلي واللوني ، وقد انتشرت فكرة العنصر البشري ، او العنصرية في القرن التاسع عشر الميلادي حينما قُسمت الاجناس البشرية الى الجنس او العنصر السامي ، والالبي ، والقوقازي والاري وما الى ذلك .. اما في الادب ، فعناصر الكتابة ، غير الكتابة ، فلا نقول عن الشعر عنصرا ، ولا عن القصة عنصرا ، ولا عن المقالة عنصرا ، لان عناصر الكتابة ، هي الفكر فالاداء التركيبي للالفاظ ، والتكويني للعبارات فالجُمل فالنص .

وتُعَرِّفُ الموسوعة الفلسفية العنصر بقولها : (العنصر ELement مفهوم يشير الى الجزئيات الأولية للمادة بشكل الجمع بينها تنوع اشياء العالم الخارجي) .

إذن فإن طاهر زمخشري في قصيدته (إليك عنى) التطوافية ، طاف على الكائنات المخلوقة من عناصر اولية خلقها الله واودعها سر الكينونة في الحياة .

إنني بهذا لا اقلل من قيمة الدراسة الأدبية بل ارفع من شانها اذ ان الدكتور باقازي حينما اطلق اسم عنصر ، على الكائنات التي طاف الخيال الشعري حولها اراد ان تكون هذه الكائنات عنصرا او جُزئيات اولية ، للقصيدة الشعرية التي جاءت كائنا فنيا .. إبداعيا .. من هذا المنطلق الاستدلالي انطلق الفهم النقدي عند الناقد ، فكان الكائن الوجودي عنصرا من عناصر القصيدة ، وجُزئِيّاً من جزئيات الابداع عند الشاعر طاهر زمخشري .

وقد اشار في نهاية دراسته لهذه القصيدة التي نَمْذَجَها الناقد بـ (الاغتراب) الى (الحال الفني الذي ظهرت به ـ به هنا تشير الى ، المعية ، الظرفية ـ قصيدة : طاهر زمخشري بمناخها الرومانسي العابق تذكرنا بقصائد الشاعر التونسي : ابي القاسم الشابي الذي يحاور فيها الشابي عناصر الطبيعة (= كائنات الطبيعة) ويقف على المقابر حاملا امنية الموت) (ص ٢٣ من كتاب باقازي) .

لفتة نقدية مهمة من الناقد د. باقازي ، والواقع ان الزمخشري استطاع بلغة رقيقة مرهفة لطيفة ان يجسد في إثارة معاني حائرة ، تحمل بصمات افكار لها عمق فلسفي مؤمن بالقدر ، خيره وشره ، ذلك القدر الذي ترجمته التركيبة اللفظية (اليك عني) .

وارجو ان لا يقول لي القاريء ، او ناقدنا الدكتور عبد الله احمد باقازي (اليك عني) لان لي عودة عاجلة ام اجلة الى الكتاب) كتاب : (مظاهر في شعر طاهر زمخشري)

المليباري

العلاقة وسيلة الاتصال

تعتبر العلاقة وسيلة الاتصال التي بدونها لاتتمكن الطاقة البشرية من بلوغ غايتها .

ان لكل منا ناحية تخصصه كالكتابة ، والرسم ، والاعمال الابداعية والحرف اليدوية ، وطهو الطعام ، وقيادة الجماعة . كل هذه مهارات سهلة المنال وضرورية ، ولكن بناء الشخصية هو اهم شيء بالنسبة ، للقائد ، او الرئيس او اب الاسرة : وكل منهم يعمل مع مجموعة من الاشخاص ، وخاصة الصغار منهم ، فالمهارة في العمل مع الجماعات هي الاداة التي بها يتمكن الفرد من الوصول الى اهدافه .. ومساعدة الغير على مساعدة انفسهم . ولكن الشخصية هي اليد التي تمسك هذه الاداة .

ماهو نوع المعلومات التي نحتاجها ، حينما نكون مسؤولين كرؤساء او مديرين ، او قادة للجماعات ؟ إننا نحتاج الى مهارة وخبرة متخصصة ، والى دراية بالسلوك الانساني ، وخاصة بسلوك الافراد داخل الجماعة او المجموعة التي نعمل معها ، وهي دراية لها اهميتها الخاصة في تكوين علاقاتنا بالجماعة .

كما نحتاج ايضا الى تفهم لدوافعنا الخاصة ، وسيتناول هذا الفصل من الكتاب العلاقة بين القائد والجماعة ، وهي ذلك الشيء الذي وإن كنا لانلمسه ، إلا انه يعتبر سر النجاح او الفشل مع الجماعات .

العوامل الثمان التي تؤثر على العلاقات

١ ـ يعيش الفرد خبراته الاسرية الاولى مرة اخرى مع اي جماعة اخرى ينتمي اليها . فمثلا توم Tom الابن الاصغر لخمسة اطفال ، تعلم في جو الرعاية الزائدة الذي كان يشمله في الاسرة ، إنه لايتمتع بالقوة الجسمية التي تمكنه من التعبير عن رغباته ، ولذلك فهو يبكي او يرفس برجله ليحصل على ما يريد ، ولا يتوقف الا اذا وعد باعطائه شيئا من الحلوى .

وكان يتجنب الاولاد الذين في مثل سنه كلما امكنه ذلك لانه كان يشعر بارتياح اكبر للحماية التي كان يتمتع بها مع اخوته واخوانه الاكبر منه سناً

وعندما التحق بالمدرسة وجد نفسه مضطراً الى ان يقبل مشاركة غيره في اهتمام وحماية مدرسته له ، فاصبح دائم الشجار معهم ، وبحكم مانشأ عليه ، فقد كون علاقاته القوية بالاطفال الكبار ، ولامتياز سلوكه وحسن عمله اصبح مقرباً من مدرسته .

وباحتلال جماعة الاطفال الكبار الاقوياء التي انضم اليها توم وهو اصغر اعضائها ، باحتلالها مركزا قياديا واضحا بالمدرسة ، كونت بعد ذلك نادياً ترفيهيا ، ومن ثم قام توم بنفس الدور الذي كان يقوم به في جماعة اسرته .

ولكنه بدلا من ان يلفت النظر اليه عن طريق البكاء اصبح الان يعتمد على التهريج . ولقد كانت علاقة قائد الجماعة بالصبي إعادة لدور الحماية الذي كانت تفرضه عليه والدته ، ومن ثم لم يتمكن توم من النمو الى الدرجة التي تشعره بالارتياح عندما يتفاعل مع اشخاص في مثل عمره ، وكلما كانت تتقدم به السن كانت حماية الكبار له تزول تباعاً ، وذلك لانه اصبح فرداً منهم ، إلا انه كان مع ذلك يعبر في سلوكه عن رغبته في استمرار حياة الطفولة .. واخيراً اصبح اليوم صبيا مدللا ، مركزاً حول ذاته يحمل على كتفيه اعباء مسئولياته .

فلو ان قائد النادي الذي ينتمي اليه توم قد استنتج ان الصبي كان يكرر خبراته العائلية في حياة الجماعة لكان اكثر حكمة في استغلال علاقته بالصبي في مساعدته على الشعور بالطمانينة بين الاطفال الذين هم في مثل سنه ، وبذا كان يستطيع ان يساهم مساهمة فعالة في حياة الطفل المستقبلة .

المحاولات الشعوبية لتشويه اللغة العربية

تنزيل القرآن الكريم باللغة العربية يؤكد أهميتها فى حمل لواء الرسالة الاسلامية

بيروت ـ خاص بـ الندوة

لغتنا العربية ما عرفها احد وتحدث عنها وقارنها بغيرها من لغات الارض الا وجعل المقارنة لصالح لغة الضاد ، وقال انها واحدة فى اللغات القليلة التى عرفها البشر والتي لايمكن لها ان تفنى او تزول ، ولعل ديمومة هذه اللغة التى يَصفها القران الكريم ويضمنها منذ مئات السنين من شانه ان يؤكد انها حية وقابلة لان تقرا وتفهم بشكل ندر العثور على مثله فيما يتعلق باية لغة اخرى ، فنحن نقرا الان القران الكريم بلغته التي انزل فيها ونقرا الحديث الشريف كما روى فى زمانه الاول ، ونقرا المعلقات دون حرف زائد او حرف ناقص ، ونقرا كتب التراث .

ولغة قادرة على الاستمرار طيلة هذا الردح من الزمن ، ينطق بها ويقرؤها ويكتبها عشرات الملايين ، يمكن القول انها لغة لا تفنى ولا تموت مثلما ماتت مئات اللغات التى تتابعت على هذه البسيطة ، فاضطر كل منها للانزواء الذى يتلوه اختفاء وفناء ، بعد أن عرفت اصابع الدهر وتقلبات الحياة كيف تغنيه .

ولايغيب عنا وجود لغات قليلة ظلت محفوظة كما هى على مدى الدهور كونها لغات خاصة سرية لايحسن النطق بها او فهمها او كتابتها سوى رهط من افراد نخب دينية يحفظون لغتهم منزوية عن ابصار الناس وعقولهم ، اما العربية فما لها غير هذا الحال ، هى لغة لاتزال للقول والفهم ، وللتوحد يستخدمها اصحابها ، وذلك رغم ضروب الاستعمار والتشتت التى اصابتها مع مرور العقود .

ويؤكد علماء اللغة ان نزول القران الكريم باللغة العربية الصافية الرائعة هو اكبر دليل بانها لغة لاتموت ، مما يعرض تساؤلا حول عدم استمرار لغات اخرى نزلت بها الكتب السماوية ، وسرعان ما ماتت مع مرور الوقت وتطورت الحياة ، وبالكاد ظلت هذه اللغات محصورة فى الكتب المذكورة .

ولكن كما ان القران الكريم يتميز عن غيره من الكتب السماوية الاخرى كونه يشكل شريعة اخلاقية وواسطة تعبد الانسان لخالقه ، تماما كما يشكل شريعة حياتية وقواعد تنظيم اجتماعية وسياسية للانسان بانتمائه الى الجماعة ، غير ان لغة القران الكريم انطلاقا من هذه الوجهة لاتعود مقتصرة على كونها لغة صلاة وطقوس وتعبد ، بل تصبح لغة حية تشكل محورا يتحلق من حوله المجتمع العربى ككل ، وتشكل ضمانة لوحدة ابناء هذا المجتمع ، فاللغة حسب ابن خلدون هى احد العناصر المكونة للتالف الاجتماعى ، اى الوحدة السياسية بين افراد شعب او شعوب .

من هنا ، يبقى الوعى بان اللغة العربية ورغم ما تتعرض له الامة العربية ، هى خير ضامن للحس الوحدوى فى عقول ونفوس الناطقين بها ، هذا الحس الذى وحد بين ابن المغرب وابن المشرق ، بين الفتى القاهرى والكهل البيروتى ، فاللغة هى الرمز الذى تتثبت به فى انتظار تالف العناصر الاخرى الطارئة او المزمنة التى ستوحد يوما هذه الامة .

وعظمة هذه اللغة التى انزل به كتاب الله على يد خاتم النبيين ﷺ ، تسببت فى اثارة حقد وغضب كل المتآمرين والمتضررين من وحدة الامة العربية الاسلامية .

وهؤلاء المتضررون ينتمون الى ثلاث فئات :

١ ـ الفئة الاولى هى الفئة التى تدين بالاسلام ولا تنطق بالعربية مثل الفرس والإتراك .

٢ ـ الفئة الثانية وهى دول الغرب التى لايناسبها قيام امة عربية موحدة ، ومن هنا كثرت محاولات تغريب بعض الشعوب العربية وعلى مدى اجيال لتشويه اللغة ومحورها فى ما بعد .

٣ ـ الفئة الثالثة ، وهى الصهيونية التى تستفيد من الفئتين الاولى والثانية لحو كل ما هو عربى ومسلم من منطق العنصرية والتعصب الاجرامين .

تتريك اللغة العربية

واول ما ميز الاتراك رفضهم التعامل مع اللغة العربية كلغة رسمية للامة الاسلامية التى تولوا حكمها ، لذا فقد رفضوا التخلي عن لغتهم المحلية فى نطاق تعاملهم مع الشعوب العربية المحكومة ، واكثر من ذلك ، فقد قاومت الامبراطورية العثمانية المدارس التى تدرس بها العربية فى ارجاء الوطن العربى وحاربتها ماديا ومعنويا حتى تجبرها على الاقفال ، وقد لجات فى معظم الاحيان الى اقفالها بالقوة المباشرة .

وقد قامت الامبراطورية العثمانية فى لبنان بمحاولات حثيثة لحصر التاليف والتدريس باللغة العربية مما حمل بالكثير من رجال الدين على الاحتفاظ بالمخطوطات العربية النادرة فى اقبية الكنائس والاديرة والمساجد .

وقد فرض العثمانيين تقديم جميع الطلبات للعمل فى الدوائر الرسمية باللغة التركية كما فرضوا اللغة التركية لغة رسمية وحيدة فى معظم المناطق ، مما دفع بالكثير من الجمعيات السرية فى لبنان وسورية للعمل على حماية اللغة من محاولات التتريك الحثيثة للقضاء على الامة العربية .

الشعوبية

وعلى مدى الامبراطورية الفارسية المتعاقبة كانت المحاولات متلاحقة للقضاء على كل ما هو عربى ، فقد رفض الفرس التعامل باللغة العربية او حتى تدريسها ، كما عمد شعراؤهم كما نعرف الى السخرية من معظم الرموز العربية كابي العتاهية وابو نواس وبشار بن برد باتخاذ الزندقة والفجور والتعلق بالخمر كمبادىء ضد العادات العربية القديمة .

كما رفض الفرس استعمال الكتب العربية وتسهيل توزيعها وقد قاموا بمحاولات اثمة لترجمة القران الكريم لم يكتب لها النجاح .

معظم رجال الدين حفظوا المخطوطات التاريخية فى أقبية الاديرة والمساجد لحماية اللغة من التتريك

الشعوبية المعاصرة

واليوم ، تعود هجمات الشعوبية التى فشلت فى المراحل التاريخية السابقة لتشويه اللغة العربية وتحريف المبادىء الاسلامية .

واول هذه المحاولات برز مع الجماعة الشعوبية التى تمارس شعارات خاصة بها تلصقها بالاسلام ، من اناشيد دينية وتراتيل كربلائية بلغة فارسية لايمكن للعربى استيعابها وفهم مضامينها .

كما تعمد هذه الجماعات الشعوبية على استغلال الاوضاع والتناقضات الطائفية لتمرير شوائذاتها .

كما اخذت هذه الجماعة فى حال لم تستطع تغيير اللغة العربية وخاصة فى الاذان المبارك بتضخيم مخارج حروف كلماته ونطق الفاظه بلكنة فارسية ، فيما عمدت بعض الاحزاب الاصولية الى ترجمة الاذان الى الفرنسية والانكليزية للاثبات بان الاسلام يستطيع بمثل هذه الوسائل التوصل الى العالمية والانتشار .

التغريب

وغنى عن التعريف ان محاولات التغريب بدات منذ الحروب الصليبية وبحجة حماية الاراضى المقدسة ، للتوصل الى السيطرة على الامة العربية وتشتيت اوصالها ، كما تواصلت هذه الجهود مع الاستعمارات المتلاحقة للشعوب العربية ، فى المغرب العربى حيث تشوهت اللغة العربية وعلى مدى اجيال طويلة بحيث اصبح ابن المغرب العربى يستعمل المفردات الفرنسية الى جانب المفردات العربية وبطريقة تبتعد كل البعد عن الجمال اللغوى .

كما برزت هذه المحاولات مع الانكليز فى مصر حيث كانت حثيثة لفرض اللهجة المحكية بدل اللغة الفصحى بحجة ان صعوبة اللغة الفصحى تقف عائقا امام تعليم الشعب المصرى .

كذلك لوحظت محاولات التغريب فى لبنان مع سعيد عقل ولغته اللبنانية الخالدة بالاحرف اللاتينية ، وفرض البرامج التعليمية الفرنسية ضمن السياسة التربوية للبلد ، كما ظهرت فى طغيان اللغة الاجنبية كلغة تميز الصالونات اللبنانية المخملية .

واليوم ونحن نعايش حروبنا الثقافية التى تهدف الى القضاء على لغتنا العربية ، نلاحظ ازدياد التناقض بين التغريب والشعوبية فى مختلف فئات المجتمع اللبنانى .

واخيرا لابد لن نشير الى أن ما يشجع المغرضين على مواصلة محاولاتهم لتشويه اللغة العربية هو الاهمال المقصود الذى لحق بها من قبل بعض العلماء اللغويين العرب ، فرغم كون اللغة العربية تعتمد على الاشتقاق لتامين مختلف التعابير التى تواكب التطورات العلمية والتكنولوجية والسياسية والثقافية والحياتية التى طرات على الحياة مع التطورات التى نعيش على جميع الاصعدة ، الا ان الاهتمام بجمع التعابير والمفردات الحديثة هو شبه معدوم ، فلا معاجم بطبعات متلاحقة ولا وسائل جديدة لتطوير القواعد والاعراب .

واخيرا لغتنا العربية ليست بحاجة الى ثورة تبدلها ، بل هى فقط بحاجة الى من يواكب عملية تطويرها بنفسها فيفرضها قانونا عاما بدلا من ان يكون لكل رقعة من الامة العربية قانونها الخاص اذ لاذنب للقراء والجماهير حتى يجدوا انفسهم فى خضم الاهمال فلا يجدوا من يقول لهم لماذا لم نجد بعد مرادفا لكلمة كمبيوتر او فيديو ولماذا لا نعتمد كلمة مذياع بدلا من راديو وشطيرة بدلا من سندوتش ؟

المركب الاول حمل الفرعون الى النبع والثانى حمل روحه الى المجرى

حين ازيحت كومة من الحجارة عند قاعدة الهرم الاكبر فى الجيزة لتنظيف المكان استعدادا لزيارة عاهل المملكة العربية السعودية عام ١٩٥٤م ، عثر الخبراء على أهم اكتشاف الذى عرفته مصر فى الآونة الاخيرة وهذا الاكتشاف هو عبارة عن مركب فرعونى يبلغ طوله ٤٠ مترا ما يزال فى حالة ممتازة على الرغم من آلاف السنوات التى رقد خلالها داخل سرداب اعد لحمايته من تقلبات العصور وعلى بعد اربعة امتار من هذا الاثر ، سوف يبدأ فريق دولى من علماء الاثار والجيولوجيين والمهندسين عملية حفر تم الاعداد لها على نحو لم نعرفه من قبل ، وهذه العملية سوف تتضمن محاولة لانقاذ حفنة هواء عمرها ٤٦٠٠ سنة .

ويدرس الباحثون الآن استخدام مجموعة من الوسائل التكنولوجية لفحص وحفر حجرة محاذية يعتقد انها تحتوى على مركب آخر ، ان تحليل الهواء فى السرداب سيساعد علماء الاثار على قياس درجة الرطوبة والحرارة وسائر العوامل الضرورية لتحديد الوسط المناسب لحفظ المعادن والخشب والثياب وغيرها .

ويقول فاروق الباز المسؤول عن فريق العمل ، وهو عالم آثار من اصل مصرى ، ان الهواء الحبيس الذى حفظ منذ بضعة الاف سنة سيساعد على التنبؤ بتغيرات مناخ الارض على فترات طويلة ، وان قياس ثانى اوكسيد الكربون واول اوكسيد الكربون سيمكن العلماء من تحديد معدل ازدياد الاول (ثانى اوكسيد الكربون) فى الجو .

ان وجود المركب فى الحجرة المجاورة سوف يساعد على ظهور اكتشافات علمية فائقة الاهمية ، ومع ان علماء الاثار المصريين لايتفقون على وجود المركب الثانى ، الا ان معتقد خوفو الديني يشير الى احتمال وجوده ، فالمركب الاول فى الإعتقاد المصرى القديم سيحمل الفرعون عبر النيل فى اتجاه منبعه جنوبا بينما سيحمل المركب الثانى روح الفرعون فى اتجاه مجرى النيل .

ولمعرفة المزيد من محتويات الحجرة الثانية بدأ اجراء بحث تمهيدى بواسطة جهاز يعمل بالموجة المجهرية Microwave ويعقل الكترونى ، وان هذه الاختبارات دلت حتى الآن على ان الحجرة ليست فارغة ، وسوف تستخدم اجهزة اخرى لتمييز هذه المحتويات قبل كسر الالواح الصخرية .

يقول الباز ، الذى يشغل منصب نائب الرئيس المصرى للعمل والتكنولوجيا : نريد ان نكون بعيدين قدر المستطاع عن محتويات الحجرة عند دخولها ان عملية الثقب تتطلب تخطيطا دقيقا للتمكن من اخذ عينات من الهواء قبل ان تتسرب اليه اية مادة من الخارج كما حدث عند اكتشاف الحجرة الاولى حين تم فتحها بسرعة ، وسوف يتم تنزيل جريسكوب مزود بالاضافة الى مصورة الكترونية تقوم بتصوير داخل السرداب اما هذه العملية فلن تبدا على الارجح قبل نهاية عام ١٩٨٦ حين تكتمل شروط نجاحها .

ويقول الباز من حسن الحظ انهم انتظروا الى المال اللازم فى ذلك الوقت ليتركوا لنا هذه الحجرة الثانية .

د. حسام الجيزاوي

العقلانية

بدات العقلانية فى الادب كامتداد لنفس المذهب فى الفلسفة ، شانها فى ذلك شان كثير من المذاهب الادبية ، اذ ان الادب كان فى كثير من الاحيان الشكل الجمالى الذى يحيل المضمون الفلسفى من مجرد نظرية مجردة وجافة الى عمل فنى جميل يستطيع ان يتذوقه البشر على كل المستويات الفكرية والثقافية . فاذا كانت الفلسفة صعبة او جافة بالنسبة لتفكير الرجل العادى ، فالادب قادر على تجسيدها فى شخصيات حية ومواقف متفاعلة وتحويلها الى تجربة سيولوجية تمس الحس الفطرى عند البشر بصرف النظر عن المستوى الفكرى او الحصيلة الثقافية وهذه العلاقة الوثيقة بين الفلسفة والادب ليست بالشيء الشاذ اذ كثيرا ما لعب كل من الادب والفلسفة دورى الشكل والمضمون ، وهذه الظاهرة تبدو واضحة الى حد كبير فى الدور الذى لعبته المدرسة الفلسفية المعروفة بالعقلانية فى ميدان الادب .

هل الحواس مصدر الادراك ؟

ويقصد بالعقلانية فى الفلسفة ذلك المذهب الذى يحاول اثبات وجود الافكار فى عقل الانسان قبل ان يستمدها من التجربة العملية الحياتية ...

الحقيقة الموضوعية :

ثقافة ومعرفة

السوسيوبيولوجي والانسان

من البديهي ان تثور عواصف شديدة حول اصحاب مدرسة السوسيوبيولوجي . فهذا نصيب كل نظرية جديدة في العلوم الحياتية . ولابد من التاكيد على ان خبراء هذا العلم من السذاجة ليساووا بين الحشرات الاجتماعية والانسان . فهم ينادون بان وحدات الوراثة لاتصوغ وحدها سلوك الانسان المعقد .

ذلك ان السلوك البشرى محكوم بتراث كل مجتمع . وبما فيه من احكام الرصد والتعديل بالاعراف والقيم . مهما يكن المجتمع بدائيا . ولايستطيع فرد او تصرف . مهما يكن ذكياً او عرقيا . ان يقرر النمط الذى سيستقر عليه السلوك الاجتماعى .

لاريب فى ان الانسان كيان مرن . لايتصف بالاتانية محضا . ولا بالغيرية خالصا . لا بل قسم كبير من السلوك البشرى يتصف بالغيرية من تضحية وتعاون . تظهر يوميا حتى يحاول الانسجام مع مجتمعه . وتتجلى تلك الخصال خلال الطوارىء والحروب والحركات الاجتماعية الكبيرة . والتجارب المخبرية تثبت قيام الانسان باعمال هدفها تخفيف العذاب عن الغير . ويتعلم الاستجابة لمصلحة او لشخص . من غير ان يتوقع مكافاة . وهناك تجارب تدل ان الانسان يلتذ بتصرف غيرى فى احوال كثيرة ولابد من السعى لمعرفة الظروف التى تحرز هذا التصرف . لا حاجة بنا . بعد ما قدمناه فى هذا الكتاب من امثلة . الى التذكير بان البيئة تحدث تغيرات عضوية . ووظيفية فى الآليات العصبية . سواء آليات التعلم او تلك المبرمجة لوظائف عزيزية كالخوف مثلا . لكن على التعلم ان يتم فى المدة الحرجة الخصوصية لكل قدرة ذاتية فى الانسان .

ويدرك علماء السوسيوبيولوجي ان عقدة تهجهم فى تحليل السلوك الاجتماعى هى كعقيدة فرويد فى التحليل النفسى . ذلك ان النهج يفسر ظواهر واقعة . ولا يقدم تنبؤات عن التصرفات الا قليلا . ولا يملكون قدرة اقامة البرهان على صدق التوقع .

والحديث عن الاخلاص والتعاون والتضحية يثير اسئلة حول خصال الضد من غش وخداع ونكران للجميل . كيف اذن يكفل الشخص ان من استفاد من صنيعه سيبادله الجميل يوما من الايام . اساس التعاون او الاخلاص يقوم على العمل المتبادل . لايوجد ضبط عرقى معروف لمقاومة الصفات المذمومة . الا بالمواقف الاجتماعية . لذلك نرى المجتمع يعلن وقوفه ضد الغش والخداع لردع ابن السوء .. حتى الكائنات الدنيا تنبذ افراداً منها اذا اتصفت بأنانية مؤذية . ولابد من التنبيه الى ان الانسان والحيوان خاليان من آليات عصبية مبرمجة للغيرية او للانانية . وجود الجينات (افتراضا) لايعنى وجود آليات عصبية كتلك للخوف مثلا .





من معشر سنن لهم اباؤهم ولكل قوم سنة وامام لبيد

من رجال الاعمال

پول يوليوس رويتر

هل خطر لك ان تتساءل : كيف تيسر لنا ان نقرأ في الجرائد او نسمع من المذياع . بهذه السرعة . عن حوادث وقعت في انحاء نائية ؟ واذا كان اللاسلكي يمكننا من أن نرسل رسالة تدور حول العالم في جزء من الثانية . فلماذا لا يقص علينا قارىء الجرائد قصة ماحدث منذ ساعة واحدة في موسكو مثلا .

ليس الامر بالسهولة التى يبدو بها . فكيف اذن ترسل الاخبار الى مكاتب الجرائد في جميع انحاء القطر . والى محطات الاذاعة . بحيث يمكن ان تقدم لنا طعاما ساخنا (كما يقول رجال الصحافة) على موائد الافطار . ومن مكبرات الصوت ؟.

واذا وقعت كارثة في احد مناجم الفحم في مكان ناء . أو هب اعصار في مياه الصين . أو القى رئيس وزراء نيوزيلندا خطابا هاما . فان كان انسان في عالمنا المتمدين تقريبا يسمع عنه في غضون ساعات .. ولولا أن الامر في يد أناس ينشدون الاخبار وهى لاتزال «ساخنة» لاتستغرق وصولها الينا وقتا اطول مما تستغرقه الآن .

واذا تصفحت جريدة من الجرائد . رايت ان معظم مواد الأخبار تدلنا على المصدر الذى اتت منه . فتقرأ في الاسطر الاولى لبعضها عبارة «من مراسلنا الخاص» .. وهذا يعنى أن للجريدة رجلا أو امرأة . ينتمى الى هيئة موظفيها . «يجمع اخبار» حوادث معينة . ويبعث الى جريدته وحدها بتقارير «خاصة» . والرسالة التى ترد «من مراسلينا» تتعلق عادة بحوادث هامة يأتت متوقعة فأوفد المراسلون لتقصيها . وقد تكون هذه الأخبار صادرة من مدينة ذات أهمية . وفى هذه الحال ترى ادارات الصحف ان الامر يستحق ان تستخدم مخبرا صحفياً او مراسلا لها بصفة دائمة .

رويتر اكبر وكالة انباء

وتقرأ في خاتمة بعض الاخبار عبارة «الصحافة البريطانية المتحدة» (او مجرد الحروف : ص.ب.م) أو عبارة «الصحافة المشتركة» . واكثر من هذا كله تقرأ في أخرها كلمة «رويتر» . وهذه جميعها وكالات للانباء . وما هذه الوكالات الا شركات تجارية . وظيفتها جمع الاخبار وبيعها للجرائد ومحطات الاذاعة في جميع انحاء العالم . وذلك أن كبريات الجرائد ذاتها ومنظمات الاذاعة ليس في طوقها ان يكون لها مراسلون فى كل مكان في العالم . ومن ثم يتضح أن وكالات الأنباء ذات نفع عظيم لها . وكلامنا هنا يتعلق برويتر . اعظم وكالات الانباء كلها .

كانت الانباء ففى قديم الزمان تنتقل ببطء شديد . بالسرعة التى يستطيع الجواد فيها الركوض . على انه قد وجدت وسائل أسرع من ذات لارسال الأخبار . فقد شيد الرومان محطات للارشادات على طول الساحل الشرقى لبريطانيا . كانوا يتمكنون بها من ارسال اشارات عن طريق احداث دخان أو اشعال نار اذا ما اقتربت سفن البرابرة من الساحل . وقد استخدمت هذه الطريقة عينها اكثر من الف سنة بعد ذلك الوقت . عندما بات القوم يتوقعون هجوم فيليب ملك اسبانيا باسطوله الكبير «الارمادا» . ثم استخدمت ايضا عندما اعد نابليون خططه للهجوم على انجلترا . على ان هذا كان اعطاء اشارات اكثر منه ارسال أنباء .

بروج بأذرع لنقل رسالة

ولما زادت مشاغل الانسان وعظمت قيمة الوقت عنده . كان لابد له ان يكتشف وسيلة سريعة لتبليغ الرسائل . فاخترع (السمافور) نظام الاشارات في السكة الحديدية . وشيدت في البلاد البروج ذات الاذرع المتحركة . بحيث يقع الواحد على مرأى العين من الآخر . فيستطاع بذلك نقل الرسالة من محطة الى اخرى . وكان هذا اول نظام للبرق . واسرع وسيلة لنقل الرسائل قبل استخدام الكهرباء . وكانت معظم الانباء تنتقل بالبريد .

وقد ادى اختراع البرق والكهرباء واشارات مورس البرقية ثم بعد ذلك اللاسلكى . الى زيادة السرعة في ارسال الانباء .

جنون الشهرة والمال ..

●● دان كوكو هو الرجل الوحيد في العالم الذي قفز من علو ٩٩ متراً بينما لهب النار تاكل قميصه . من اجل الحصول على الشهرة والمال والرقم القياسي في هذا النوع من القفز المجنون !

فلم يحدث في تاريخ البشرية ان القى انسان بنفسه من هذا الارتفاع وفي هذا الشكل من اجل تصوير فيلم عنه وتحقيق رقم قياسي والانتقام لصديق حميم لقي حتفه وهو يحاول ان يقفز من المكان ذاته سعيا وراء الشهرة والغنى بالطبع .

ومن شباك الطبقة الخامسة والعشرين في مبنى وورلد كازينو اوتيل . المطل على لاس فيجاس مدينة الالعاب والملاهي المشهورة . وقف دان كوكو يلقي نظرة اخيرة الى المظلة التي يجب ان يقفز فوقها جيداً والتي نصبت فوق الارض على علو ٦ امتار والمظلة المذكورة التي تبلغ ٦ امتار عرضا و ١٢ متراً طولا . تشبه الى حد المظلة التي لقي فيها صديقه الحميم حتفه . مع فارق واحد . هو ان دان عمد بنفسه الى تقوية نسيجها بادخال مواد مقوية جدا في صنعها . فصديقه مات بسبب تمزق المظلة وانزلاقه من ثقبها بقوة . حيث ارتطم راسه بالارض ومات على الفور .

ريغان يحاول القضاء على الامطار الحمضية

واشنطن ـ أ.ف.ب ـ افادت صحيفة واشنطن بوست ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان وافق لسبع سنوات على الاقل على تجميد نسبة أوكسيد الازوت التى تبث في الهواء على المستويات التى وصلت اليها في العام ١٩٨٧ ومهد الطريق بالتالى امام اول معاهدة دولية للحد من الامطار الحمضية .

وتشكل موافقة ريغان تحولا في الادارة الامريكية التى عارضت دائما كل الجهود للحد من كمية اوكسيد الازوت وديوكسيد الكبريت اللذين يشكلان الامطار الحمضية .

وحسب الصحيفة ذاتها فان هذا التحول المفاجىء يمكن ترجمته عشية الانتخابات الرئاسية كبادرة تهدف الى تحسين وضع الجمهوريين في ما يتعلق بهذا الموضوع المهم جدا بالنسبة الى الولايات الواقعة شمال شرق البلاد .

والمعروف ان اوكسيد الازوت الناتج عن دخان السيارات وعن بعض المصانع يساهم بنسبة الثلث تقريبا في الامطار الحمضية التى تضرب شمال شرق الولايات المتحدة وكندا وتلوث البحيرات والانهار والغابات .

للفتيان والفتيات

٢ـ اسر وهرب

من المؤسف حقا انني . في جميع هذه المغامرات لم ابحر بصفة بحار بحيث تسند الى أعمال صعبة تكون لي بمثابة تدريب يجعل مني بحارا بمعنى الكلمة . فاصبح ملازما او رئيس بحارة . ولكنني . لسوء حظي . كنت اختار الاسوأ ! كان جيبي ملآن بالمال . لهذا ركبت السفينة مرتديا ملابس السادة فلم يسند الى اى عمل .

منذ اليوم الاول لوصولي الى العاصمة تعرفت باناس محترمين . أول شخص عرفته كان صاحب سفينة سبق له أن قام برحلة الى ساحل غينيا . وقرر ان يقوم بالرحلة مرة أخرى . ولما سمع انني احب سفر البحر . عرض علي أن ارافقه . لانه اعجب بشخصيتي وحديثي . وقال لي انني ساتناول الطعام معه ولن أتحمل أى تكاليف . بل ان في امكاني ان انقل بعض البضائع . واصيب منها ربحا محترما .

وسرعان ما قبلت عرض هذا الرجل الشهم . وجازفت باربعين جنيها استرلينيا . اشتريت بها . نزولا على نصيحته . بعض الخردوات والادوات المنزلية . واستطيع أن اقول ان هذه الرحلة كانت الرحلة الناجحة الوحيدة بين جميع الرحلات التى قمت بها . وكل ذلك بفضل كرم هذا الصديق الجديد واخلاصه . وكان من ضمن الفوائد العديدة . التى حصلت عليها من صحبته . انه علمنى قواعد البحرية . كما علمنى كيف احدد بدقة خط السفينة وكيف اضبط القلوع . بمعنى ان هذه الرحلة جعلت منى بحارا وتاجرا في الوقت نفسه . فقد عدت منها وانا احمل خمسة ارطال وتسع اوقيات من قراضة الذهب . بعتها في لندن بحوالى ثلاثمائة جنيه استرلينى . هذا النجاح اوحى الي بمشاريع كانت . فيما بعد . سبب خرابى .

مع الاسف توفي هذا الصديق الكريم والبحار الممتاز بعد ايام من عودتنا الى لندن . ومع ذلك قررت القيام بالرحلة نفسها وعلى نفس السفينة . يقودها . في هذه المرة . المعاون السابق . لقد تركت لارملة الفقيد مئتي جنيه . وحملت معى المئة المتبقية .

كانت هذه الرحلة اتعس رحلاتي . فبينما كنا في طريقنا الى جزر كناريا فاجأتنا . فجر احد الايام . سفينة قرصنة تركية من مدينة سالي . فما ان رايناها حتى رفعنا جميع القلوع وانطلقنا هاربين . ولكنها كانت اسرع منا . فقررنا الدخول في معركة معها . وكان معنا اثنا عشر مدفعا . في حين ان القراصنة كانوا يملكون ثمانية عشر .

واسفرت المعركة في النهاية عن استيلاء القراصنة على سفينتنا . واخذنا اسرى الى «سالي» . اما رجال السفينة فقد ارسلوا الى داخل البلاد . واما انا فقد كنت من نصيب الربان . الذى احتفظ بي لانه راى في فتى قويا نشيطا صالحا لخدمته . وهكذا تحولت من حياة الحرية الى حياة العبودية . مما جعل نفسي تمتلىء بالياس .

على انني كنت آمل ان ياخذني سيدى الجديد معه في رحلاته . ولابد ان تقضى عليه . في يوم من الايام . سفينة حربية اسبانية او برتغالية . فاستعيد حريتي . ولكن هذا الامل تبخر سريعا . اذ ان القرصان . عندما ابحر . تركني في المنزل لاعنى بحديقته واؤدى الاعمال التي يؤديها العبيد في المنازل ولما عاد امرني بان ابيت في حجرته بالسفينة لأقوم على حراستها

ولما اصبحت على ظهر السفينة . لم يعد يشغل ذهنى سوى التفكير في الهرب . ولكن جميع الخطط التى قلبتها في مخيلتي رايت انها غير معقولة اذا لم يكن بجانبي شخص استطيع ان اطلعه على سريرة نفسى . واستعين به على تحقيق امنيتي وهكذا قضيت عامين في ظل العبودية .

خلال هذه المدة وجدت فرصة احيت في نفسي الامل في النجاة . ذلك ان سيدى كان يقضى فترة طويلة على الارض بين الرحلة والرحلة . لانه لم يكن يملك المال اللازم لتجهيز السفينة من اجل القيام برحلات متواصلة . وفي اثناء بقائه على الارض . كان كثيرا مايخرج بالمركب الكبير لصيد السمك في مياه المرسى . فياخذني وعبدا عربيا اخر لنقوم بالتجديف وكنت ابدي مهارة عظيمة في الصيد . مما جعله راضيا عنى تمام الرضا . حتى انه ارسلني عدة مرات مع قريب له . يدعى اسماعيل . والعبد الشاب الآخر . لاصطاد له بعض السمك .

وذات مرة امتد الضباب حولنا فحجب عنا البر . رغم اننا لم نكن ابعد من نصف فرسخ عنه . فاخذنا نجذف بكل قوتنا . لنعود الى الشاطىء ولكن بدل ان نقترب منه ابتعدنا عنه . بحيث وجدنا انفسنا في الصباح على بعد فرسخين من اليابسة هذا الحادث لفت نظر سيدى الى ضرورة تجهيز المركب بادوات الرصد اللازمة وبالمؤن الكافية فكلف نجاره . وهو عبد انكليزي كذلك . ببناء حجرة في وسط المركب الذى زوده بالاشرعة . ووضع في الحجرة خزانات مملوءة بالاغذية

وقرر يوما ان يقوم . مع بعض اصدقائه . برحلة صيد بحرية وبرية . وكلفنى عشية الرحلة بنقل مؤن كثيرة الى المركب . مع ثلاث بنادق وكمية وافرة من البارود والرصاص ورتبت جميع هذه الاشياء . حسب اوامره . في المركب الذى نظفته واعددته اعدادا تاما وفي الصباح كنا في انتظار السيد انا واسماعيل والعبد الاخر ولكن سيدى جاء بمفرده . لان اصدقاءه اجلوا رحلتهم الى فرصة اخرى وامرني بان اصيد له كمية من السمك واحملها الى منزله فورا . لان ضيوفه سيتناولون الطعام على مائدته

هذه الحادثة جعلتنى اخطط للاستيلاء على المركب . وهكذا رحت اعد العدة . لا لرحلة صيد . بل لسفرة طويلة لم تكن في ذهنى وجهة معينة . فالمهم ان ارحل وحسب حتى اتخلص من هذه الحياة الذليلة .

قلت لاسماعيل ان علينا الا ناكل خبز سيدنا . فلابد من ان نحمل معنا زادنا الخاص . فوافق على رايي وحمل سلة من البسكويت وثلاث جرار من الماء العذب وفي غياب العبد العربي اخذت انا عدة زجاجات خمرة من قبو السيد وحملتها الى المركب . كما نقلت كتلة من شمع الاستضاءة تزن اكثر من خمسين رطلا . ورزمة من خيوط القنب وفراعة ومطرقة . ونصبت فخا آخر لاسماعيل : قلت له .

ـ هذه بنادق السيد . فما قولك لو اخذنا ذخيرة نصيد بها شيئا لنا . ـ فاستحسن الفكرة وحمل بعض البارود والخردق والرصاص .

وبعد هذه الإستعدادات خرجنا من المرفأ . فلم يعترضنا حرس القصر الذين كانوا هناك . لانهم كانوا يعرفون وجهتنا وقضينا وقتا طويلا دون ان نظفر بشىء . ذلك انني كنت كلمارايت سمكة تعلق في صنارتي تركت الصنارة تحت الماء دون ان اسحبها وقلت لاسماعيل

ـ انك ترى اننا لا نصيد شيئا وسيدنا رجل صعب . فعلينا ان نبتعد قليلا عن هذا المكان .

فلم يشك في حسن نيتي . وتوجه الى مقدم المركب لاعداد القلوع . اما انا فكنت على الدفة . وبعد ان ابتعدنا عن ذلك المكان نحو فرسخ . سلمت الغلام مقبض الدفة وتحولت الى مقدم السفينة حيث انحنيت وراء اسماعيل موهما بانني افتش عن شىء من اجل ان نبدأ الصيد . وفجاة وكلمح البصر دفعته بشدة . فغاص في البحر . ولكنه ما لبث ان صعد الى السطح وراح يسبح كالسمكة ليدرك المركب . وكان يستجير بى . ويقسم على ان يفعل كل ما اشير به عليه وكان يتقدم بسرعة في حين ان المركب كان بطيئا بسبب معاكسة الرياح .. فما كان منى الا ان اخذت بندقية ووجهتها نحوه قائلا . «اسمع يا صديقي . انني لم اصبك بسوء . كما انني لا انوى ان افعل ذلك . شريطة ان تفعل ما اطلبه منك . انك سباح ماهر والبحر هادىء . وفي استطاعتك ان تعود الى الشاطىء بسهولة . فلنفترق كصديقين .. اما اذا اصررت على اللحاق بى فساحطم راسك . لانني قررت استعادة حريتي» .

فلم يجب بشىء . بل راح يسبح نحو الشاطىء . وما ان تخلصت منه حتى عدت الى العبد الصغير . الذى كان يدعى «كسوري» . وقلت له . «لقد اصبحنا الآن وحدنا . يا «كسوري» . فلن أخلصت لى عاملتك اطيب معاملة . وعليك ان تقسم على ذلك . والا القيتك . انت الآخر في البحر» .

فنظر الغلام الي بسذاجة ورقة واقسم يمين الولاء ورحت احاور الرياح حتى أوهم التركى . الذى ما زال ظاهرا . انني اريد التوجه نحو المضيق . ولكن ما ان هبط الليل حتى وجهت مركبي نحو الجنوب غير بعيد عن الساحل . وكانت الرياح مواتية . والبحر هادئا . فانطلق بنا المركب مسرعا . حتى اننا كنا . بعد ظهر اليوم التالى . على مسافة مئة وخمسين ميلا من «سالى» . ولم نر اى سفينة تتبعنا . فايقنت اننا اجتزنا منطقة الخطر .

والى العدد القادم

طوكيو أغلى مدينة في العالم

جنيف ـ لاتزال طوكيو اغلى مدينة في العالم وتليها في الترتيب «اوساكا» الميناء الياباني وطهران وليبرفيل التي تعتبر من اغلى المدن في العالم من حيث مستوى الاسعار .

ورد ذلك في دراسات نشرتها هيئة التحليلات الاقتصادية البريطانية «بيزنيس انترناشيونال» التي تنشر دراساتها مرتين سنويا عن كلفة المعيشة في ١٠٣ مدن هي أكبر مدن العالم .

وقد تم حساب كلفة المعيشة على اساس مقياس (١٠٠) نسبة الى نيويورك وانطلاقا من معايير مثل الاغذية والمواصلات والاسكان ووسائل الترفيه . فكان نصيب طوكيو ٢٢١ وأوساكا ٢١٩ وطهران ١٩٢ وليبرفيل ١٨٢ .

وتتصدر القائمة في اوروبا مدينة أوسلو التي جاء ترتيبها السابعة ١٥٢ ثم زيوريخ ترتيبها التاسعة ١٤٣ وجنيف العاشرة ١٤١ وهلسنكي الحادية عشرة ١٤٠ وكوبنهاجن الثالثة عشرة ١٣٥ وفيينا الرابعة عشرة ١٣٣ وميونيخ الخامسة عشرة وجاء ترتيب باريس وهامبورج واحدا السادسة عشرة ١٢٥ وترتيب لندن واستوكهولم واحدا السابعة عشرة ١٢٣ . وجاء ترتيب روما الرابعة والعشرين ١١٥ ومدريد السادسة والعشرين ١١٠ وموسكو الرابعة والثلاثين ٩٩ .

أما المدن الافريقية فخمس من بينها يقع ترتيبها في الدول العشر الاوائل فبعد ليبرفيل تجيء برازافيل وترتيبها الخامسة ١٦٨ ثم لومي السادسة ١٥٢ وأبيدجان الثامنة ١٥١ ودكار التاسعة ١٤٣ . وجاء ترتيب الجزائر الثالثة والعشرين ١١٦ متقدمة بذلك مدينة لاغوس التي كانت من اغلى دول العالم في السنوات الماضية وترتيبها حالياً السابعة والخمسون ٦٣ .

ولاتزال الأسعار مستقرة نسبياً في مدن امريكا الشمالية وتكاد تكون على نفس مستوى نيويورك بسبب سعر الدولار الذي لم يكن قد ارتفع وقت استطلاع الاسعار . فجاء ترتيب لوس انجليس الثلاثين ١٠٣ وواشنطن الحادية والثلاثين ١٠٢ فتقدمتا شيكاغو وسان فرنسيسكو ونيويورك الثالثة والثلاثين ١٠٠ وتورنتو الخامسة والثلاثين ٩٨ .

وفي امريكا اللاتينية تتصدر ليما القائمة الرابعة والثلاثين ٩٩ متقدمة مكسيكو السادسة والخمسين ٦٤ وبوغوتا السابعة والخمسين ٦٣ وريو دي جانيرو الثانية والستين ٥١ وبوينوس ايريس السادسة والستين ٣٨ .

وفي الشرق والأوسط جاء ترتيب الكويت السادسة والثلاثين ٩٥ ثم تل ابيب العشرين ١٢٠ والبحرين والمنامة الثانية والاربعين ٨٧ وفي آسيا جاء ترتيب سنغافورة الرابعة والثلاثين ٩٩ وكوالا لمبور الرابعة والاربعين ٨٥ .

وجدير بالذكر ان التضخم بلغ أقصى معدل له في أمريكا اللاتينية اذ بلغ في ريو دي جانيرو وساو باولو من نيسان أبريل ١٩٨٧ الى ابريل ١٩٨٨ نسبة ٣٦٦ في المائة وتليهما بيونس ايريس ٢١٠٪ ثم ليما ١٢٥٪ .

بلادنا والانتاج الحربى

مدرعة حربية تصميم وانتاج سعودي ◀

دخائر واسلحة من انتاج المؤسسة العامة للصناعات الحربية السعودية ▼



عزيزي المحرر

اعداد
سراج عباس حياة

بأقلامكم
رجال الدعوة .. وحفلات الزفاف !!

دعيت مع بعض الاصدقاء لحفلة زفاف صديق في احدى قصور الافراح فلفت نظري وجود بعض رجال الدعوة من ادارة التوعية الاسلامية .. الذين بذلوا جل وقتهم لارشاد واعلام الناس بامور دينهم حيث اصبحنا نرى بعض البدع التي تحدث في بعض المناسبات وحفلات الزفاف ان لم يكن في معظمها .. ورأينا هؤلاء الرجال (رجال الدعوة) وهم يتحدثون عن الاصل في اقامة الحفلات وما يجب ان يقوم به الداعي وكذلك المدعوون ..

ففي معظم الحفلات نجد الغناء وأعواد الشيشة المنتشرة في انحاء صالات الافراح وكأنها من ضروريات الافراح رغم ما صدر بشأنها من أحكام شرعية لا تخفى على من يطلب الاجر والثواب . ناهيك عن السهر حتى مطلع الفجر والنوم حتى غروب الشمس دون اداء الصلوات المفروضة في أوقاتها ..

وأفاض هؤلاء الدعاة في التعريف بالامور الدينية كما ألقيت قصائد ترحيبية واسلامية ثم قامت ادارة التوعية بتوزيع بعض الهدايا على الحضور ومن بين هذه الهدايا أشرطة كاسيت للمصحف المرتل بصوت الشيخ الحذيفي وبعض الكتيبات التى تبين بعض الاحكام الشرعية ..

وهذه البادرة من رجال الدعوة وادارة التوعية لا شك انها رائعة ونتمنى استمرارها في كل حفلاتنا ومناسباتنا ..

كما أرجو من اخواني المواطنين الترحيب الكامل بهؤلاء الرجال الاجلاء الذين يبذلون الوقت والجهد من حياتهم لتذكير أبناء الوطن بأمور ديننا الحنيف .

عبدالعزيز اللحياني

حدائق بابل المعلقة ..

ورد في الروايات التاريخية . ان بناء حديقة بابل المعلقة . جاء تعبيرا عن عاطفة جياشة فقد تزوج ملك بابل نبوخذ نصر الذى حكم بابل في الفترة ما بين عام ٦٠٥ وعام ٥٦٢ قبل الميلاد . من اميره اقليم ميديا . التى شعرت . بعد الزواج بحنين شديد لوطنها الاصلي الذى كانت تكسوه المزارع الخضراء .. وعملا على ارضائها شرع ملك بابل في بناء حدائق جميلة . فوق شرفات قصره الملكي واعتبرت هذه الحدائق احدى عجائب الدنيا السبع ..

ولم يجد علماء الاثار اثرا لهذه الحدائق .. ولكن بعض الكتاب الذين عاصروها تركوا وصفا تفصيليا لها .. فلم تكن هذه الحدائق معلقة بمعنى الكلمة . وانما كانت في الهواء بمعنى انها انشئت فوق اسطح شرفات القصر ..

وكانت هذه الشرفات ترتكز على صخور قوية . كما كانت ممتلئة بالطين الذى تزرع فيه العديد من الاشجار ..

خالد عمر مرعي
مكة المكرمة

□□ مع أول محنة تعرضت لها :
أصدقائي انفضوا من حولي .. حتى أهل خطيبتي ؟!!

اتعجب كثيرا كلما سمعت من يردد المقولة الشائعة «المال ليس كل شيء في الحياة» ..

وترتسم على شفتي ابتسامة ساخرة دون أن اقحم نفسي في نقاش سفسطائي لا طائل من ورائه . فانا شخصيا عشت التجربة عمليا . وليس من سمع ومن رأى كمن لمس بنفسه ..

انني انسان عصامي .. تركت الدراسة في مرحلة مبكرة من العمر بسبب ظروف عائلية اجبرتني على التخلي عن مواصلة تعليمي والبحث عن عمل لاعول اسرتي المكونة من والدتي واخواني واخواتي الذين تجاوز عددهم نصف الـ «درزن» ..

وبدأت صغيرا مثل غيري .. واجتهدت على قدر طاقتي وامكانياتي .. ووفقني الله من أجل المسئولية الملقاة على عاتقي . وبدأ الحظ يحالفني الى أن تمكنت من ان اصبح صاحب مؤسسة صغيرة على قدر الحال ..

ومرت الايام وانا قانع بما وفقني الله الى تحقيقه . وسارت الامور على خير ما يرام . وكنت في الحقيقة سعيدا بما وصلت اليه . وعاهدت نفسي أن أعوض ما فاتني من قطار التعليم في اخوتي . فحرصت كل الحرص على أن أوفر لهم كل المتطلبات التى تمهد لهم طريق العلم حتى آخر مرحلة فيه ..

وأصبح لي أصدقاء كثيرين . معظمهم من كبار التجار وأصحاب المؤسسات والمصانع .. وتوطدت بين العلاقات التى كانت مزيجا من علاقات العمل وعلاقات الصداقة . حتى انه لم تكن تمر ليلة واحدة دون أن نجتمع ونسهر سويا حتى ساعة متأخرة

وذات يوم فوجئت بوالدتي تحدثني في موضوع الزواج . ساعتها فقط تذكرت أنني غير متزوج . اذ لم يسبق لي أن فكرت في هذا الامر بالمرة . اذ كان كل همي وتركيزي ينحصران في تربية وتعليم اخوتي ولم افكر في نفسي بالمرة ..

شكرت والدتي على اهتمامها بي . وأخبرتها بأن الوقت لم يحن بعد للتفكير في هذا الموضوع . ووعدتها ببحثه جديا بعد أن أعود من أول رحلة عمل لي خارج البلاد ..

وكانت الرحلة الى احدى دول جنوب شرق أسيا . حيث شجعني أحد الاصدقاء على السفر لاتمام صفقة تجارية كبيرة واتفق معي على ان نتقاسم ربحها فيما بيننا ..

ووفقنا الله في مهمتنا . وعدنا الى ارض الوطن . وكانت الصفقة مربحة حقا . لدرجة أن نصيبي منها فاق اجمالي راسمالي كله ..

وكانت سعادتي غامرة بهذه الخطوة . ولذلك لم أتردد في الموافقة حين عادت أمي تذكرني بموضوع الزواج . وكانت قد اختارت لي ابنة الحلال بالفعل .. وتمت الخطبة على بركة الله ..

أقول لكم الصدق .. بدأت أنفق في شيء من البذخ . حيث استبدلت سيارتي التى لم يمض على شرائها سوى عام كامل . واشتريت قطعة ارض وشرعت في اقامة فيللا على أحدث طراز . وكثرت أسفاري للخارج سواء للعمل أو السياحة . وخيل اليّ ان الدنيا فتحت لي كنوزها الى الابد

وكما يقول المثل المعروف : (دوام الحال من المحال) . فقد تعرضت لأزمة مالية مفاجئة اثر ركود اقتصادي ساد السوق التجارية لفترة غير قصيرة . وتفاقمت الازمة نتيجة لصفقة لم أحسن تقديرها عند الاتفاق عليها .. واحتجت لمن يقف الى جانبي ماليا خلال تلك المرحلة الحرجة ..

وقد يتعجب الكثيرون من القراء اذا ما قلت لهم بأن أعز الاصدقاء تخلوا عني . بل اكثر من ذلك كان منهم من هو مدين لي ببعض المال ورغم ذلك لم يبادر حتى برد ما عليه من دين ..

ولعل ما زاد الطين بلة هو موقف أهل خطيبتي الذين أرسلوا لي من يخبرني بأنهم أصبحوا في حل من ارتباطهم معي ..

كل هذا حدث بسبب المال .. وان كنت لم افاجأ بحدوثه ! بل كنت اتوقعه .. وبعد ذلك يأتي من يقول بأن المال ليس هو كل شيء في الحياة ..

●● كيف .. ؟!



●● الارصفة لها وظائف اخرى غير استعمالها كمواقف للسيارات .. ورغم ان الجميع يعلم ذلك الا ان البعض يصر على مبدأ «خالف تعرف» ..

الصورة للرصيف الواقع بحي النوارية . والذي يتسبب استخدامه كموقف للسيارات في حجب الرؤية عن الداخلين والخارجين بسياراتهم . ونامل تدخل رجال المرور لمنع هذه الظاهرة غير الحضارية . خاصة وان مواقف السيارات متوفرة في كل موقع ..

تصوير : محمد بن أحمد بخش

صورة وتعليق



● سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

مرحباً بوبندر

بمناسبة عودة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام من رحلة العلاج وقد تكللت بالشفاء العاجل والحمد لله .. كتب الشاعر بجاد شارع الرقاص هذه الابيات

يا مرحبا عداد بالكون ما كان
بك يابوبندر مرحبا جعل مابـاس
اليوم انا فرحان والشعب فرحان
على سلامة طير شلوى من الباس
يا مرحبا وهلين يا وافي الشان
اللي وجودك بالوطن يرفع الراس
يا مرحبا في مرحبا بك يا سلطان
اللي فعولك بالكرم تشهد الناس
يابن المليك اللي له المجد عنوان
اللي حمى نجد على قب الافراس
دولة هل العوجي عطيين الاكوان
قوم على كل العدى نضرب الراس
آل السعود مقومة خمس الاركان
طول اليماني متعبت كل عرماس
كم فارس منهم تغطى بالاكفان
يرجونه اهله حال من دونه الياس
ضد اليهود وضد من للعرب خان
حقاً علينا منه تقليع الاضراس
وحقاً لنا نسقيه سم وقطران
الفاجر اللي للحرم قاد الانجاس
لازم يطيع ويترك الحرب عجزان
رغماً عليه وللعرب يرخي الراش
حربياً بدابه فيه خايب وخسران
نال المذله ما كسب فيه تومـاس
حنا هل التوحيد شجعان فرسان
لطم العدو ولو يلبس الدرع وطاس
تحت امرا بوفيصل حما كل الاوطان
على العدو ندوس ما منه ننداس

عزيزي القارىء

التعصب مرفوض

كلنا نحب الرياضة وكثير منا يمارس احدى اللعبات بل هناك من يمارس اكثر من لعبة . واول شعارات الرياضة يتمثل في التنافس الشريف .. وهذا التنافس يعني بذل الجهد والعرق لتحقيق الفوز .. فان لم يتحقق نقول للطرف الفائز .. احسنت . ونقول للطرف الخاسر حظا افضل في المرات القادمة ..

انني من اشد الناس مقتا لظاهرة التعصب الكروي .. خاصة هذا النوع من التعصب الذى يصل لدرجة الاصابة بالهوس . والذى استحق ان يطلق عليه « التعصب الاعمى » لانه يعمي الابصار عن محاسن المنافس ويغض الطرف حتى عن مساوىء من نتحمس لتشجيعهم ..

ولاشك اننا سمعنا وقرانا عن ضحايا التعصب الكروي في بعض البلاد الاوروبية . ونحمد الله اننا لم يصل بنا الحد الى هذه الدرجة . خاصة وان الرياضة في بلادنا تمارس كهواية محببة الى نفوس ممارسيها ومشجعيها على حد سواء ..

ولكن على الرغم من ذلك كثيرا ما يحتد النقاش بين المشجعين وقد يصل الامر الى حد الخصام او المقاطعة وهذا مالا تقره شريعتنا الاسلامية السمحة ولا اخلاقياتنا العربية الاصيلة . وتاريخنا حافل باخبار الفروسية والشجاعة والشهامة في مواجهة الخصوم ..

ليشجع كل انسان فريقه او ناديه او لاعبه المفضل ولكن يجب ان لايخرج في اسلوب تشجيعه عن الحد الذى يتنافى مع الخلق الرياضي .. والرياضة كما يقولون غالب ومغلوب ..

والذى دعاني الى الكتابة في هذا الموضوع اليوم هو انني رايت اطفالا صغارا كادت تدب بينهم مشاجرة حامية بسبب التعصب الرياضي . الامر الذى جعلني ارثى لحال هؤلاء الصغار الذين قد يهملون كثيرا للتنافس في هذا المجال .. ولايسعنا الا ان نقول بان العيب ليس في هؤلاء الصغار .. وانما العيب كل العيب فيمن يزكي نار التعصب في قلوب هذه البراعم البريئة ..

حسن البنا



منتهى العدالة

●● قال عمر بن عبدالعزيز .. اذا جاءك الخصم وقد فقئت عينه فلا تحكم له قبل ان ياتي خصمه فلعله قد فقئت عيناه الاثنتان ..

الدار والبصرة

●● دخل احد الرعية على معاوية وطلب منه اعانته على بناء داره .. فساله معاوية .. واين تقع دارك ..؟

فقال الرجل هي في البصرة ومسلحتها اكثر من فرسخين طولا في فرسخين عرضا .. فقال له معاوية .. ادارك في البصرة ام البصرة هي التي في دارك ..؟!

رد بليغ

●● سب رجل ابا ذر الغفارى ـ الصحابي الجليل ـ فقال له ابو ذر .. لاتغرق في شتمنا ودع للصلح موضعا .. فإنا لانكافىء من عصى الله فينا باكثر من ان نطيع الله فيه ..

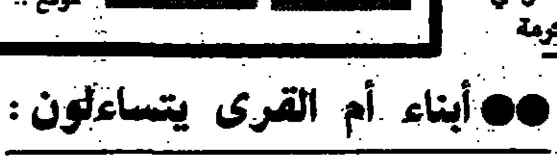
أين هم .. شيوخ الصنعة ؟!

لكل مهنة في بلادنا الحبيبة «شيخ صنعة» فهناك شيخ للخياطين وشيخ للنجارين وشيخ للحلاقين وشيخ للحدادين ..

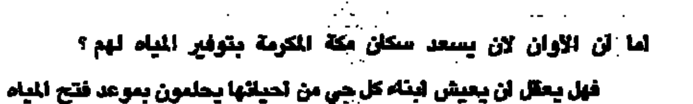
ولكننا لا نلمس أي دور لهؤلاء الشيوخ الذين نسمع بمشيختهم ولا أحد منا يشعر أو يسمع بدورهم ..

فمثلا لو تعرض أي مواطن لغش في أي مهنة من المهن وجب ايقاف صاحب المهنة عند حده وعدم التلاعب بممتلكات الناس والمحافظة على أمانة مهنته فلماذا لا يتم رجوع هذا المواطن الى اقرب قسم للشرطة أو البلديات ومن ثم احضار شيخ الصنعة المعين من قبل الجهة المسؤولة وتكليفه بالاشراف على الخلاف القائم واعداد محضر بذلك وانهاء الموضوع في نفس القسم بتحميل صاحب الصنعة تكاليف العمل ان كان مخطئا في عمله .. مثلما هو معمول به لدي ادارات المرور بتحميل تكاليف اصلاح السيارة على السائق المخطىء في حالة وقوع حادث تصادم بين سيارتين ..

عايد عبدالله باسكران



●● أبناء أم القرى يتساءلون :



متى يتحقق الأمل يا وزارة الزراعة والمياه ؟!

اما ان الاوان لان يسعد سكان مكة المكرمة بتوفير المياه لهم ؟

فهل يعقل ان يعيش ابناء كل حي من احيائها يحلمون بموعد فتح المياه وضخها الى منازلهم مرة كل اثني عشر يوما ولمدة يوم واحد حيث وضعت مصلحة المياه في مكة المكرمة جدولا زمنيا لتوزيع المياه على الاحياء وخصصت يوما واحدا لكل حي ..!!

فهل يكفي هذا اليوم وبعد كل هذه المدة لسقيا حي بأكمله ؟! وهل مياه يوم واحد كافية لسكان عمائر بها مجاميع من البشر لفترة اثنى عشر يوما ؟!

ان اصحاب الوايتات وجدوها فرصة لا تعوض للاثراء السريع لان جشعهم جعل منهم اناسا يستغلون الظروف دون رحمة ..

فمتى يجد سكان مكة المكرمة الراحة من عناء المياه ومتى يتم توفيرها لهم ؟

ومتى يتم تشغيل محطة مياه التحلية بالشعيبة بكامل طاقتها حتى تنتهي مشكلة المياه في ام القرى والتي يأمل سكانها الخير لضخ المياه منها فهي الامل والحلم الذي بات ينتظره الجميع بعد ان يئسوا من الوعود المتكررة بتشغيل هذه المحطة وللجميع وطيد الامل في وزارة الزراعة والمياه فقد قال الله عز وجل في كتابه الحكيم : ﴿ وجعلنا من الماء كل شيء حي ﴾ ـ صدق الله العظيم .

منصور محمد علوي
مكة المكرمة/ الهنداوية/ خلف سوق العزيزية

حبذا ..؟!

●● لو تقوم الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بتكليف عدد من الاطباء للقيام بجولات على الاربطة لمتابعة حالة النزلاء بها خاصة لانهم من كبار السن والمقعدين ممن لا يستطيعون الذهاب الى المستشفيات والمراكز الصحية .

●● لو تهتم ادارة أوقاف العاصمة المقدسة بمتابعة بعض ائمة المساجد لان ظاهرة النواب بدأت تغزو المحاريب لامامة المصلين وبعضهم لا يحفظ القران جيدا بالاضافة الى تعيين عدد من الائمة بالمساجد التى تحتاج لذلك .

●● لو تقوم كل من المديرية العامة للدفاع المدني والهلال الاحمر والشرطة بافتتاح مراكز لكل منها بمخطط الشرائع لخدمة سكان تلك المخططات ..

●● لو يضع ديوان الخدمة المدنية الاجراءات اللازمة لحماية المتعاقدين السعوديين الذين يعملون لدي الشركات والمؤسسات الخاصة ممن يتعرضون للفصل دون أي مبررات .

عبدالعزيز غزاوي

استجابات مشكورة

إزالة أسباب الشكوى

ايماء لما نشر بالصفحة تحت عنوان «احفظوا تساقط الحجارة» بشان الاخطار الجسيمة التى يتعرض لها سائقوا السيارات الصغيرة من جراء تساقط الاحجار من القلابات العاملة في مشروع انفاق ريع بخش .. افادت ادارة العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة بانه بلاحالة الملاحظة لرئيس بلدية شعب علي افاد بانه قد جرى التنسيق مع مندوب ادارة الطرق بالعاصمة المقدسة بشان التاكيد على الشركات العاملة في المشروع بضرورة اتخاذ الاحتياطات اللازمة التى تكفل لازالة اسباب الشكوى ..

مراكز صيفية للبنات

اشارة الى ما نشر بجريدة الندوة العدد ٨٩١٧ في ١٤٠٨/١١/٦هـ تحت عنوان محطات للدهشة بشان نصيب مكة المكرمة من المراكز الصيفية الخاصة بالبنات .

نفيدكم بان فترة المراكز الصيفية توافق فترة الحج بمكة المكرمة وهذا يؤدي الى عدم تادية المركز مهمته لو فتح وان شاء الله سوف يراعي ذلك في الاعوام القادمة ..

مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة
محمد بن دخيل الحميضي

العدد غير كاف

اشارة لما نشر بالعدد ٥٤٥٩ من جريدتكم بشان طلب ايجاد مدرسة ثانوية بالمخطط (٧١ ـ ٩١) بالدمام فقد اوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بان عدد الطلاب في المخططين المذكورين لا يكفي لايجاد مدرسة ثانوية وسوف تقوم المنطقة بدراسة امكانية ايجاد مدرسة متى كان عدد الطلاب يكفي لافتتاحها .

مدير العلاقات العامة
بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

أشجار عرفات تحتاج الى رعاية

ابدى ضيوف الرحمن اعجابهم الشديد بمشروع تشجير منطقة عرفات الذي بدا تنفيذه بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين للتخفيف من شدة حرارة الجو في هذه المنطقة المقدسة التي يجتمع فيها حجاج بيت الله الحرام في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة في كل عام ..

وبدات الاشجار تنمو وتظلل المنطقة ، ولكن الملاحظ ان الاهتمام بها كاد ان يصبح معدوما الان . ونأمل من الجهة المسئولة رعاية هذه الشجيرات والاهتمام بسقايتها بصورة منتظمة حتى تحقق الهدف الذي زرعت من اجله ..

عايد عبدالله باسكران

هكذا تكون مواقف الرجال

●● يا له من موقف كريم لرجال امنوا بما انزل اليهم من ربهم . انه ذلك الموقف الرائد لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة وشعبه الكريم إزاء المحنة التي المت بابناء الشعب السوداني الشقيق ..

انهم رجال نذروا انفسهم وسخروا امكانياتهم لخدمة الاسلام والمسلمين .. وهذه اياديهم تمتد بالخير لاخوانهم المسلمين .. ليس في السودان فحسب . بل في كل شبر من بلاد المسلمين وحيث توجد اقلياتهم ..

انها صورة رائعة من صور التضامن الاسلامي . نتمنى ان تكون بمثابة النموذج الذي يجب ان يحتذى حتى نعيد للاسلام مكانته ونعيد للمسلمين هيبتهم ونستعيد امجاد الماضي الزاخر بالمواقف الانسانية التي لا تحصى ..

انها كلمة حق ووفاء لا بد من تسجيلها ونحن نتابع الجسور الجوية والبحرية التي تنقل مواد الاغاثة لابناء الشعب السوداني الشقيق . فهكذا تكون مواقف الرجال الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه ..

عبدالرحمن عبدالعزيز الزبير
رابطة العالم الاسلامي ـ مكة المكرمة

تحية لشعاع الراشد

لا شك ان برامج الاسرة التى يقدمها تلفزيوننا العزيز لها فوائد عظيمة بالنسبة لتوعية وتوجيه افراد المجتمع سواء اكان هذا الاهتمام بالجانب التربوي السلوكي او بالجانب المادي وخلافه ...

وتستطيع هذه البرامج ان تؤدي الهدف المؤمل منها ان هي اهتمت بالامور الجوهرية التى تهم الاسرة في المقام الاول وليس بالجانب الكمالي وحده اذا جاز لنا التعبير ولعل من نافلة القول ان نشيد ببرنامج الاسرة الذي تعده وتقدمه الاستاذة شعاع الراشد والذي لفت الانظار وحفل باهتمام معظم المشاهدين حيث اهتمت بالجوانب التربوية والنفسية والسيكلوجية للاسرة الى جانب طرحها للمشكلات التى تواجه الاسرة باسلوب شيق وجذاب مع استعانتها بالاطباء والتربويين في معالجة المشاكل كما انها تحرص على وضع الحلول واسداء النصائح باسلوب مبسط وشيق خاصة حين استضافت الفنان القدير سعيد بصيري مما اضفى على البرنامج كثيرا من النجاح والتالق ..

ولو تم تغيير موعد البرنامج من صباح يوم الاربعاء الى يوم الخميس لكان ذلك افضل حتى يتمكن السواد الاعظم من المشاهدين مشاهدة البرنامج نظرا لان يوم الخميس عطلة لجميع افراد الاسرة . فتحية لكل من ساهم في هذا البرنامج والى الامام دائما .

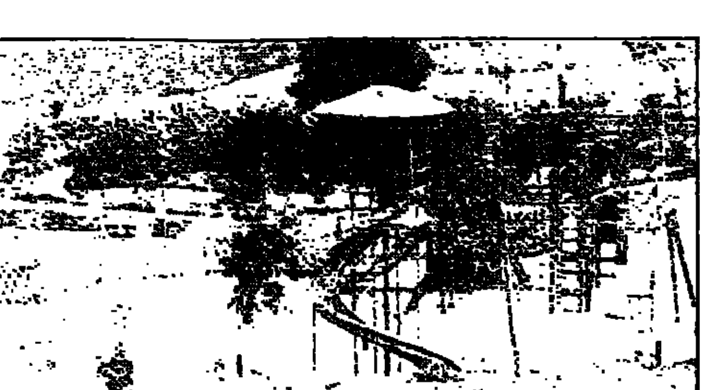
عبدالباسط بكر برناوي
مكة المكرمة

● دعوة مخلصة لابناء الطائف :

حافظوا على نظافة مصيف بلادنا الاول

من المعروف ان مدينة الطائف هي المصيف الاول لمملكتنا الحبيبة وعروس المصايف ويأتي اليها المصطافون من جميع مدن المملكة ومن دول مجلس التعاون الخليجي وذلك لما تتميز به من مناظر جميلة وخلابة وبساتينها المشهورة بزراعة العنب والرمان والخوخ والبرشومي واكثر انواع الفواكه والخضروات والتى اولتها حكومتنا الرشيدة جل اهتمامها بزيادة الرقعة الخضراء والمشاريع الجبارة كتشييد الطرق واقامة الكباري ..

ومدينة الطائف غنية عن التعريف وتغني عن السفر الى الخارج لروعة جوها المعتدل الهادي اللطيف .. لاسيما وانه قد منّ الله عليها بجهود حكومتنا الرشيدة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين بايصال الماء النقي العذب اليها من البحر والذى يجب المحافظة عليه من التبذير ..





والمستقبل لمدينة مثل مدينة الطائف اصبح واضحا للعيان ولايستهان به وخاصة من اهلها الذين يهمهم تطورها وتقدمها ولعله من المؤسف ان نرى شوارعها المرصوفة والمزينة بالاشجار والانارة وقد تراكمت على جوانبها اكوام من النفايات وكذلك الفضلات من الطعام التى يجب المحافظة عليها خوفا من الله سبحانه وتعالى وذلك خلال فترة تسليم شركة النظافة السابقة (سمامه) واستلام الشركة الجديدة (الحسلي) حيث لاحظت ولاحظ غيرى من سكان مدينة الطائف ان الاهمال والاستهتار من بعض الاهالي لايزال مستمرا بوضع النفايات بجوار الحاويات او بالقرب منها وتترك الحاوية فارغة او بالقائها امام منزل الجار وشوارع مصيفنا لاتزال بها بعض الاوراق والعلبات والبكتات الفارغة وخاصة الشوارع الفرعية وهذا وان دل على شيء فانما يدل على اهمال المراقبة من الاهالي والاهم من ذلك هو عدم نصح اولى امر بعض المنازل بتوجيه الشغالات والاطفال والتنبيه الشديد عليهم وحثهم على وضع النفايات في المكان المخصص لها مثلا .. فلو حصل وان البلدية اعلنت عن شراء القمامة بالطن لاوصلها بعض الناس الى المكان للتسليم والاستلام . (المحرقة) حرصا على استلام القيمة . كذلك لو اعلن عن غرامة مالية لكل من يلقي بمخلفاته في غير موضعها ويؤذى بها المارة لكانت النتيجة افضل فالرسول صلى الله عليه وسلم اوصانا جميعا باماطة الاذى عن الطريق ومثل ذلك في الحدائق يجب على كل شخص ان يقوم بوضع مخلفاته في الحاوية الموجودة لهذا الغرض ليصبح مصيفنا جميلا وخاليا من الامراض لان النظافة من الايمان والوقاية خير من العلاج ..

عبدالله احمد الغامدى
ابو زهبان .. الطائف

اعلانات فردية

■■ يعلن يوسف جمل يماني عن فقد لوحة سيارة كورسيدا م٨٣ رقم ١٩٤٤١٨٨ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن يحيى خضران الحارثي عن فقد توكيل رقم ٢٩/١٥٨/ى تاريخ ١٤٠٨/٤/٢٩هـ صادر من جوازات جدة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات جدة .

● يعلن عبيد ناجي عبدالله المقاطي العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٩٦٩٠٨٨٢ صادرة من مكة المكرمة وفقد بطاقة جامعية ٤٠٧/٠٩٦١/٢ صادرة من جامعة ام القرى
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى او مرور مكة المكرمة .

● يعلن شوعي حسين عيسي معتبي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٢٠٥٦٥١ خصوصي السعودية صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن محمد عبود محمد عفيف عن فقد لوحة سيارة ونيت تايوتا م ٧٦ رقم ٦٠٠٧١٧١ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن مبارك عطيه المعبدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٣٤٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

اعلانات حكومية

■ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن تمديد موعد فتح مظاريف المنافسة رقم (٨/٧٢) والخاصة بتشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بجدة الى يوم الاثنين ١٤٠٩/٢/٨هـ . واخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١٤٠٩/٢/٧هـ . فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة وكالة الوزارة لشئون الاسكان بالرياض ـ مكتب سكرتير لجنة المناقصات للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بتلك العملية . علما بان قيمة الشروط والمواصفات (٣,٠٠٠) ثلاثة الاف ريال فقط ـ والشهادات النظامية المطلوبة ـ
١- صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٣- صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤- صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول
٥- صورة من سابق خبرة
مع تقديم ضمان ١٪ من قيمة العطاء

اعلان

■ ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد (٩) تسعة مساجد وجوامع بمنطقة الباحة ولمدة ثلاثة سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالطائف فعلى من يجد في نفسه الكفاه من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠) مائتان ريال وعليه الوقوف على الجوامع والمساجد المذكورة لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية المذكورة خلال مدة اقصاها يوم ١٤٠٩/٢/٢٠هـ لافتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة العاشرة صباحاً مع ضرورة ارفاق الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٩هـ وهي
١ ـ صورة من السجل التجاري (على ان يكون النشاط للصيانة والنظافة) .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ويتم استبعاد اى عطاء جزئي
٥ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية للاعلان جرى نشره ـ والله الموفق .

اعلان

■ تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة (ثانوية بقعاء) في (مدينة بقعاء) وفق الشروط الاتية ـ
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢ ـ ان يحتوي على (اربعة عشر غرفة) لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤٠م٢ وواحدة على الاقل ٨×٥م .
٣ ـ يكون امام الغرف ماله
٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل .
٥ ـ يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .
٦ ـ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحاً فيه السعر الذى يرغب وموفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام (السبت) الموافق ١٤٠٩/٢/٦هـ .

اعلان من بلدية منطقة تبوك

رقم المناقصة . ١٤ .
اسم الجهة المعلنة . بلدية منطقة تبوك .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . تامين عدد (٥) خمس سيارات وايت شفط .
قيمة وثائق المناقصة خمسون (٥٠) ريال
مكان تسليم الوثائق . الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢٨هـ .
مكان تسليم العطاءات . الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢٩هـ الساعة العاشرة صباحاً
الشروط الواجب توافرها :ـ
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاث شهور قابلة للتمديد .
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية
٣ ـ تقديم السجل التجاري ساري المفعول .
٤ ـ تقديم شهادة نهائية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادة توكيل تثبت ان المؤسسة هي الوكيل المعتمد او الموزع للسيارات سارية المفعول .
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .
٧ ـ تقديم العطاءات من اصل وصورة ـ باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على الظروف اسم المناقصة .

اعلان

١ ـ اسم المنافسة . توصيل الطاقة الكهربائية لقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية
٢ ـ قيمة المواصفات (١٠,٠٠٠) عشرة الاف ريال .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض ـ القوات الجوية الرياض ـ ادارة العقود والمشتريات ـ شعبة المناقصات ـ شارع المطار القديم .
٤ ـ لقد تم تاجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف الى الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (الاحد) الموافق ١٤٠٩/٢/٢٨هـ بدلا من يوم (الاثنين) ١٤٠٩/١/٢٤هـ وذلك في اول عدد يصدر من صحيفتكم في صفحة الاعلانات الحكومية ولمرتين متتاليتين مع اعطائه الاولوية في الظهور .
٥ ـ الضمان البدائي ١٪ .

اعلان

■ تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن عن طرح تامين المواد الغذائية التالية في منافسة عامة
١ ـ المواد المعلبة والجافة .
٢ ـ اللحوم المجمدة .
٣ ـ الخضار والفواكه
فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء من نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية .
ا ـ شيك مصدق بمبلغ (٢٠٠٠) ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .
ب ـ نسخة من السجل التجاري ساري المفعول
ج ـ نسخة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
د ـ نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
هـ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
يمكن للراغبين تقديم عرض لبند واحد من البنود المذكورة اعلاه او تقديم عرض يشمل جميع تلك البنود وذلك حسب مجال تخصصهم .
سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٩هـ حسب تقويم ام القرى الهجري الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠م
فتح المظاريف الساعة الثانية من نفس اليوم .
للاستفسار : فاكس ٠٣/٧٨٧١٦٦٨ ص.ب ٢٣ حفر الباطن .

اعلان

■ تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن عن طرح تامين المواد الكيماوية في منافسة عامة رقم ١٤٠٨/٤٥هـ
فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية ـ
ا ـ شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠ ريال) باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية . غير مسترد القيمة .
ب ـ نسخة من السجل التجاري ساري المفعول .
ج ـ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
د ـ نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١٦هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧م
فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من نفس اليوم
للاستفسار فاكس رقم ٠٣/٧٨٧١٦٦٨ ص.ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة .

اعلانات فردية

● يعلن عبدالكريم المعجل الفرج عن فقد رخصة متجرة والمنيوم رقم ٩٧ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٣هـ صادرة من حائل ورقم القطعة ٣٧٣ بالصناعية بحائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية حائل .

● يعلن فيصل علي محسن الابيض عن فقد جواز سفر رقم ٥٠١٦٨٧ تاريخ ١٩٨٥/٧/٢٢م صادر من صنعاء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن نذر حسين فيض بخش عن فقد جواز سفر رقم ١٢١٧٦٢ عام ١٩٨٥ صادر من ملتان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

● تعلن النومه عبدالله ادم سودانية الجنسية عن فقد جواز سفرها الصادر من الخرطوم
الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة

مكتبة الشاطي بجدة

● يعلن وهدان عبدالعزيز مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤/١٠٥٧٤ تاريخ ١٤٠٧/١/٥هـ صادرة من جوازات جده
الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جدة او تلفون ٦٨٧٠٥٠٩

■■ عدد ١
اسم المولود فاطمه امام الدين حبيب الله .
تاريخ الميلاد ١٣٩١/٧/١١هـ
محل الميلاد مكة ـ المسفلة
عدد ٢
اسم المولود رقيه امام الدين حبيب الله .
تاريخ الميلاد ١٣٩٢/٣/١٠هـ .
محل الميلاد . مكة ـ المسفلة .
عدد ٣
اسم المولود . عبدالنبي امام الدين حبيب الله .
تاريخ الميلاد . ١٣٩٣/٣/١٠هـ .
محل الميلاد . مكة ـ المسفلة .
عدد ٤
اسم المولود عبدالصمد امام الدين حبيب الله .
تاريخ الميلاد ١٣٩٦/٣/١٠هـ .
محل الميلاد . مكة ـ المسفلة .
عدد . ٥ .
اسم المولود خالد امام الدين حبيب الله .
تاريخ الميلاد ١٤٠٠/٥/١٩هـ .
محل الميلاد ـ مكة ـ المسفلة .
تعلن لجنة المواليد بان المدعو امام الدين حبيب الله كوزو الجنسية بلكستاني طلب منح ابناؤه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان

● تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهى اليها ناصر بن عبدالعزيز المجيول ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية البعلية الواقعة في شمال ثرمداء المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارض حكومية بطول ٢٠٠م
وشمالا ارض حكومية بطول ١٨٥م
وشرقا ارض حكومية بطول ٢١٠م
وغربا ارض حكومية بطول ٢٠٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● يعلن ارشاد محمد شهاب الدين عن فقد جواز سفر رقم ١٩٠٠٨٣ صادر من باكستان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

● يعلن جمعي منور عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٨٣٣٢ صادر من الهند
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بجدة .

● يعلن جيه فوتيه ساوت سا عن فقد جواز سفر صادر من تايلندا بانبكوك
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية العامة التايلندية بجدة .

● تعلن سانه ملك عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٩٣٨ تاريخ ١٩٨٢م صادر من بانكوك
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة التايلندية بجدة .

● يعلن وصل عبدربه الهدري الجحدلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٠٠٠١ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارات مرور مكة المكرمة .

● يعلن صالح محمد صالح باكثير عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٤٣٧ تاريخ ١٩٨٧/٢/٣م صادر من جده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية الديمقراطية .

● يعلن محمد شوقي عبدالمطلب مسعود عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٢٣٥٥٢٤٢ تاريخ ١٤٠٨/٨/١٠هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن رفاقت حسين جندا خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١١٩٩١٦١٥ تاريخ ١٤٠٨/١/٢٧هـ صادرة من جوازات عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عسير

■■ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وبللحمر انه انهى اليها عامر عبدالرحمن علي الاسمري حامل الحفيظة رقم ٩٤٢٧ في ١٣٩٥/٨/١٦هـ سجل محايل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في القواعد تهامة بللسمر المكونة من غرفة واحدة وحوش مبنيه بالطوب ومسقوفه بالاخشاب وقد الت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ معروفة الحدود التالية ـ
من الشمال خط ترابي عرض ١٣م بطول ٣٣م .
من الجنوب ملك المنهي بطول ٤٤م .
من الشرق خط ترابي عرض ٣م بطول ٣٣م .
من الغرب باقي ملك المنهي بطول ٣٥م والمساحة الاجمالية ١٢٨٤,٤٠م ٢ وطلب اعطائه صك تملك على هذه الدار فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان في الجريدة الرسمية .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وبللحمر انه انهى اليها عامر عبدالرحمن علي الاسمري حامل الحفيظة رقم ٩٤٢٧ في ١٣٩٥/٨/١٦هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضاً وبناء الواقعة في القواعد تهامة بللسمر المكونة من ست غرف مبنية بالطوب ومسقوفه بالاخشاب وخزانين للماء وحوش الت اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥هـ معروفة الحدود كما يلي .
من الشمال خط ترابي عرض ١٣م بطول ٧٠,٨٠م .
من الجنوب باقي ملك المنهي بطول ٦٨م .
من الشرق ملك المنهي ثم مسجد ملك المنهي بطول ٤٦م .
من الغرب . خط ترابي عرض ٣م بطول ٣٠م والمساحة الاجمالية ٢,٢٥٥٩ وطلب اعطائه صك تملك على داره المذكوره فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله مسفر آل السمنه الغامدي وكيلا عن المواطن محمد غرام الله الكبرى الغامدي من اهالي قرية الحبشي دار عيسى وانهى قائلا انه من الجاري في ملك وتحت تصرف موكلي كامل الارض السكنية والمقام عليها منزل قديم الواقعة في قرية الحبشي دار عيسى والتي الت اليه بالارث ابا عن جد والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كما يلي .
شمالا يحدها سيح مشترك ملك المنهي واقاربه (آل كبرى) بطول ٦,٢٠م .
شرقا يحدها ناصر عبدالله بن علي واحمد سعيد عبدالله بطول ضلع ٦م .
جنوبا يحدها سعدي بن عبدالله حامد بطول ضلع ٦,٢٠ .
غربا يحدها السراب وحمده بنت عبدالهادي عقل بطول ضلع ٦م .
المساحة الاجمالية ٣٧,٢٠م٢
طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله مسفر آل السمنه الغامدي من اهالي قرية بالعلا وكيلا عن المواطن محمد غرام الله آل كبرى الغامدي من اهالي قرية الحبشي دار عيسى وانهى قائلا انه من الجاري في ملك وتحت تصرف موكلي كامل الارض السكنية والمقام عليها منزل قديم الواقعة في قرية الحبشي دار عيسى والت اليه بالارث ابا عن جد والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كما يلي ـ
شمالا : يحدها الردم وسيل عرض ثلاثة امتار ويليه ملك محمد احمد قاعش بطول ضلع ٦,٤٠م .
شرقا : يحدها سيل نافذ عرض ٣م يليه ملك احمد عبدالله ابوراس بطول ضلع ١١,٥٠م .
جنوبا . يحدها منزل علي احمد واخوانه بطول ضلع ٤,٢٠م .
غربا . يحدها سيح مشترك للمنهي واقاربه بطول ضلع يبدا من الشرق باتجاه الشمال بطول ٩٠,٠م ثم ينكسر غربا بطول ٢,٣٠م ثم يتجه شمالا بطول ٩٠,٠م
المساحة الاجمالية للجزء (أ) ٣٧,٠١م٢
المساحة الاجمالية للجزء (ب) ٢٤,٧٨م٢
ملحوظة الجناح العلوي المشترك في الجزء العلوي فقط وابناء عمومته وما اسفله للمنهي طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن بخيت علي عبدالله الحلي الغامدي من قرية المزرع وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى والمسماه النيم والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه . وحدودها .
شمالا يحدها ملك علي بن مسفر وملك المنهي بطول الضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٨,٤٠ ثم ينكسر نحو الجنوب ٢٢م ثم ينكسر للغرب ٢٧,٥٠م واجمالي الضلع ٧,٩٠م .
شرقا يحدها مجرى السيل بطول الضلع يبدا من الشمال للجنوب ١٨,٨٠م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٨,٥٠م ثم ينكسر نحو الجنوب ٢٦,٤٠م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي ٣٤,٥٠م والمجموع ٨٨,٢٠م .
جنوبا : ملك عبدالله بن مسفر بطول الضلع ٥٠,٠م .
غربا : الجبل بطول الضلع ٧,٥٠م .
المساحة الاجمالية = ١٣٢١,٠١م طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن حامد احمد منصور الكناني الزهراني وشقيقته حسناء احمد منصور من اهالي قرية الحلاه طالبين اعطائهم حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماة (جناب الطويل الاعلى) من بلاد الاوساط شمال قرية الحلاه والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم . علما بانه لايمر منها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها كما يلي :
شمالا : عرقها القائم ثم ملك المنهيين وطول الضلع مبتدا من الغرب ومتجها الى الشرق الجنوب بطول ٦٢م ثم ينكسر شرقا بطول ٧م وجملة الضلع الشمالي ٦٩م .
شرقا : حجيرها القائم طريق ترابي للمزارع وطول الضلع مبتدا من الشمال ومتجها الى الجنوب بطول ١٣,٥٠م ثم ينكسر جنوبا غربا بزاوية خفيفة بطول ١١م ثم ينكسر جنوبا بطول ٩,٥٠م وجملة طول الضلع ٣٤م .
جنوبا : حجيرها القائم ثم طريق ترابي للمزارع وطول الضلع مبتدا من الشمال ومتجها الى الجنوب الغربي بطول ١٠م ثم ينكسر غربا بطول ١٥م وجملة طول الضلع الجنوبي ٢٥م .
غربا : حجيرها القائم ثم طريق ترابي للمزارع وطول الضلع مبتدا من الجنوب ومتجها الى الشمال الغربي بطول ٦٠م ثم ينكسر شمالا بطول ١٨م وجملة طول الضلع الغربي ٧٨م . المساحة الاجمالية = ٢١٦٥م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■■ تعلن عيشه عبدالواحد عوض العمري عن فقد شهادة ميلاد رقم ٩٨٢٥ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢٥هـ صادرة من الاحوال المدنية في القنفذة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد صالح حسن الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٧٤ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١١هـ سجل النماص قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم اليها المواطن عوض بن عبدالله بن عبدالرزاق وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البلاد الزراعية الواقعة في شعب النماص المحدودة من الشمال رزع البلدية وراس الدفيلي وملك ظافر بن حسين وآل مخاور وعبدالله بن غرم بطول ٣٧٨م ومن الجنوب اسوارها وسبيل خاص للبلاد المذكور وملك جميلة بنت محمد بن زاهر بطول ١٨٠,٥٠م ومن الغرب شعالتها وملك آل قلنز وآل يعنى الله بطول ٢٧٧م ومن الشرق عرق صخري يليه خط الاسفلت وملك ظافر بن حسين وعبدالرحمن احمد الكثلي بطول ٢٢٧م ويوجد بداخل هذا الشعب قطعة زراعية تسمى الثلاثة محدودة من جميع جهاتها بشمال وملكي هي ملك لخواتي زينه وشهره يملكونها بموجب وثائق شرعية ارجو اعطائي حجة استحكام حيث انها محياة بالاحياء الشرعي من عشرات السنين وليس لي فيها مشارك والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

اعلانات فردية

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم اليها المواطن علي بن محمد ابوشراره وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي انا وموكلي حمود وحسن وهادي وزينه وفاطمه ابناء محمد ابوشراره وشهره بنت احمد بن شباب وزينه بنت هادي بن عامر وتحت تصرفنا القطعتين الزراعيتين الواقعتين في قرية آل حلس بسحبان والمسلتين بالخبت الاعلي والخبت الاسفل متجاورة سقى المحدود من شمال ملك زهير بن محمد وغرم بن محمد وورثة علي بن منصور وملك فراج بن حمود وملك محمد بن علي بطول ١٨٤م منكسر ومنها سبيل قدم مع الزبير ومن الجنوب ملك علي ابوشراره وملك عبدالله بن خالد ومنها مجرى ماء لزهير بن محمد بطول ١١٢م منكسرا . ومن الشرق ملك ورثة ناصر بن احمد وملك زهير بن محمد بطول ١٣٦م منكسرا ومن الغرب ملك ورثة علي بن منصور بطول ٢٥,٨٠م منكسر ويقع في الركن الجنوبي الغربي من قطعة الخبت الاسفل بئر ماء وان هذه القطع تخصنى انا وورثة والدى ليس لنا فيها مشارك ومحياة من قبل عام ٨٨٧هـ ارغب اعطائي انا وموكلي حجة استحكام .. والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان .

■■ تعلن محكمة المخواه بانه تقدم لها المواطن صالح حاسن عبدالله العمري حامل حفيظة النفوس رقم ٣٣٧٠٧ وتاريخ ١٣٩٦/٥/١٣هـ الصادر من القنفذة باستدعائه الذي يطلب فيه حجة استحكام على ملكه الذي آل اليه بالشراء من المدعو عوض عبدالله حاسن الواقع في حبنة بني عاصم وحدوده واطواله بالمتر كما يلي .
من الشمال : يحده بلاد زراعية ملك المنهي وملك محمد احمد بطول الضلع ٧,٧٥ + ١٤,٣٠ + ٣٣,٧٠ + ١٧,٤٠م
من الجنوب يحده فضاء ثم الوادي بطول الضلع ٢٤,٥٠ + ٣١,٥٠م .
من الشرق : يحده طريق ترابي ومدخل البيت بطول الضلع ١٦,١٠ + ٢٠,٠٠م .
من الغرب : يحده ملك علي حسين بعاج بطول الضلع ٢٩,٥٠م .
والمساحة الاجمالية = ٢٢٤٧,١٦م٢ والمحكمة تعلن ذلك للجميع لود الاطلاع ومن له معارضة يتقدم للمحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخه .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البلحة المواطن احمد مسفر محمد آل ماتع الغامدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٤٠٢٨٧٦ وتاريخ ١٤٠٧/١/١١هـ سجل البلحة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البلحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن المحكمة الشرعية في المندق بانه تقدم اليها المواطن عيسى رشاش صالح من اهالي قرية مولغ حامل حفيظة رقم ٣٠٠٢٣ تاريخ ١٣٩٥/٧/٢٨هـ سجل البلحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية مولغ والتي الت اليه عن طريق الهبة من والده والمحياه قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كما يلي :ـ
شمالا يحدها ملك رشاش بن صالح بطول ضلع من الشرق الى الغرب ٢١م .
شرقا يحدها ملك عيسى بن صالح بطول يبدأ من الشمال بطول ٣,٨٠م ثم يتكسر شرقا بطول ٤,٥٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٧,٩٠م ومجموع الضلع = ٣,٨٠ + ٤,٩٠ + ١٧,٩٠ = ٢٦,٦٠م .
جنوبا يحدها طريق سيارات ترابي بعرض ٤,٥٠ يليه ملك صالح احمد الصعاق بطول من الشرق الى الغرب ٢٥م .
غربا : يحدها ملك صالح بن حسن بطول يبدأ من الشمال ماثلا جهة الجنوب الغربي بطول ٦م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٧,٨٠م ومجموع الضلع ٦ + ١٧,٨٠ = ٢٣,٨٠م ومساحتها الاجمالية = ٢٥,٦٢م .
ملاحظة : يخترق الارض من الجهة الغربية الى الجهة الشرقية اي من املاك صالح بن حسن الى ملك رشاش صالح في الجهة الشمالية ثم ملك اخيه عيسى صالح في الجهة الشرقية سيل عاملة ونافلة بعرض ٢م .
طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه .

● يعلن انور عبدالسلام عبدالرحمن يمني الجنسية عن فقد جواز سفره ٥١٧٦٣ تاريخ ١٩٨١/٦/٢٣م صادر من القنصلية اليمنية بجدة
الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة .

مكتبة الحرمين بجدة

■■ تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن عبدالمعطي عطية البلادي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله ام العيال بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية .
جنوبا : شارع عرض ستة امتار يفصل بينه وبين ارض ملك لآل جزاء اللقماني .
وشمالا : شارع العروض مختلفة يفصل بينها وبين دار عبدالله الخيبري ارض تمار بن محمد
وشرقا : دار بخيت عطية البلادي .
وغربا : دار حامد العويبدي .
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن صالح علي حامد الهاجوج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٢٠٥ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن سليمان منور الجابري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة وادي العطشان المحدودة بالحدود التالية :
جنوبا شارع عرض عشرون متر يفصل بينه وبين مجرى السيل .
وشمالا بلاد ملك عبدالله رشيد وشريكه منور بركه .
وشرقا البعض مبنى بعرض حجرملك منور بركة والبعض جبل .
وغربا مجرى السيل بعرض ثمانية واربعون متر يفصل بينه وبين بلاد ومساكن عواض سالم الشويب .
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■■ يعلن نعمان امين علي العواضي عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٥٤٢٩ تاريخ ١٩٨٧/٣/٤م صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

اعلانات فردية

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن على غرام الله غرام الله الزهراني واخيه لاحمد غرام الله واخواتهم كل من منيرة وعائشة وخضراء وغالية بنات غرام الله غرام الله . ووالدتهم عيده على الزهراني وجدتهم خضراء بنت علي والجميع من اهالي قرية رسباء وذلك بموجب صك حصر الورثة رقم ٤٦ والصادر من محكمة المندق الشرعية في ١٤٠٧/٢/٥هـ . ويطلبون حجة استحكام على اراضيهم الزراعية الواقعة في نفس القرية المذكورة والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي علما انه لايمر من هذه الاراضي طريق او حرمه وحدودها وابعادها واسمائها كما يلي : ١ ـ جناب الكبيبه المساحة الكلية ١٨٥٢م مسقوى تشرب من بئر الزهرة ومن بئر الكبيبه الموجود بها والمشترك للمنهيين ومحمد جمعان وصالح علي وجمعان زنان . يمر منها من الناحية الجنوبية الشرقية فلج ماء ملك محمد جمعان وصالح علي يوجد بها من الناحية الجنوبية الشرقية مجرة بئر الكبيبة يمر منها من الناحية الغربية فلج ماء لمزرعة جمعان زنان ولمزرعة جناب الخندق للمنهيين .
من الشمال يحدها ملك جمعان قرشان وطول الضلع مبتدأ من الشرق الى الغرب بطول ٩,٥٠ ثم يتجه جنوب غرب بطول ١٢,٨٠م ومجموع طول الضلع الشمالي ٢٢,٣٠م .
من الشرق يحدها ملك المنهيين وطول الضلع ٥٩,٩٠م .
من الجنوب يحدها ملك محمد جمعان وملك صالح علي وطول الضلع مبتدا من الشرق الى الغرب بطول ٦م ثم يتجه جنوبا بطول ٢م ثم يتجه غربا بطول ١١م ومجموع طول الضلع الجنوبي ١٩م .
من الغرب يحدها ملك محمد جمعان وملك سالم علي وطول الضلع ٩٣,٨٠م .
٢ ـ جلة بئر الكبيبه المساحة الكلية ٢٠١٨م مسقى تشرب من بئر الزهرة وبئر الكبيبه من الشمال يحدها سيل رجل يؤدي الى ملك المنهي وملك جمعان زنان وطول الضلع مبتدا من الشرق الى الغرب بطول ٢٥,٥٠م ثم يتجه بانكسار طفيف الى الشمال الغربي بطول ٨م ومجموع الضلع ٣٣,٥٠م .
من الشرق يحدها مجرى السيل وطول الضلع ٨٦م .
من الجنوب يحدها سيل رجل يؤدي الى مجرة البئر وطول الضلع ١٥م .
من الغرب يحدها مجرة البئر وملك المنهيين وطول الضلع ٩٥,٥٠م .
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن علي غرام الله غرام الله الزهراني واخيه احمد غرام الله واخواتهم كل من منيرة وعائشة وخضراء وغالية بنات غرام الله غرام الله الزهراني ووالدتهم عيده علي الزهراني وجدتهم خضراء بنت علي والجميع من اهالي قرية رسباء وذلك بموجب صك حصر الورثه رقم ٤٦ الصادر من محكمة المندق الشرعية في ١٤٠٧/٢/٥هـ يطلبون حجة استحكام على اراضيهم الزراعية الواقعة في نفس القرية المذكورة والمسماه (ام لسن) والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي . علما انه لايمر من هذه الارض طريق او محرمه ـ مسقوى تشرب من بئر الحمار وبئر الزهره ـ فلج ماءها من الناحية الشرقية للوقف من بئر الحمار ـ يمر منها سبل رجل الى ملك صالح حميد ـ المساحة الكلية = ١٢٣٦م وحدودها وابعادها كما يلي .
من الشمال يحدها سبل رجل نافذ وعراق الوقف وطول الضلع مبتدا من الشرق الى الغرب بطول ٧م ثم يتجه بانكسار طفيف الى الشمال الغربي بطول ٧م ثم يتجه شمال غرب بطول ٩,٣٠ ثم يتجه غربا بطول ٦,٥٠م ثم يتجه شمال غرب بطول ١٤,٥٠م ومجموع طول الضلع الشمالي ٤٤,٣٠م .
من الشرق يحدها سبل رجل نافذ ثم ملك سعيد زنان وطول الضلع مبتدا من الشمال الى الجنوب الشرقي بطول ٧,٥٠م ثم يتجه جنوبا بطول ١١م ومجموع طول الضلع الشرقي ١٨,٥٠م .
من الجنوب يحدها لسبل النافذ وملك صالح موسى وملك سالم علي وطول الضلع مبتدأ من الشرق الى الجنوب الغربي بطول ٥م ثم يتجه غربا بطول ٢٤م ثم يتجه جنوب غرب بطول ٥٠,٠م ثم يتجه جنوب غرب بطول ٣م ثم يتجه غربا بطول ٢٢,٣٠م ومجموع طول الضلع الجنوبي ٥٩,٨٠م .
من الغرب يحدها ملك صالح حميد وطول الضلع ٣٢م .
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

■■ يعلن مبارك عبدالله باعارمه عن فقد استمارة سيارة جيمس موديل ٨٠ رقم ١١٨٣٧٢٥ صادرة من مرور مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ تعلن عائشة مرزا عبدالكريم القوقندي عن فقد لوحة سيارة مازدا بوكس رقم ١٤٣١١٤٢ صادرة من مرور مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن صالح اسماعيل عبدالله سيام عن فقد استمارة سيارة اتوبيس نيسان يورقان رقم ١٥١٠٢٣٩ تاريخ ١٤٠٧/١١/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن محمد حامد سعيد الغامدي عن فقد لوحة سيارة مازدا بوكس رقم ١٠٥٠٠٤٣ صادرة من مرور بلجرشي .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو فاطمة بنت عبدالرحيم ـ تطلب اضافة اسم جدها خوجه ولقبها الخولي وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفي دوس محمد خدايردي الخولي الصادرة برقم ٢٠٦ بتاريخ ١٣٧٨/٩/٢هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد الاضافة فاطمة بنت عبدالرحيم بن خوجه الخولي . وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبيد ناجي عبدالله المقاطي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٦٩٠٨٨٢ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ علي سليمان عويض الفريدي الحربي حامل حفيظة نفوس رقم ٩٢٥٦٩/١٣٤٧ وتاريخ ١٣٨٧/٤/٢هـ سجل الرياض طالبا تصحيح تعديل اسمه واسم ابيه واسم جده بحيث يكون اسمه بعد التصحيح/ غانم عويض سليمان الفريدي الحربي
فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

اعلانات فردية

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن علي غرام الله غرام الله الزهراني واخيه احمد غرام الله واخواتهم كل من منيرة وعائشة وخضراء وغاليه بنات غرام الله غرام الله ووالدتهم عيده بنت علي الزهراني وجدتهم خضراء بنت علي والجميع من اهالي قرية رسباء وذلك بموجب صك حصر الورثة رقم ٤٦ صادر من محكمة المندق الشرعية في ١٤٠٧/٢/٥هـ يطلبون حجة استحكام على اراضيهم الزراعية الواقعة في نفس القرية والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي ـ علما انه لايمر من هذه الارض طريق او محرمه ـ (١) الخندق المساحة الكلية = ١٨٢٤م ـ مسقوى تشرب من بئر الزهره الواقع بها ـ لها ساقية من الشعب من الجهة الجنوبية الشرقية وتصب في المنجف ومابلته كما هو متفق عليها بين المنهيين وسعيد بن علي جمعان والتي تم بحضور عريفة القرية وامتلئها من فوق عراق ركيبتهم المسماه (سد بن سلمان) تخرج من الفجرة الواقعة في الجنوب الشرقي للمتال الى مجرى السيل وتم في الاتفاق ان يقوم المنهي بتنتيل المنجف وقت الحرثه عندما تكون الفجره مفتوحة واذا تاخر او تقدم من ذلك الوقت فله الحق ان يفجر العراق من نفس الفجره واعادة البناء كما كان بحيث لايسمح بدخول الماء او اي ضرر وكذلك لسعيد بن علي اذا اراد ان يدخل الى ركيبه من الفجره فله ردم احجار السالقية والمرور من فوقها اذا كانت موردة ثم ازالتها بعد الخروج واذا كانت غير موردة فله الحق في المرور دون ردم او غيره ـ وحدودها وابعادها كما يلي .
من الشمال يحدها ملك جمعان زنان وطول الضلع مبتدا من الشرق الى الجنوب الغربي بطول ٢,٧٥م ثم يتجه غربا بطول ١٦م ثم يتجه الى الجنوب الغربي بطول ٢٥,٠م ثم يتجه غربا بطول ١٧م ومجموع الضلع ٤١م .
من الشرق يحدها جسر السيل وطول الضلع مبتدا من الشمال الى الجنوب الشرقي بطول ٢٠,٧٥م ثم يتجه جنوبا بطول ٣٦م ومجموع طول الضلع ٦١,١٥م .
من الجنوب يحدها ملك علي جمعان العيش وملك صالح احمد وطول الضلع مبتدا من الشرق الى الغرب بطول ٤٥,٢٥م ثم يتجه بانكسار طفيف جدا الى الجنوب الغربي بطول ٧,٥٠م ومجموع طول الضلع ٢,٧٥م .
من الغرب : يحدها ملك علي زنان وطول الضلع ٢٤,٥٠م .
٢ ـ كراع الخندق المساحة الكلية = ٢٤٣م مسقوى تشرب من بئر الزهرة ومن بئر الكبيه ـ لها فلج من جناب الكبيه والخندقة كما لها سبل عاملة ونافلة من الخندق التابعة لجمعان بن زنان . وحدودها وابعادها كما يلي :
من الشمال يحدها ملك جمعان زنان وملك علي زنان وطول الضلع ٢٢م .
من الشرق يحدها ملك جمعان زنان وطول الضلع ١٠,٥٠م .
من الجنوب يحدها ملك جمعان زنان وطول الضلع ١٦م .
من الغرب يحدها جر السيل وطول الضلع ١٦م .
فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن علي غرام الله غرام الله الزهراني واخيه احمد غرام الله واخواتهم كل من منيرة وعائشة وخضراء وغاليه بنات غرام الله غرام الله الزهراني ووالدتهم عيده بنت علي الزهراني وجدتهم خضراء بنت علي الزهراني والجميع من اهالي قرية رسباء وذلك بموجب صك حصر الورثة رقم ٤٦ الصادر من محكمة المندق الشرعية في ١٤٠٧/٢/٥هـ يطلبون حجة استحكام على ارضهم الزراعية الواقعة في نفس القرية والمسماه (الجبيز) والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي علما انه لايمر من هذه الارض طريق او حرمه مسقوى تشرب من بئر الجيز الاعلى ومن بئر الزهرة فلج ماءها من الناحية الشمالية من ملك محمد جمعان وصالح حميد خليجها ينزل من الناحية الشمالية من راس الجبل (جبل الخيالة) ويعبر جناب عساس ثم ملك خرمان زنان واخوانه ومن رصمة المسجد ثم ينزل من بين البيوت حتى يصل الى الركن الشمالي الغربي ويتجه شرقا والفائض منه ينزل غربا ـ المساحة الكلية ٢٣٥٨م وحدودها وابعادها كما يلي :ـ
من الشمال يحدها سبل رجل نافذ وخليج ماء المنهيين بعرض ١,٥٠م ثم ملك جمعان وملك رجب موسى وملك محمد جمعان وطول الضلع ٦٧,٧٠م .
من الشرق يحدها ملك صالح حميد وطل الضلع ٣٤,٧٠م .
من الجنوب يحدها عراقها القائم ثم ملك يحي مرضي واخوانه وملك فرحة علي واخيه حاضر وملك علي سعيد وطول الضلع مبتدا من الشرق الى الغرب بطول ٦٧م ثم يتجه جنوب غرب بطول ٢٤,٥٠م ومجموع طول الضلع الجنوبي ٩١,٥٠م .
من الغرب يحدها عراقها القائم ثم السبل النافذ وخليج ماء للمنهيين وملك علي مرضي وطول الضلع مبتداء من الشمال الى الجنوب بطول ١٣م ثم يتجه جنوب غرب بطول ٩,٧٠م ثم ينكسر غربا بطول ١٩م ثم يتجه جنوبا بطول ٤,٢٠م ومجموع الضلع الغربي ٤٥,٩٠م .
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان خلف صالح مرضي الجميد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالجعرانة جنوب مسجد الجعرانة المحدودة :
شرقا ملك علي السيد
غربا السكة النافذة الفاصلة بين المحدود وملك مطر صالح الجعيد وبها باب
شاما السكة النافذة الفاصلة بين المحدود وملك معوض اللحيياني وبها باب
يمنا ملك عيضه حامد المطرفي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان رقية بنت دوريا بولي صالح تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة الى التكاسه المحدودة :
شرقا ملك عباس بخاري
غربا ملك ابوطالب ابوعرعى الجيزاني
شاما السكة النافذه وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك علي احمد القرني
يمنا ملك علي احمد القرني
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان العموم حرر .

● يعلن عبيد هلال محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٣٢٧٥ صادر من الخرطوم
الرجاه ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة .

مكتبة الشاطي بجدة

اعلانات فردية

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها المواطن/ عبداللطيف عبيد العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دار الواقعة في محلة هدى الشام المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا دار المنهي
وشمالا سكه غير نافذه ثم حوش نجم عبدالمجيد العمري
وشرقا حالة الطريق الاسفلت رقم ١٠٠م
وغربا سكه نافذه ثم مزارع عليثة مرشود الحربي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك بانه تقدم اليها ورثة عواض بن حسن المالكي كلا من سعد ورجب واحمد قائلين بانه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البلاد الزراعية المسقوى وعددها ثلاثة بلاد مترادفه وهي ركيب سد الركيبه وبلاد بن عزيز وعددها اثنين مترادفه وتشرب من بئر الخشنه ومنزوعة الملكية لصالح طريق اسفلت البلحة وواقعه بوادي الخشانق بالحامده التابعة لمنطقة القريع بني مالك وحدودها جميعا كالاتي :
شمالا ارض زراعية ملك رجب عواض وتمام الحد من جهة الشرق ارض زراعية ملك سعيد بن سالم بطول ٣٨ مترا
جنوبا ارض زراعية ملك ورثة فريحان فليته بضلع طوله ٣٣ مترا
شرقا الفضاء المسمى جبل القزيحه بضلع طوله ٧٠ مترا
غربا الفضاء المسمى جبل لزعة الحسن بضلع طوله ٤٥ مترا
الت اليهم هذه البلاد عن طريق الارث الشرعي من والدهم المتوفي عنهم ويطلبون حجة استحكام .
فمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة اعلاه في مدة شهرين من تاريخ هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حنيفه صادق سعيد ابوعرب مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٧٤٧٨٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مزاع غازي مبارك نوي عبدالله العبدلي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٠٤٣٩٤٣ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يوسف عبدالمجيد نجم الدين العبان مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٩٣ وتاريخ ١٣٨٢/٦/١٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن مسفر بن سالم بن حسن الحامل الحفيظة النفوس رقم ٩٦١١ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٨هـ سجل خميس مشيط طالباً اضافة الفخذ الفوازي والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد/ مسفر بن سالم بن حسن الفوازي القحطاني فمن كان لديه معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتباراً من تاريخه والله الموفق/ مكتبة السلام .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو/ عوض سعيد عائض ناصر آل ناصر طالبا حذف الجد الثاني ناصر وتعديل الفخذ من آل ناصر الى آل مشهور واضافة الشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٢هـ سجل خميس مشيط ليصبح الاسم بعد الحذف والتعديل كالاتي :
عوض سعيد عائض آل مشهور القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . والله الموفق ./ مكتبة السلام بالسراة

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو/ محمد سعيد عائض آل ناصر طالبا تعديل الفخذ من آل ناصر الى آل مشهور واضافة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٣٧ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ سجل خميس مشيط ليصبح الاسم بعد التعديل كالاتي .
محمد سعيد عائض آل مشهور القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . والله الموفق ./ مكتبة السلام بالسراة

■■ تعلن ادارة المركز الصحي بالمندق بانه تقدم اليها المدعو امين سليمان سعد السنيتي مفيدا ان شهادة ميلاد ابنه اسلام الصادرة من مركز صحي المندق برقم ٢٣٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/٨هـ قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لادارة المركز .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله سعيد عبدالله من اهالي الجادية اصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة سعيد عبدالله وانهى قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثري المسماه قطاع شعب الغفيه والواقعة من الجادية والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والمختزل جزء منها لصالح خط البلحة بني سعد وحدودها :
شمالا . يحدها طريق سيارات ترابي عرض ٧متر وبطول الضلع ٢٠ متر .
شرقا . يحدها ملك صالح عبدالرحمن بطول ضلع ٣٦ متر .
غربا يحدها ملك ورثة عبدالرحمن احمد بطول يبدأ من الجنوب ١٨,٥٠متر ثم ينكر نحو الشرق ١٤متر ثم ينكسر نحو الشرق ١٥,٥٠متر ثم ينكسر نحو الشمال ١٨,٤٠ متر ومجموع الضلع ٦٦,٤٠ متر
جنوبا . يحدها ملك احمد بن سعيد عبدالله شلاش وغرم الله بن محمد بطول ضلع ٥٠متر .
ومسلحتها الاجمالية ١٣٤٦,٠٥ مترا مربعا .
طالبا اعطائهم حجة استحكام على ماذكر اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه انهى اليها المدعو اسلام النساء الشهيرة بسلمى بنت عبدالحليم بن محمد الهندي الحامل لحفيظة النفوس زوجها المتوفي ٥٠٦٦٣ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٠هـ سجل مكة المكرمة يطلب حذف اسلام النساء والشهرة من اسمها بحفيظة نفوس زوجها المتوفي ليصبح الاسم بحفيظة نفوس زوجها المتوفي سلمى بنت عبدالحليم بن محمد الهندي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه .

خالد الفيصل يفتتح الاسبوع الثقافي

ابها ـ علي العكاسي

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يفتتح بعد مغرب اليوم (الاربعاء) وعند الساعة السابعة مساء الاسبوع الثقافي ومعرض المراسم الرابع على مستوى المملكة .. وذلك بصالة العرض بمدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة . هذا ويستمر المعرض لمدة خمسة عشر يوماً .

● يفتتح المعرض يوميا من الساعة ٩ ـ ١٢ صباحاً ومن الساعة ٥ ـ ٨ مساء .

هذا ومن جانب آخر سيعقد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية برئاسة احمد الفائز اجتماعاً خاصا مع مندوبي الصحف والمجلات المحلية ووكالة الانباء . في تمام الساعة الثامنة والنصف من نفس المساء الذي يفتتح فيه الاسبوع الثقافي والمراسم التشكيلية .

● خالد الفيصل



اجتماع مندوبي منتخبات آسيا

كوالالمبور ـ و ا س

يعقد مندوبو الدول التي تأهلت منتخباتها الى نهائيات كاس اسيا للشباب تحت ١٩ سنة والتي تقام خلال الفترة من ١٤ الى ٢٥ اكتوبر القادم اجتماعا هنا اليوم الاربعاء لبحث ترتيبات اقامة هذه النهائيات وقد قسمت الدول المشاركة في هذه التصفيات الى مجموعتين تضم المجموعة ـ

أ/ كل من دولة قطر والصين الشعبية وكوريا الشمالية وفريق من مجموعة سلطنة عمان التي تضم الى جانبها سوريا ولبنان ..

فيما تضم المجموعة (ب) . كل من العراق وكوريا الجنوبية واليابان

١٢ لاعبا وحداويا في المنتخب

كتب/ عبدالله القرشي

تم اختيار سبعة لاعبين من فريق الوحدة للمشاركة مع منتخب المملكة للدراجات في سباقات البطولة العربية السادسة للكبار .

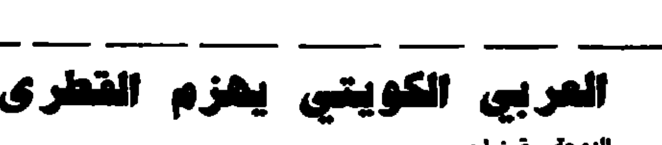
وقد وقع الاختيار على اللاعبين الاتية اسمائهم :

محمد مختار الشنقيطي ـ محمد على الشنقيطي ـ محمود عثمان محمود ـ محمود عبدالقادر مغربي ـ سمير عبدالرزاق الفهد ـ محمد عدنان تكروني ـ صالح عثمان فلاته .

حيث سينضمون مع بقية زملائهم الى المعسكر التمهيدي . والذي سيقام في بيوت الشباب بالرياض خلال الفترة من السادس وحتى التاسع والعشرين من شهر صفر المقبل الذي يقيمه الاتحاد السعودي للدرجات .

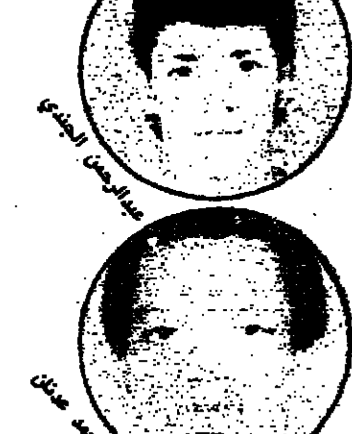
ومن جهة اخرى وقع اختيار الاتحاد السعودي للجمباز على خمسة من لاعبي فريق الجمباز بنادي الوحدة للانضمام الى منتخب المملكة للجمباز في البطولة العربية السادسة للناشئين والتي ستبدأ فعالياتها ابتداء من التاسع والعشرين من شهر صفر المقبل وحتى الخامس من شهر ربيع الاول القادم في الإسكندرية .

واللاعبون هم : هيثم حسن برزنده ـ عبدالرحمن الجندي ـ سامي سيف تاجي ـ اسامة ابراهيم خفاجي ـ طلال الجوهري .



● طلال الجوهري

● الشنقيطي



● عبدالرحمن الجندي

● محمد عدنان

الضبي بدلاً من الناصر

كتب ـ ابونوف :

اعتذر المعلق الرياضي على الناصر عن التعليق على مباراة النصر والوحدة .. المزمع اقامتها يوم الجمعة .. التاسع عشر من الشهر القادم والتي ستنقل تلفزيونيا كما تقرر .

وذلك لظروف سفره خارج الرياض منتدباً من قبل عمله .

وقد اوكلت لجنة المعلقين هذه المهمة للمعلق الرياضي احمد الضبي .

الشقير للاتفاق والهلال .. والمهنا للشباب والوحدة

الرياض ـ واس ـ اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بياناً باسماء حكام مباريات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز للموسم الرياضي الحالي ١٤٠٩هـ وهم على النحو التالي .

الخميس ٢٧ محرم ١٤٠٩

الاتحاد وهجر ـ جدة مساء

حكم ساحة عبدالعزيز العيدان .. وحسن البحيري .. ونايم القحطاني في مراقبة الخطوط .

النهضة والقادسية ـ الدمام مساء





حكم ساحة عبدالرحمن المعثم .. وعبدالله الدايل ومحمد الشنيفي في مراقبة الخطوط .

الروضة والنصر ـ الاحساء مساء .

حكم ساحة ابراهيم جمعة . ومحمد السماحي وسليمان الجعيد في مراقبة الخطوط .

الجمعة ٢٨ محرم ١٤٠٩هـ

الشباب والوحدة ـ الرياض مساء

حكم ساحة عمر مهنا .. وفهد المهوس وعبدالله الخالدي في مراقبة الخطوط .

الاهلي والطائي ـ جدة مساء

حكم ساحة عبدالرحمن الزيد .. ومحمد الحركان وسليمان العميره في مراقبة الخطوط .

الاتفاق والهلال ـ الدمام مساء .

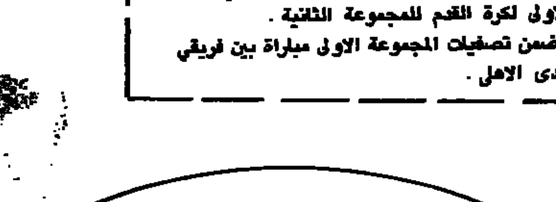
حكم ساحة عمر شقير .. ومحمد فوده ومحمد الشريف في مراقبة الخطوط .

العربي الكويتي يهزم القطرى

الدوحة ـ ق.ن.ا :

فاز فريق نادى العربي الكويتي على فريق نادى قطر باربعة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على استاد الوكرة الرياضي ضمن تصفيات كاس الاستقلال الاولى لكرة القدم للمجموعة الثانية .

ومن المقرر ان تقام اليوم ضمن تصفيات المجموعة الاولى مباراة بين فريقي نادى الزمالك المصرى والنادى الاهلي .



زيكو

يطالب الدولة بالتدخل في شئون الكرة



ريو دو جانيرو ـ ا ف ب ـ حسب غالبية خبراء كرة القدم المحليين فان كرة القدم البرازيلية تعيش في الفوضى وان بطولة الدوري لعام ١٩٨٨ ولدت ميتة بعد قرار اندية ريو دو جانيرو برفض النظام الجديد الذي يفرض اللجوء الى ركلات الترجيح في كل مباراة تنتهي بالتعادل في نهاية وقتها الاصلي .

وجاء التخبط عاما خلال مباريات الاسبوع الاول من بطولة الدرجة الاولى التي اقيمت ايام الجمعة والسبت والاحد الماضية ومع ان عددا من الاندية رحب بالانظمة الجديدة للاتحاد البرازيلي فان اندية ريو دو جانيروا المعارضة مستعدة للاحتكام الى العدالة لمنع هذه الانظمة مما يعني انه من الصعب اقامة ترتيب لفرق الدوري في ظل هذه الفوضى .

ومع ان البرازيل معتادة على عدم التخطيط لبطولتها فان سوء التنظيم الجديد فاق كل تصور لدرجة ان صانع العاب فلامينغو وهو زيكو الملقب بـ بيليه الابيض طالب تدخل الدولة في شؤون كرة القدم .

واثار الاتحاد البرازيلي ثورة في اوساط اندية ريو دو جانيروا على اساس ان الاتحاد اذاع النظام الجديد للبطولة من دون التشاور معها . والاسوا من ذلك بالنسبة الى هذه الاندية ان اعلان النظام جاء بعد مباريات يوم الجمعة .

ومنذ السبت نفذ فريقا فلومينتزي وبوتافوغو تهديدهما فلم يلعبا ركلات الترجيح مع ان مباراتهما انتهت في وقتها الاصلي بالتعادل ١/١ في ملعب ماركانا في حين خضعت فرق اخرى للتعديلات الجديدة مثل بالميراس الذي فاز على سانتوس بالركلات ٣/٤ بعدما انتهى الوقت الاصلي ١/١ .

شبابنا يحرزون المركز الثاني في الاثقال العربية

دمشق ـ ق.ن.ا :

اختتمت هنا امس منافسات البطولة العربية الاولى للشباب برفع الاثقال بعد مباريات استمرت اربعة ايام شارك فيها ٥٩ رباعا ينتمون الى ١٤ دولة عربية .

وقد اسفرت منافسات البطولة عن فوز سوريا بالمركز الاول تلتها المملكة العربية السعودية بالمركز الثاني ولبنان بالمركز الثالث .

من جهة ثانية تبدأ في دمشق اليوم مباريات البطولة العربية السادسة للرجال لكمال الاجسام .

ويشارك في مباريات هذه البطولة التي ستستمر حتى يوم الخميس المقبل ٤١ بطلا عربيا يمثلون سبع دول عربية هى المملكة العربية السعودية والبحرين والامارات العربية المتحدة والاردن ولبنان وفلسطين وسوريا .

الامل .. وبطاقات العضوية

بريدة ـ سليمان الركيان :

اصدر نادي الامل بالبكيرية بطاقة طلب العضوية وذلك للراغبين في الانتساب للنادي والذين يرغبون الاستفادة من المنشآت الحديثة التي يضمها مقر النادي من مسابح والعاب مختلفة وغيرها

ذكر ذلك نائب رئيس النادي الاستاذ علي خلف ابوطيف .

واضاف ان هذه البطاقة تم تقسيمها الى اربعة اقسام بطاقة بالفين ريال وهي الدرجة الممتازة ويستطيع الحاصل عليها الاستفادة من المرافق بالنادي في اي وقت كما يحق له الدخول الى المباريات مجاناً ويصطحب معه اربعة اشخاص اذا اراد ذلك وهناك بطاقة الدرجة الاولى وسعرها خمسمائة ريال للمواطن السعودي وسبعمائة ريال للمقيم وبطاقة اخرى قيمتها مائة وخمسون ريال للاطفال دون سن الثانية عشرة .

وقد اشتملت هذه البطاقات على جميع الشروط والتعليمات التي يجب ان يتبعها المنتسب للنادي .

طوخي الهلال

نسعى للابقاء على البطولة سعودية

كتب/ يحيى مفرح زريقان

تحدث للندوة الكابتن طه الطوخي مدرب فريق الناشئين لكرة القدم بنادي الهلال والذي يستعد للمشاركة في بطولة مجلس التعاون الخليجي للناشئين والمعروفة باسم بطولة مارس فقال :

لقد استعد الفريق بمعسكر داخلي ولعبنا عددا من المباريات الودية وسنلعب ايضا في المنطقة الشرقية امام الاتفاق والنهضة ونحن الان بصدد اجراء الاتصالات اللازمة من اجل اللعب في الدمام .

واشار الكابتن طه الطوخي في حديثه قائلاً :

ان البطولة الخليجية في هذا العام ستظهر بمظهر قوي وسترتفع حدة التنافس بين الفرق لذلك سنعمل من اجل المحافظة على اللقب الذي حققناه في العام الماضي والمحافظة على البطولة اصعب من نيل البطولة ولكن سنجتهد ... والفريق في هذا العام يضم عددا من العناصر الجديدة التي ستشارك الفريق لاول مرة ونسعى خلال البطولة الى الابقاء عليها سعودية ..

اليوم .. تبدأ منافسات دوري شرطة الباحة

الباحة ـ عبدالله القابوسي :

يفتتح سعادة مدير شرطة الباحة اللواء احمد سعد ياسين الدوري الذي تنظمه شرطة الباحة على كاس سعادة مدير الشرطة والذي تشترك فيه الدوائر الحكومية بمنطقة الباحة بالاضافة الى اندية المنطقة .

هذا وسيبدا حفل الافتتاح في تمام الساعة الرابعة والنصف عصراً على ملعب نادي غامد بالبكيرية ويتضمن الحفل السلام الملكي ثم استعراض دخول الفرق المشاركة يتقدمها علم المملكة العربية السعودية ثم قائد الطابور النقيب محمد على الغامدي ثم فصل عسكري ثم حملة الاعلام ولجنة الحكام .

ثم يبدا الحفل بتلاوة عطرة من القران الكريم .

بعدها يلقي النقيب احمد سعد كلمة رئيس اللجنة المنظمة للبطولة كلمة يوضح فيها اهداف اقامة الدورة ثم يتقدم فصل عسكري يقدم بعض الحركات الصامته .

ثم يلقي الملازم سعد خلوفه كابتن فريق الشرطة قسم الدورة بعدها يعلن سعادة اللواء احمد سعد ياسين عن افتتاح الدورة .

ثم تبدا اولى المباريات بين فريق الشرطة والكهرباء والتي سيسعى فيها فريق الشرطة للحصول على اول فوز له حيث يضم الفريق مجموعة كبيرة من بعض اللاعبين البارزين في منطقة الباحة .

● اللواء احمد ياسين ●

هذا وقد وجهت شرطة الباحة الدعوة لجميع الدوائر الحكومية بالمنطقة لحضور حفل الافتتاح الذي من المتوقع ان يشهد جمهوراً كبيراً



● ناشئو الهلال

عرض متوسط للاهلى امام ابطال الصين في الطاولة

جدة ـ عبدالله معدى :

شهدت مساء امس صالة النادى الاهلى بجدة لقاءاً ودياً في تنس الطاولة بين فريقي تي سي بي الصيني وفريق الاهلي وانتهى اللقاء بفوز الفريق الصيني بـ ٥/صفر .. جاءت نتائج الاشواط كالتالى ـ

ـ فوز هوسولنج على محمد رحماني ٩/٢١ و ٧/٢١ .

ـ وفوز سونج سنج على منصور المحسن ٧/٢١ و١٠/٢١ .

ـ وفوز شنج ان على محمد على الخضير ١٦/٢١ و١٨/٢١ .

ـ وفوز سنج شنج على محمد رحماني ١٣/٢١ و١١/٢١ .

ـ وفوز هوسولنج على محمد الخضير ١٤/٢١ و١٨/٢١ .

وقدم الاهلى مستوى متوسط امام الفريق الصيني . وحضر المباراة د . عبدالرزاق داود والاستاذ فاروق قارى مدير عام النادى والطبيقي ادارى تنس الطاولة . ومن الجانب الصيني السكرتير الاول في سفارة الصين وعدد قليل من الجالية الصينية .

واكتظت الصالة بعدد كبير من جمهور الاهلى الذى لم يبخل على لاعبيه بالتشجيع وعقب اللقاء اقام النادى الاهلى حفل عشاء تكريماً للضيوف وتوزيع الهدايا التذكارية على اعضاء الوفد واللاعبين .

خسارة ستيفان امام ارون

نيويورك ـ ا ف ب ـ خرج السويدى ستيفان ادبرغ بطل ويمبلدون والمصنف ثالثا من دور الـ ١٦ لبطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب في فلاشينغ ميدو بعد خسارته امس الثلاثاء امام الاميركى ارون كريكشتاين المصنف ٢٠ عالميا ٧/٥ و٦/٧ و٦/٤ و٦/٧ في مباراة استغرقت ٣ ساعات و٥٢ دقيقة .

وسيلعب كريكشتاين في ربع النهائى ضد الاسترالى دارين كاهيل الذى هزم الكندى مارتن لورندو ٦/٤ و٦/٤ و٦/٣ .

والى الدور ربع النهائى وصل ايضا السويدى ماتس فيلاندر المصنف ثانيا والاسباني اميليو سانشيز . اذ فاز فيلاندر على الاسترالى مارك وودفورد ٦/٣ و٦/٢ و٦/٢ وسانشيز على الاسترالى جون فراولى ٦/٢ و٦/٣ و٦/٤ .

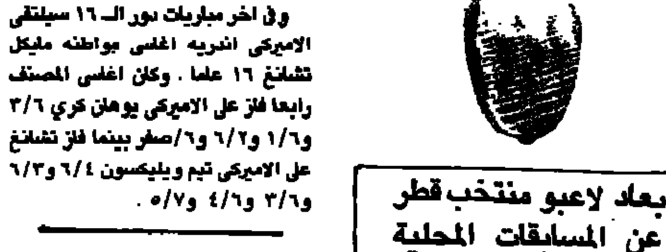
وفي مباريات الدور الثالث دور الـ ٣٢ خسر الارجنتيني غييرمو بيريز روالدان المصنف ١٢ امام المكسيكي خورخي لوزانو ٤/٦ و٤/٦ و٥/٧ و٦/٧ وسيلعب لوزانو في دور الـ ١٦

امام الامريكي جيمي كونورز المصنف سادساً والذي خاض مباراته الـ ١٠٠ في بطولة الولايات المتحدة وتغلب فيها على الافريقي الجنوبي بيتر الدريش ٦/٣ و٦/٢ و٦/٣ مسجلا انتصاره الـ ٨٧ في البطولة حتى اليوم .

وسقط السويدى انديرس ياريد المصنف ١٥ امام السويسرى ياكوب هلاسيك المصنف ٢٥ عالميا ٦/٢ و٦/٤ و٦/٢ وهو سيلعب مباراته المقبلة امام التشيكي ايفان ليندل المصنف اول والذى هزم الاميركى سكوت ديفيس ٦/١ و٦/٤ و٦/٣ .

وفي اخر مباريات دور الـ ١٦ سيلتقى الاميركى اندريه اغاسى مواطنه مايكل تشانغ ١٦ عالما . وكان اغاسى المصنف رابعا فاز على الاميركى يوهان كري ٦/٣ و٦/١ و٦/٢ و٦/صفر بينما فاز تشانغ على الاميركى تيم ويليكسون ٦/٤ و٦/٣ و٦/٣ و٦/٤ و٧/٥ .





جولة سياحية بجدة للفريق الصيني

جدة ـ الندوة :

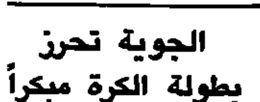
قام صباح امس لاعبو واعضاء الفريق الصيني لتنس الطاولة بجولة سياحية في جدة شملت زيارة الكورنيش ومحطة التحلية وجدة القديمة وبعض الاماكن الاثرية فيها وكذلك قاموا بزيارة بعض الاسواق الحديثة تعرفوا خلالها على معالم هذه المدينة ومنشاتها والتطور الذى تشهده المملكة

ابعاد لاعبو منتخب قطر عن المسابقات المحلية

الدوحة ق.ن.ا :

قرر الاتحاد القطرى لكرة القدم عدم السماح للاعبي المنتخب الوطني للشباب الذى مثل دولة قطر في التصفيات التمهيدية لبطولة كاس اسيا للشباب تحت ١٩ سنة والتى اقيمت مؤخراً في البحرين باللعب ضمن صفوف فرق انديتهم .

وياتي ذلك القرار لاستعداد المنتخب لدخول معسكر تدريبي الاسبوع القادم استعدادا للمشاركة في التصفيات النهائية لهذه البطولة .



بالاحتياطي.. خسر الفرسان اللقاء.. وكسبوا جميل عاطي

□ كتب عبدالله القرشي :

بالصف الثاني .. مدعماً باللاعبين المنتقلين من اندية الشباب والاهلي وحراء .. خاض الفريق الوحداوى مساء امس لقاءً ودياً امام فريق التعاون .. وانتهى اللقاء بفوز التعاونيين بهدفين مقابل هدف للوحدة ..

●● جاء شوطها الاول خاليا من الاثارة والمتعة .. وكان اشبه بـ اداء الحواري .. ولم يقدم فيه الفريق الوحداوى اى شيء قد يستحق الذكر . حيث طغت العشوائية على العابهم وعلى اداءهم الارتجالية وقابلهم افراد التعاون بالانتشار السليم والتفاهم الكامل بين جميع خطوطه ..

○ وقد نجد العذر للفريق الوحداوي لحداثة بعض اللاعبين في المشاركة وافتقارهم للتفاهم المطلوب .. فالمشاركة بالطبع كانت هي الاولى لهم ..

○ شهد هذا الشوط تسجيل هدف واحد وكان من نصيب فريق التعاون .. سجله اللاعب عبدالرحمن المطلق .

●● الشوط الثاني : كان افضل من سابقه وتحسن اداء الفريق الوحداوي عنه في الشوط الاول .. خاصة بعد دخول اللاعبين حاتم خيمي وجميل عاطي فدخولهما انعش الوسط الوحداوى واعاد له شيئاً من هيبته ..

ومنذ بداية هذا الشوط تبادل الفريقان الهجمات .. وقد سنحت لمهاجمي الفريقين العديد من الفرص .. لم يستثمر منها سوى فرصتين ترجمت الى هدفين .. احدهما في بداية الشوط لفريق التعاون .. سجله عبدالرحمن المطلق .. مضيفاً الهدف الثاني لفريقه .. اما هدف الوحدة اليتيم فقد سجله اللاعب جميل عاطي في منتصف الشوط .

○○ مثل : الوحدة ـ سمير عياد ـ بكر فلاته (عصمت بابكر) ـ محمد فلاته ـ عبدالهادي ابشان (محمد الحساني) ـ مصطفى شعيب ـ محمد باناه ـ عاطف الحازمي ـ بكري عطاس (حاتم خيمي) ـ اسامة عبدالحي (سلوم البركاتي) ـ سلطان الشاكري ـ خالد مريزيق (جميل عاطي) ..

○○ ومثل التعاون : عبدالله حمد (صالح العشرى) ـ حمود ابراهيم (سليمان المصقي) ـ عبدالرحمن المسعوي ـ عبدالرحمن الدبيبي ـ ابراهيم المحيسن ـ عبدالله القوسي ـ خالد الزمام ـ عبدالله الهندى (ابراهيم الحسون) ـ عبدالرحمن المطلق ـ موسى المبرك ـ صالح المقيص .

●● لقطـــات :

○ زج جايرزنهو باللاعبين الجدد المنقولين من الاهلي والشباب وحراء .. وقد برز منهم وبشكل واضح اللاعب جميل عاطي لاعب حراء السابق رغم نزوله في منتصف الشوط الثاني وقد سجل الهدف الوحداوي ..

○ مصطفى شعيب لاعب الاهلي السابق .. ابدى بعض الاستعداد للمشاركة مع الفريق الاول ..

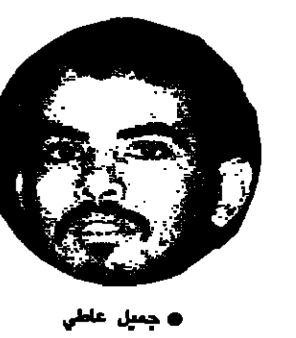
○ بقية اللاعبين لم يظهروا بالمستوى المأمول رغم اجتهاداتهم . والحكم عليهم غير منصف .

○ سمير عياد وقف في مرماه بثبات وانقذ شباكه من اهداف محققة .. ولا يتحمل ابداً هدفي التعاون .. والمستقبل امامه سيكون باسماً !

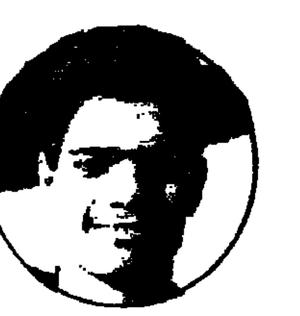
○ سلطان الشاكرى .. قد يكون مهاجماً قادراً على قيادة هجوم فريقه لو ابتعد عن التسرع وزاد من ثقته بنفسه .

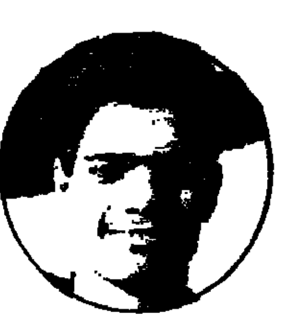
○ عبدالله خوقير وحسن السيد ساعد الحكم كرجال خطوط .





● جميل عاطي





● سمير عياد

الجوية تحرز بطولة الكرة مبكراً

تبوك ـ و.ا.س :

اقيمت مساء امس مباراة في كرة القدم بين فريقي الدفاع الجوى والقوات البحرية وذلك ضمن مسابقات الدورى الرياضي الثامن للقوات المسلحة وقد فاز فريق قوات الدفاع الجوى على فريق القوات البحرية بخمسة اهداف مقابل لا شيء .

سجل الهدف الاول اللاعب سعيد الغامدى في الدقيقة ٣١ من الشوط الاول واضاف اللاعب مروان الشيحة الهدف الثاني في الدقيقة ٣٩ وفي الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني سجل اللاعب سعيد الغامدي الهدف الثالث .

وفي الدقيقة ٢١ اضاف فريق قوات الدفاع الجوى الهدف الرابع وقبل نهاية المباراة بثلاثة دقائق اضاف سعيد الغامدي الهدف الخامس ..

وبهذا الفوز ضمن فريق قوات الدفاع الجوى بطولة كرة القدم في دورى القوات المسلحة الثامن بصرف النظر عن مباراة اليوم الاربعاء التي سوف تقام بين فريقي القوات الجوية وفريق القوات البرية .

المولد .. هل يعلن عن قدومه هدافا .. أم يبدد السهم الملتهب آماله .. ؟

كتب ـ محمد منصور :

دون شك ان قرعة الدورى الممتاز قد خدمت بعض فرق الممتاز فى اسابيعه الاولى وذلك بتجنيبها اللقاءات الصعبة مما ساعد تلك الفرق على زيادة الفرق على زيادة رصيدها من الاهداف عن غيرها وقد استفاد بصورة كبيرة من ذلك هجوم الاتحاد والنصر وتصدرا الرصيد من الفرق فللنصر والاتحاد حتى نهاية مباريات الاسبوع الثالث ١٦ هدفا بالتساوى ولم يدخل مرماهما الا هدفين بالتساوى ايضا .. والدليل على هذا ان الفريقين عندما اختيرا فى لقاءين جادين امام الشباب والاتفاق خرج الاتحاد بتعادل بينما فاز النصر بهدف يتيم .

ويلى الاتحاد والنصر فى الخطوط الهلال والاهلى بينما اضرت القرعة بالاتفاق الذى تقابل فى اول مبارياته مع منافسه اللدود القادسية ثم كان لقاءه الثالث مع النصر فلم يستطع الفريق حتى الان التقاط انفاسه خلاف لعبه معظم مباريات الدور الاول بملعبه مما يعنى انه سيركب المستحيل فى الدور الثاني .. اما فرق الطائى والشباب والوحده والقادسية فرغم ان الشباب هو الاكثر استقرارا الا انه لازال يلعب على سطر ويترك سطرا ولكن لم يتقابل بعد مع فرق قوية سوى الاتحاد القادسية رغم العروض القوية الا ان القرعة وضعتها مبكرا امام الاهلى والاتفاق والهلال والوحدة كذلك تقابلت مبكرا مع الاتحاد والهلال .. والطائى لازال غامضا ولايستفيد من القرعة التى وضعت له فى الطريق الوحدة بملعبه .

ويتبقى الروضة وهجر فهما سواء لعبا امام فرق قوية أو متوسطة يواصلان نزيف النقاط ويعطيان الفرق الكبيرة الفرصة لزيادة الرصيد فى بنك الاهداف .

من يواصل التصدر

وبنظره سريعة على جدول مباريات الاسبوع الرابع الذى ينطلق غدا وبعد غد ـ نجد ان الفرصة لازالت تعطى الاتحاد والنصر جواز المرور ورفع الرصيد من الاهداف فالاتحاد يقابل هجر بجده وتكرار خمسة الروضة يرفع رصيده بصورة هائلة تمكنه من البقاء فى صدارة الاهداف وكذلك النصر يقابل الروضة وهى فرصة مواتيه لكمية جديدة من الاهداف .

اما الاهلى والهلال فارادت القرعة ان تجعلهما هذا الاسبوع والاسبوع القادم فى مواجهات صعبة قد تحد من هذه الانطلاقة فالاهلى يقابل الطائى وتاريخهما معروف فى الندية والعناد .. والهلال يذهب للاتفاق ويحاول تكرار مافعله جاره النصر ولكنه يعرف أن الرصيد لن يزيد كثيرا .. وبذلك تنقلت الصدارة للنصر والاتحاد فى الاسبوع القادم ان صدقت الاحتمالات والتكهنات .

هداف الدورى

ويبقى السؤال هل يواصل صلاح المولد هداف الدورى حتى اسبوعه الثالث فى رفع رصيده ام يعود ماجد عبدالله ليبدد آماله ويعتلى القمة بعد أن اعلن عن قدومه بقوة من بداية الدورى .. وهل يواصل السويد صحوته ويعود للمنافسة وحتى يعود خالد المعجل الى الساحة .



● صلاح المولد

ماجد عبدالله



● الاتحاد ●

□ □ مدرب الشباب مستر لوري يقول

الدوري السعودي ساخن جدا والمنافسة محصورة بين اربعة فرق

● مستر لوري ●

الرياض ـ محمد الاحمرى :

قبل ان يستانف الدوري مسيرته في اسبوعه الرابع بعد توقفه كان للندوة هذا اللقاء مع مدرب فريق الشباب مستر لوري .. حول مباراة فريقه القادمة مع الوحدة فقال :

● ● الوحدة تعد العدة مثلما اعددنا نحن العدة للقاء المرتقب والوحدة فريق جيد لايقل مستوى عن الاتحاد والاهلي وآمل ان نتخطى الوحدة وان كان ذلك ليس بالسهل علينا .. لأنني شاهدت لقائيها السابقين امام الهلال والاتحاد وارجو من اللاعبين ان يستمروا على وتيرة واحدة لكي يتبوأ الشباب مركزاً متقدماً في الدوري . وكما ان هناك عوائق تواجهنا تتمثل في الاصابات التي تطارد معظم نجوم الفريق ونرجو التغلب على مثل هذه العوائق .

● ● وعن رضاه عن مستوى نجومه في لقاءاته السابقه امام الاتحاد والاهلي وهجر .. أوضح أن عدم التوفيق لازم نجومه فى مباراتيه امام الاهلي والاتحاد رغم التعادل الذي احرزه امام قطبي مدينة جدة .. كما ابدى مستر لوري عدم رضاه عن التحكيم في لقائي فريقه امام الاهلي والاتحاد ..

وطمئن المستر لوري جمهور الفريق على مسيرة الشباب وذكر ان الفريق لعب لقاءيه خارج الرياض وخسر نقطتين وهو انجاز جيد .

□ □ وعن رؤيته لمسيرة الدوري .. اكد مستر لوري أن الدوري السعودي قوي ومثير واكد انه لم يكن يتوقع هذا .. وفي رايه ان الدوري السعودي لايقل كثيراً عن الدوري في دول العالم المتقدمة .

□ □ وعن توقعاته لفارس الدوري .. قال التوقع غير وارد الآن وإن كنت ارى الهلال والشباب والاتفاق والاهلي هم الاقرب لبطولة الدوري وسينحصر التنافس بين هذه الاندية .

□ □ واشاد مستر لوري في نهاية حديثه الخاطف مع الندوة بتعاون الادارة الشبابية معه ووصفها بالادارة الواعية الفاهمة وتمنى التوفيق لفريقه ..

رأي

حمد الراشد

الاماني .. تصنعها الظروف !!

● ماذا يريد الجمهور الاهلاوى على وجه التحديد بعد نجاح الفريق بدرجة جيد جداً فى امتحانات الجولة ٤ت الدورى الممتاز .

● اكثر من مشجع اهلاوى حادثني يطرح عدم ارتياحه لعرض ومستوى واداء الفريق امام القادسية . بعضهم .. قال ـ كنت اتمنى ان يقدم عرضاً افضل ومستوى رفيعاً حتى وان خسر .. كنت اريد عرضاً اهلاوياً مقنعاً .. يتفق والكتابات المتفائلة التى تثيرونها حول الفريق .

● ترى .. هل تعكس رغبة هذا (المشجع الاهلاوى) الغيور على فريقه نظرة عامة للجمهور الاهلاوى .. هل يشاركه الجمهور فى هذه الرغبة شخصياً ؟!.

لا اعتقد .. وان كان امل كل اهلاوى ان يرى فريقه وقد اعتلى قمة الفرق المشاركة مستوى ونتائج وعاد من جديد يطرب عشاق الكرة الانيقة كأحلى العروض .. فالامانى تسير فى خط متوازى مع الظروف المتاحة .. فانت لاتستطيع ان تمنى نفسك بالحصول على شهادة الدكتوراه فى تخصص نادر ولم تكمل تعليمك الثانوى بعد .. الامانى تسير مع الظروف جنباً الى جنب .. هذه هى الحقيقة التى يجب ان ينظر الاهلاويون لفريقهم من خلالها .. فالفريق خارج لتوه من اصعب ازمة تواجهه فى السنوات العشر الاخيرة .. وهل يعقل ان تطلب من المريض المغادر المستشفى بعد عملية جراحية المشاركة فى سباق عدو ١٠٠ متر ؟!

الامر الطبيعى ان يتلحف الاهلاويون بالرجاء يلوذون بالصبر وينتظرون عربة المستقبل القادمة من مدينة الامل الاخضر .. فالمهم .. ان يحصل الفريق على جرعات مكثفة من الثقة .. بالذات .. بالكفاءة بالقدرة .. بالثبات .. بالاحساس الان المطمئن .. بان فريقهم تجاوز مرحلة الخطر الفعلى .. تجاوز نفق الازمة الكئيبة الى بر الامان .. وحتى يتعمق هذا الاحساس يجب ان يكون هدف الفريق الاول الحصول على المزيد من النقاط فى بنك الدورى .. ونحن على يقين بان الفريق اذا ماتجاوز بنجاح هذه المرحلة التى ترتكز على غرس الثقة فى اعماق الاهلاويين لاعبين ومسؤولين واعضاء شرف وجمهور فان الفريق سيعود الى مداره الطبيعى .. سيحلق كما يشاء .. وسيرسم بسمة الرضا على كل الشفاة الاهلاوية من عروضه الراقية ومستواه الرفيع وذلك فى مراحل متقدمة من مشوار الدورى . اما الان فلا ترهقوا كاهل المدرب واللاعبين بحكاية طويلة مملة .. اكل عليها الزمان همبرغر وشرب عصير فراولة لاتريد التفتنح .. اين العروض .. اين المستوى .. فاجل هذه الاسئلة لم يحن بعد .. دعوا المدرب لازاروني يواصل عمله بالطريقة التى يراها مناسبة .. ودعوا الفريق يشق طريقه بنجاح وثبات يعبُّ من النقاط ما يستطيع جمعه وقطفه من منافسيه .. فهو مشغول الان بمعركة ـ كسب الثقة واعادة البناء ورد الاعتبار للقميص الاخضر .. وبعد انتهائها سيكون لكل حادث حديث .

سكوتشيك هذا المدرب العملاق

كلما ابتعد المدرب عن خلق الاعذار والمبررات للمواقف التى تواجهه .. خسارة مفاجئة او فقدان بطولة او ظروف معاكسة كلما اقترب من عقل وفكر ووجدان جمهور فريقه فالجمهور يحترم المدرب الصريح .. الجرىء .. الواقعى .. ويدير ظهره لمن احترف لعبة الاحلام والاوهام وسبك الأعذار فى قوالب ذهبية من النوع الاول .. سكوتشيك .. الذى احمل له فى نفسى مكانة خاصة فهو من المدربين القلائل الذين يعشقون علمهم حتى النخاع ويخلص له حداً يفوق الوصف .

ـ سألته .. الا تعانى من مشكلة عدم وجود ملعب يتمرن عليه الفريق بانتظام هذا الموسم .

ـ اجاب .. المعاناة قائمة والمشكلة موجودة .. لكن فى المقابل يجب ان (نتكيف) مع كل الظروف .. يجب ان نعمل .. والا ندع من (مشكلة الملعب) قضية نضحك بها على الجمهور .. ومشجباً نعلق عليه اسباب الفشل .

الفريق الجيد يجب ان يعمل حساباً لكل شىء ويترك الاعذار والمبررات .. لعبة يلهو بها الفاشلون فى اوقات الفراغ .



● سكوتشيك

جون بارنز : كل لاعب فى المنتخب مهدد بفقدان مكانه !!

● جون بارنز

كتب ـ على حسن :

ولد جون بارنز الذي اختير في الموسم الماضي لحسن لاعب في انجلترا في السابع من شهر نوفمبر سنة ١٩٦٣ .. لعب اول مبارياته في دوري كرة القدم الانجليزى مع فريق واتفورد عندما كان عمره ١٧ سنة . وفي سن التاسعة عشر لعب اولى مبارياته الدولية وكانت بين انجلترا وايرلندا كما لعب مع فريق واتفورد في نهائي بطولة كاس الاتحاد الاوروبي سنة ١٩٨٤ .. لعب حتى الآن ٢٣٣ مباراة في الدوري سجل خلالها ٦٥ هدفاً ثم انتقل في الموسم الماضي الي نادي ليفربول مقابل مبلغ ٩٠٠ الف جنيه استرليني وفاز معه ببطولة الدوري الانجليزى .. شارك في شهر يونيو الماضي مع منتخب انجلترا في بطولة الامم الاوروبية ولم يقدم ما كان متوقعاً منه وخرج مع منتخب بلاده دون تحقيق اي فوز .

وقد اجرت معه مجلة انجليزية لقاء جاء فيه :

● هل كان برايان روبسون كابتن انجلترا على حق عندما قال ان لاعبين اساسيين ومنهم انت كانوا سبباً في هزائم المنتخب الانجليزى في بطولة امم اوروبا ؟

× عندما تنظر الى الحقائق والنتائج فانك لاتستطيع ان تجادل في ما قاله روبسون وانا اول من يرفع يده ويعترف بانه كان من الواجب ان اقدم اكثر مما قدمت فقد ذهبت الي المانيا بهدف ان اكون نجم البطولة لذلك فقد كانت خيبة املي كبيرة عندما عدت بدون ان اظهر لاوروبا ما يمكن ان اقوم به .. ان خط الهجوم المكون مني ومن غاري لينكر وبيتر بيردسلي كان مخيباً للامل .. من الناحية النظرية بدا وكاننا اخطر ثلاثي في البطولة ولكن عملياً لم تكن كذلك انني اعرف ان الجماهير كانت تتوقع الكثير منا وقد كانت خيبة املهم مريره عندما فشلنا في تحقيق مايرضيهم لذلك يجب علينا تحمل المسئولية كاملة .

● هل وجدت صعوبة في الهروب من الرقابة الشديدة التى فرضت عليك ؟

× في انجلترا لانلعب بطريقة رجل لرجل لذلك فان الرقابة الشديدة حدت من خطورتي ومنعتني من التعاون مع باقي زملائي . وحتى عندما كنت اتراجع الي خط الدفاع هرباً من الرقابة فان اللاعب المكلف بمراقبتي كان يلاحقني الي هناك . ولكنني تعلمت كثيراً واكتسبت خبرات جديدة واستطيع القول ان هذه الخبرات ستجعلني لاعباً افضل في المستقبل

● ان التفاهم بينك وبين بيتر بيردسلي في فريق ليفربول لم يظهر بشكل واضح مع المنتخب في المانيا . لماذا ؟

× اننا في ليفربول نشكل مجموعة قوي متجانسة وقادرة على امتلاك الكرة لفترة طويلة لذلك هناك فرص اكثر للتعاون اما في المنتخب فان الوضع مختلف لان فرص اللعب معاً قليلة ولكن مشكلتي في المانيا لم تكن في امتلاك الكرة بقدر ما كانت في الجري وراء مدافعي الخصم لتخليص الكرة منهم وهكذا فقد وضعتني الظروف في موقف حرج . عندما كنت استلم الكرة

منتخبات كأس العالم

بدات التصفيات التمهيدية لمونديال روما ١٩٩٠ ويشهد يوم ١٩ اكتوبر برنامجاً مكثفاً لمباريات المونديال .. في جميع قارات العالم وفي هذه الزاوية سنقدم .. احد ابطال المونديال .. من الفرق العالمية .. وفي هذا اليوم ستكون حلقتنا عن منتخب انجلترا ..

على الرغم من كون الانجليز هم ابرز دول العالم كروياً .. او كما يلقبون باهل الكرة .. لانهم اول من وضع تاريخها وابتكر ابجدياتها .. الا ان هذه المملكة الانجليزية لم تشترك في كاس العالم الا مؤخراً .. وبالتحديد في البطولة الخامسة .. وليس هناك من سبب منعها الاشتراك في مونديالات كاس العالم السابقة سوى الاعراف الانجليزية المبتكرة والمجددة والتي رفضها رئيس الفيفا .. انذاك جول ريميه الذي انتهت مدة رئاسته للفيفا عام ١٩٥٤ وهي نفس السنة التي اقيمت فيها البطولة الخامسة وشاركت فيها انجلترا .. المعروف ان ريميه تولى رئاسة الفيفا منذ ٢ مارس ١٩٢١ ..

شارك المنتخب الانجليزى في هذه البطولة .. وكانت نتائجه المسجلة في كافة البطولات .. كما يلي .. ونبدأ بالبطولة الخامسة :

منتخب انجلترا الحلقة السابعة

اعداد :

هانى مصطفى فضل :

البطولة الخامسة

جرت في بيرن ١٩٥٤ ولعبت انجلترا لاول مرة في المجموعة الرابعة مع البلد المضيف سويسرا فجاءت نتائجها على النحو التالى :

ـ فازت على سويسرا ٢ / صفر .

ـ تعادلت مع بلجيكا ٤/٤ .

وتصدرت بذلك ترتيب فرق . المجموعة .. وتاهلت للدور الثاني .. دور ربع النهائي وتقابلت مع فريق اوروجواي وخسرت منه ٢/٤ .. وخرجت من البطولة .

البطولة السادسة

جرت احداثها في السويد عام ١٩٥٨ .. ولعب المنتخب الانجليزي بالمجموعة الحديدية التي ضمت الى جانبه .. روسيا .. البرازيل .. النمسا .. ولم يتاهل للدور الثاني .. حيث كانت نتائجها على النحو التالي :

ـ تعادلت مع البرازيل سلبياً .

ـ تعادلت مع روسيا ٢/٢ واقيم لقاء اخر فاصل .. نتيجة تعادلهم بالنقاط .

ـ خسرته امام روسيا صفر / ١ .. وخرجت .. من هذه البطولة .

البطولة السابعة

جرت في سانتياجو ١٩٦٢ بتشيلي .. ولعبت بالمجموعة الرابعة ضد المجر .. بلغاريا .. الارجنتين وجاءت نتائجها على النحو التالي .

ـ خسرت من المجر صفر / ٢ .

ـ تعادلت مع بلغاريا سلبياً .

ـ فازت على الارجنتين ٣/١ .. لاحرزت بذلك المركز الثاني في مجموعتها .. تاهلت على اثره للدور ربع النهائي .. حيث قابلت حامل اللقب البرازيل .. وكان من اشد صراعات هذا الدور ان يتقابل في مباراة مصيرية اهل الكرة ضد مملكة الكرة .. اسفرت عن فوز البرازيل ٣/١ وخسر اهل الكرة وخرجوا ايضاً من هذه البطولة .

البطولة الثامنة

كان لابد للانجليز من ان يجدوا حلاً لما يحصل لهم .. فمنذ اشتراكهم في كاس العالم .. لم يتخطوا الدور الثاني .. لذلك تعهد رئيس الفيفا انذاك سير استانلي راوس الانجليزى .. والذي سبق وان كان رئيساً لاتحاد كرة القدم الانجليزى بالتعاقد مع المدرب الانجليزى الشهير الف رامزي .. الذي حقق لانجلترا بطولة هذا الموندبال الذي اقيم على ارضهم وبين جمهورهم المشاغب عام ١٩٦٦ كمولود جديد لاتحاد كرة القدم الانجليزى .. فلعبت انجلترا في هذه البطولة في المجموعة الاولى الى جانب .. فرنسا .. المكسيك .. اورجواي .. وجاءت نتائجها على النحو التالي :

ـ فازت على فرنسا ٢ / صفر .

ـ فازت على المكسيك ٢ / صفر .

ـ تعادلت مع اورجواي سلبياً وصعدت للدور الثاني متصدرة للمجموعة .

ـ في ربع النهائي فازت على الارجنتين ١ / صفر وصعدت للدور الثالث .

ـ في نصف النهائي فازت على البرتغال ٢/١ فصعدت للنهائي .. وقابلت المانيا .. في العاصمة لندن .. وتمكنت بصعوبة من الفوز ٤/٢ .. وفازت بالكاس .. سجل لانجلترا .. اللاعب هيرست ثلاثة اهداف .. وبيترز هدفاً واحداً .

البطولة التاسعة

تاهلت انجلترا لهذه البطولة اتوماتيكياً بصفتها حاملة للقب .. ولعبت بالمجموعة الثالثة الى جانب رومانيا .. تشيكوسلوفاكيا .. البرازيل .

ـ فازت على رومانيا ١ / صفر .

ـ فازت على تشيكوسلوفاكيا ١ / صفر .

ـ خسرت من البرازيل صفر / ١ .

وصعدت عن هذه المجموعة محتلة المركز الثاني .. لتقابل الرعب الالماني .. حيث تمكن المنتخب الالماني الغربي من الفوز على المنتخب الانجليزى ٣/٢ واخرجه من البطولة

البطولة الثانية عشرة

جرت في مدريد ١٩٨٢ ولعبت انجلترا بالمجموعة الرابعة ضد تشيكوسلوفاكيا .. فرنسا .. الكويت .. وجاءت نتائجها كما يلي

ـ فازت على الكويت ١ / صفر .

ـ فازت على فرنسا ٣/١ .

ـ فازت على تشيكوسلوفاكيا ٢ / صفر وتاهلت للدور الثاني .. حيث لعبت امام المانيا . اسبانيا .. بالمجموعة «ب» وجاءت نتائجها كالتالي :

ـ تعادلت انجلترا مع المانيا سلبياً .

ـ وايضاً تعادلت مع اسبانيا بنفس النتيجة وخرجت من البطولة .

البطولة الثالثة عشرة

جرت كما هو معروف عام ١٩٨٦ بمكسيكو سيتي .. ولعب الانجليز بالمجموعة السادسة امام المغرب .. والبرتغال .. وبولونيا .. وجاءت نتائجها على النحو التالي :

ـ في اولى لقاءاتها امام المغرب .. تعادلت سلبياً في اللقاء الذي جرى في ١٩٨٦/٦/٧ في ملعب تيكنولوجيكو والذي طرد فيه اللاعب الانجليزي المخضرم راي ويلكنز .

ولعب المنتخب الانجليزي مباراته الثانية امام للمنتخب البرتغال . وخسر على غير المتوقع صفر / ١ ثم فاز على بولونيا ١ / صفر .. ليتاهل للدور الثاني دور الـ١٦ .. ولعب امام منتخب بارجواي وفاز ٣ / صفر .. ليلاقي المنتخب الارجنتيني في دور الـ٨ .. وخرج من النهائيات اعقاب خسارته من الارجنتين ٢/١ .. وقد سجل الهدف الانجليزى الوحيد .. لينيكر هداف البطولة .. بينما سجل هدفي الارجنتين مارادونا .. وقد لاقى احد هدفي مارادونا احتجاجاً .. مثيراً .. وكبيراً .. الذي قيل انه سجل باليد .. بيد ان الحقيقة هي ان مارادونا لم يسجل الهدف بيده فقد حاول «في لقطة ممازحة» ان يلمس الكرة بيده لأنه لم يكن يتوقع تسجيلها .. لذلك وجدها الانجليز فرصة للاحتجاج «» وعلى اثر هدفي مارادونا الصحيحين . خرجت انجلترا من البطولة .



● منتخب انجلترا .. حامل كاس العالم ١٩٦٦ ..

لازلت فى بداية المشوار وحظى مع الاهداف سيىء



● جبرتي يتحدث للندوة ..

نجم الاتحاد .. جبرتى علي جبرتى .. اثبت جدارته على المستوى الدولى إبان مشاركته مع منتخب المملكة للناشئين فى التصفيات الاسيوية فى الكويت .. مما ينبىء بحضوره على ساحة المهاجمين المتألقين .. «الندوة» التقت به واجرت معه هذا الحوار :

● متى التحقت بنادي الاتحاد ؟!

● ● سجلت فى كشوفات نادي الاتحاد سنة ١٤٠٥هـ .

● اول مشاركة رسمية لك فى النادي ؟!

● ● امام الاهلي فى درجة الناشئين كان اول لقاء رسمي العبه بعد تسجيلى .

● من المدرب الذى رسخ اقدامك فى الساحة الرياضية ؟!

● ● نجم الكرة السعودية السابق الكابتن سعيد غراب هو الذى تدربت على يديه فى البداية وعلمنى اشياء كانت لي خير معين فى تثبيت اقدامي على الساحة الرياضية .

● افضل المباريات التى لعبتها ؟!

● ● كانت امام الاهلى فى دوري المصيف فى الصيف ماقبل الماضي .. حيث قدمت فيها جهداً كبيراً وعطاءاً متميزاً وكسبنا المباراة بثلاثة اهداف مقابل هدفين وحصلنا على كاس صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

● اي الفرق لاتمل مشاهدة عروضها ؟!

● ● الاتفاق .. لا امل من مشاهدة عروضه الرائعة على الدوام .








● يوسف الثنيان ..

● كيف وجدت الوسط الرياضي ؟!

● ● وجدته جيدا من حيث التعامل والمعرفة بالاخرين .

● ماذا استفدت من الكرة ؟!

● ● استفدت حب الناس والشهرة واتمنى المزيد .

● هل وجدت معارضة من قبل الاهل عند تسجيلك فى الاتحاد ؟!

● ● فى الحقيقة لم اجد اية معارضة وجميع الاهل والاصدقاء هم شجعونى على التسجيل فى عميد الاندية .

● مثلك الاعلى رياضياً ؟!

● ● نفاثة الهلال يوسف الثنيان اعتبره من ارقى لاعبى الهجوم فى الجناح الايمن واتمنى ان اكون فى مستواه .

● لو لم تكن لاعب كرة قدم ماذا كنت تتمنى ان تكون ؟!

● ● لو لم اكن لاعب كرة قدم .. فقد كنت اتمنى ان اكون لاعبا فى العاب القوى .

● هل تؤيد الانتقال ؟!

● ● لست من مؤيديه على الاطلاق .

● لو اعطيت تنازلاً مفتوحاً فلمن تسجل ؟!

● ● ساعود من جديد لا سجل فى كشوفات العميد .

● فى رايك ما افضل الفرق فى الدوري الممتاز ؟!

● ● الافضل وبالترتيب فرق الاتحاد والاتفاق والهلال والنصر .

● امنية تحققت لك ؟!

● ● انضمامى لمنتخب الناشئين لكرة القدم كان امنية .. تحققت بفضل الله ثم بفضل الحرص على الظهور بمستوى جيد من خلال المباريات .

● مانصيبك من تسجيل الاهداف ؟!

● ● اراه قليل فحظى مع الاهداف سيىء .. فانا مازلت فى بداية المشوار .

● مباراة كنت خلالها عبئاً على فريقك ؟!

● ● الحمد لله لم اكن فى يوم ما عبئاً على تشكيلة الفريق .. فالمباريات التى لعبتها قدمت فيها مستوى جيداً .

● كيف ترى علاقتك بالصحافة الرياضية ؟!

● ● حتى الآن العلاقة سمن على عسل وان شاء الله تستمر حتى النهاية .

● اهتمام الادارة بفريق القدم كيف تراه ؟!

● ● فى الحقيقة اكثر من ممتاز ومستوى الفريق ونتائجه فى السنوات الاخيرة وتتويجه بطلاً لكاس خادم الحرمين الشريفين دليل كبير على ان الاهتمام ممتاز ومتزايد .

● مباراة خسرتموها وانتم الافضل ؟!

● ● لقاءنا امام شباب الاهلى فى دوري المنطقة الغربية فى الموسم الماضى خسرنا صفر / ١ رغم تفوقنا فيها .

● مستوى التحكيم كيف تراه ؟!

● ● المستوى العام جيد واتمنى لجميع حكامنا التوفيق .

● ماهو اجمل اهدافك ؟!

● ● هدف فى مرمى منتخب الكويت .

● كلمة اخيرة فى نهاية اللقاء ؟!

● ● اشكر جريدة الندوة على اجراء هذا الحوار .

● الاتفاق يطربني ..

● سعيد غراب

اسماعيل الشافعى اول بطل عربى يهزم بورج بطل العالم

اوراق من تاريخ نجم عربي

كتب ـ هاني مصطفى فضل

● هل بامكان كرة المضرب العربية مقارعة كرة المضرب العالمية ؟!
● هل بامكان لاعب عربي هاو [illegible] يتحدى ويقهر لاعباً عالمياً ؟!
● وهل هناك بطل عربي قدم [illegible] ويمبلدون وفاز بها ؟!
● وماذا لو قلنا اجابة على هذا التساؤل نعم ؟!

قد لا يصدق البعض .. وقد يشك البعض الآخر .. وقد ينكر البعض .. لما يلمسوه ويعرفوه عن نجوم التنس العرب واقرانهم المحترفين ..

ولكن الحقيقة التي بدأت منذ [illegible] وانتهت من ست سنين تحكي لنا قصة تألق وإبداع النجم العربي .. العالمي اسماعيل عدلي الشافعي .. بطل مصر والعرب والعالم في كرة المضرب ..

انه بطل لا ككل بطل .. قد يقف نجوم الكرة والعاب القوى العرب امامه بشهرتهم وسمعتهم الدولية .. ولكن بانجازاتهم وماقدموه للرياضة العربية لايقف بطل .. امام هذا البطل ..

واسماعيل الشافعي كان اول ـ واخر ـ !!» لاعب عربي يقتحم اسوار هذه اللعبة الارستقراطية الجميلة .. وقدم الشافعي خلال سنين مضت اروع واجمل صور الرياضة العربية في دول اوروبا وامريكا ..

كانت بداية اسماعيل الشافعي في ملاعب مصر ـ ببطولات الاشبال حين حقق خلال ثلاثة اعوام سبعة انتصارات حيث حقق عام ١٩٦٠ بطولة هوليوبليس للاشبال والناشئين وحقق زوجي لنديتا وزوجي وفردي بطولة الاشبال وبطولة تحت ١٦ و ١٤ سنة .. ونشأ اسماعيل الشافعي من اسرة رياضية فوالده مدرب تنس شهير عمل مدرباً لمدة طويلة في مصر وخارجها وكان من سابق لاعباً دولياً اشترك في العديد من البطولات المحلية والدولية .. واما بداية اسماعيل الشافعي الرسمية فكانت في ١٩٦٢/١٢/٤ حين تأهل للادوار التأهيلية لبطولة ويمبلدون الدولية للاشبال .. كان لاسماعيل قد قابل عدداً من الابطال في طريقه للنهائيات .. حيث فاز عليهم .. فاز على ماركولور بطل تركيا وعلى ارزوبي طوليس بطل قبرص .. وعلى ديفيد ماري بطل انجلترا وبطل بطولة الويمبلدون وهو ابن الـ ١٦ .. وبيماً وكانت منتهى الطموحات .. دخول النهائيات والاحتكاك بالابطال .. ولكن تحول هذا الطموح منذ اول لقاء لاثبات ذاته والمنافسة على لقب البطولة وبالفعل حدث ذلك حين فاز الشافعي باللقب الدولي لاول مرة عام ١٩٦٣ في استاد ويمبلي الشهير .. واعقبه بالفوز باللقب الثاني على التوالي عام ١٩٦٤ في ويمبلي وسجل الشافعي في جميع الادوار النتائج التالية :

ـ في دور الـ ١٦ : فاز على ماري [illegible] بطل [illegible] ٦/صفر ـ ٦/٢ ـ ٦/ صفر .

ـ في دور الـ ٨ : فاز على [illegible] بطل [illegible] ٦/صفر ـ ٦/٤ و ٦/٣ .

ـ في دور الـ ٤ : فاز على جوديسن بطل تشيكوسلوفاكيا ٦/١ ـ ٦/٢ و ٦/ صفر و٦/٨ .

وكانت هذه المباراة مثيرة وممتعة وشيقة انهاها الشافعي لصالحه ببراعة .

ـ في دور النهائي التقى مع بطل السويد كوري وهزمه بسهولة ٦/٣ [illegible]

الشافعي اول لاعب هاو

ويظل الشافعي في تاريخ اللعبة كاول لاعب هاو يستطيع نجوم العالم تجمع .. فالشافعي وحده هو الذي اخرج بيورن بورج من بطولتي ٧٤ و ١٩٧٥ للويمبلدون بعد ان كان بورج حاملاً للقب عام ١٩٧٣ . فاز الشافعي في ادوار ويمبلدون النهائية بـ ٦/٤ و ٦/٣ واخرج بورج ومثله خرج العديد من ابطال هذه اللعبة على المستوى العالمي .

وكانت اغلى تلك الانتصارات في بطولة امريكا المفتوحة حيث قابل الشافعي اعتى ابطال العالم .. ففي دور الـ ١٦ قابل باراليونكوت مكتشف الموهبة المصرية جون ماكنرو، وفاز عليه بصعوبة وجهد كبير ٦/٢ و ٦/٨ .. وفي دورال قابل البطل العالمي الشهير رودني ليفر وكانت الصحافة الامريكية قد سخرت بالبطل العربي .. ونشرت احدى الصحف الامريكية كاريكاتيرا ساخراً للاعب الشافعي .. ولكن الشافعي غير مفاهيم الصحافة الامريكية وجعلها تقدره بعدما كانت تسخر منه .. قبل اي لقاء .. ففي لقاء بطولي بعد ذلك حول الشافعي صيحات جماهير امريكا الاستهجانية والاستفزازية للاعب العربي المبدع الشافعي لهتافات تشجيعية ونداءات محببة .. حين انهى الشوط الاول عربيا .. مستوى ونتيجة بـ ٦/٣ وكاد يحقق نفس النتيجة في الشوط الثاني حين وصل لـ ٥/٣ ولكن رودي ليفر تألق واستبسل وبادل الشافعي الفوز حتى جاء الحسم لصالح الشافعي بـ ١٠/٨ .. واما ليفر فقد سقط امام ٧ الاف متفرج امريكي وهو غير مقتنع وغير مدرك لما حصل .. حيث كان مرشحاً بنسبة ٩٠ الى ٩٩ حتى المائة ٪ للفوز .. كل هذه الترشيحات غرقت في بحر العرب عبر بطل عربي قدير اسمه اسماعيل الشافعي ..


● الشافعي المصنف الـ ١٥ عالمياً ..


● بورج .. خسر ٥ مقابل ٤ ..

وطوال فترة دراسته اشترك الشافعي في عشرات البطولات كان يخرج من جميعها بتصيب الاسد على الرغم من الغربة .. على الرغم من انه لاعب هاوٍ وينافس عمالقة اللعبة المحترفين ..

التصنيف العالمي في عام ١٩٦٥

اعقاب فوز الشافعي ببطولتي ويمبلدون للاشبال عامي ٦٣ و ١٩٦٤ انطلق الشافعي في سماء البطولات الواحدة تلو الاخرى وقد تصدر ترتيب التصنيف العالمي للهواة عام ١٩٦٥ وجاء الترتيب كما يلي :

١ ـ اسماعيل الشافعي «مصر» ٣٥٢ نقطة .
٢ ـ كوديش «تشيكوسلوفاكيا» ٣٢١ نقطة .
٣ ـ ماري كارلسن «السويد» ٢٤٧ نقطة .
٤ ـ ناري يارك «ويلز» ٢١٣ نقطة .
٥ ـ نيوكوم «الولايات المتحدة» ١٧٤ نقطة
٦ ـ ماري داوتلو «انجلترا» ١٧٣ نقطة .

رحلته مع الاحتراف

بعد رحلة كبيرة من الابداع وقف الشافعي امام تيارات العقود الامريكية .. في عالم الاحتراف .. وقدم له عرض بمبلغ مغري ـ ٤٠ الف دولار سنوياً ـ ووافق الشافعي موافقة مبدئية واعلن قبوله للعرض .. الا ان المصريين وبما فيهم اتحاد اللعبة رفضوا العرض لانهم خافوا ان يخطف الامريكان الشافعي ويمنحوه الجنسية الامريكية وتسجل انجازاته السابقة .. والقادمة لامريكا .. ووقفت المفاوضات عند طريق مسدود .. فالمجد كان سيفتح ابوابه امامه ولكن وقف امامه اتحاد اللعبة .

ولكن هذا لم يمنع الشافعي عن مواصلة مشواره وبقي محترفاً بشكل غير رسمي .. فهو يلعب كمحترف ولكن بدون اي عقود .. انها عقود متواضعة من اتحاد اللعبة في مصر ..

ولكن الشافعي استمر في انتصاراته خلال بطولة الجائزة الكبرى بفرنسا .. سجل الشافعي نصرين .. الاول تمثل في فوزه بمسابقتي الفردي والفرق والثانية في تصدره ترتيب الجائزة الكبرى ..

وفي بطولة روما حقق الشافعي بطولة الفردي عقب فوزه في النهائي على ينوكوم بـ ٦/٤ و٦/٤ و٦/٨ وكان الشافعي قد فاز في دور ربع النهائي على بورج ٦/٣ و٦/٨ .. وهذا يعد الفوز الثالث للشافعي على بورج .. كان الشافعي قد التقى مع بورج تسع مرات فاز خمس مرات وخسر اربع مرات .. ورغم ان عهد انتصارات الشافعي استمر من بداية الستينات حتى نهاية السبعينات الا ان الستينات اعتبرت عصره الذهبي الذي قدم خلاله اروع الانتصارات ..

الجوائز .. التى حازها

وحتى نهاية عصره سجل الشافعي العديد من الانجازات واحرز عليها جوائز عديدة منها

● كاس مصر للاشبال «٣ مرات» .
● كاس مصر للعمومي «مرتين» .
● كاس النيل الدولي «مرة واحدة» .
● كاس الاساتذة «مرة واحدة» .
● كاس هوليوبليس «مرتين» .
● كاس عموم ابطال الجمهورية «٣ مرات» .
● كاس اشبال العالم «مرة» .
● كاس ويمبلدون للاشبال «مرتين» ومبلغ ١٥٠٠ دولار .
● كاس دورة نيوبرت الدولية .
● كاس ياماما الدولية ومبلغ ٧٥٠ دولار .. «اشبال» .
● كاس بطولة المانيا المفتوحة بكولونيا ومنحه الالمان سيارة مرسيدس بديلاً عن الجائزة ..

والآن لدى العرب في كرة المضرب ابطال وابطال .. ولكن بالمسميات .. ليسوا ابطال فعلاً .. فطارق الصقا واحمد المهيلمي وغيرهم من ابطال مصر والمغرب وسوريا «ابرز الدول العربية في اللعبة» اصحاب انجازات ولكن على الصعيد العربي .. لم يقتربوا من الرقم المائة على مستوى العالم .

واما الشافعي فقد سجل حتى اعتزاله بنهاية السبعينات الترتيب الـ ١٥ عالميا ..

انه بطل بدأ وانتهى دون ان يشعر به احد ..

هذه اوراق من حياة هذا البطل العربي العظيم نهديها للقراء مع الف تحية ..

انجازات الشافعي

● اسماعيل عدلي الشافعي [illegible] مواليد [illegible]

● انجازاته ـ بطولة هوليوبليس ـ [illegible] ـ بطولة مصر [illegible] ـ بطولة مصر الاولى [illegible] عاماً ـ بطولة الويمبلدون للاشبال عامي ٦٣ و ١٩٦٤ ـ بطولة [illegible] الدولية لكرة المضرب [illegible] ـ بطولة [illegible] الدولية ـ بطولة المانيا المفتوحة [illegible] الفردي والفرق والزوجي مع زميله شاهر مراد ـ بطولة انتاليا الدولية بروما «مرتين» ـ بطولة روما المفتوحة «مرتين» ـ بطولة رولان جاروس مرة واحدة ـ بطولة النيل الدولية بمشاركة دول السويد واليابان وامريكا وكندا ـ بطولة عموم ابطال الجمهورية «٣ مرات» ـ بطولة الاساتذة الدولية ـ وعدد من الانتصارات الدولية امام بيورن بورج ورودني ليفر ونيكوم وغيرهم .

الحلة اصنه للاصل

الصفحة الأخيرة

عدد جديد من «التوباد»

الرياض ـ واس ـ صدر هذا الاسبوع العدد الرابع من المجلد الاول من مجلة «التوباد» وهي مجلة فصلية ادبية فكرية تصدرها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

وقد صدر هذا العدد في ٢١٤ صفحة ملونة ومطبوعة على ورق صقيل واخراج فني متميز .

وتضمن هذا العدد مجموعة من الدراسات والمقالات والاعمال الادبية والفكرية والثقافية . ومن بين موضوعات المجلة موضوع بعنوان «اللغة العربية ومقامها بين اللغات السامية» دراسة في فقه اللغة العربية للاستاذ عبدالله عبدالرحيم السوداني .

كما احتوى العدد على موضوع عن «مدينة الرياض في عهد الامام فيصل بن تركي كما وصفها الرحالة بالجريف في عام ١٨٦٢م» وموضوع مترجم بعنوان «من المحاكاة الى السخرية ابعاد الصوت» للناقد الامريكي والتراونج ترجمة الدكتور سعد البازعي .

كما اشتمل العدد على تحقيق نحوي بعنوان «دراسة في معنى الاستثناء واسلوب الاستثناء المنقطع» للاستاذ بهاء الدين عبدالوهاب عبدالرحمن .

وضم العدد موضوعا عن «الهدايا وطرائفها» بقلم الدكتور محمد بن سعد الشويعر وعدد اخر من الموضوعات .

مهرجان الشعر والقصة الخليجي .. في كتاب

الطائف ـ عبدالله السبيعي ـ أصدرت الادارة العامة للنشاطات الثقافية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب كتاب «مهرجان الشعر والقصة» الثالث لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ابها .

وقد اشتمل الكتاب على كلمة قيمة للرئيس العام لرعاية الشباب حيا فيها جهود كل من شارك في تنفيذ هذا المهرجان الذي يهدف الى تجميع شباب الامة العربية وتاكيد الروابط الاخوية بين ابناء الخليج وبناء جسور من المحبة والتعاون بينهم ثم كلمة لوكيل الرئيس العام لرعاية الشباب د . صالح بن ناصر .

وقد اشتمل الكتاب على اربعة ابواب في الشعر العربي الفصيح .. والقصة ـ والشعر الشعبي وفعاليات المهرجان بالاضافة الى قراءة عامة للقصائد والقصص لبعض الادباء ولجنة المهرجان ثم صور عامة للمهرجان الثالث .

الجدير بالذكر ان هذا الكتاب قد اشرف عليه واعده الاستاذ محمد عبدالرزاق القشعمي .



بيادر !

عيسى خليل

سعد خضر في «اليتيم»

الطائف ـ عبدالله السبيعي

يستعد الممثل السعودي سعد خضر السعدون ومجموعة كبيرة من الممثلين والفنانين السوريين بعمل بروفات القراءة المتقطعة للمسلسل التلفزيوني التاريخي «اليتيم» .

ويقوم باخراج المسلسل الاستاذ يوسف شرف الدين ويشارك فيه الممثل هاني الروماني واديب قدوره ونبيله نابلس .

وتدور احداث المسلسل في جزيرة صقلية وقد انتقل المخرج بممثلين في مناطق جبلية مشابهة في سوريا وقد اختيرت هذه الاماكن لتماثل الاماكن الموصوفة في سيناريو المسلسل .

الجدير بالذكر ان الفنان سعد خضر هو بطل هذا المسلسل التاريخي .

ديوان الانتفاضة

الرياض ـ صدر في الرياض حديثا ديوان جديد بعنوان «ديوان الانتفاضة» يحتوي على مجموعة القصائد التي قالها الشعراء العرب في انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

وقد اشتمل الديوان على «٣٤٠» قصيدة مما قيل في الانتفاضة الفلسطينية لبعض الشعراء السعوديين والعرب وغيرهم .

وقد قسم الديوان الى قسمين القسم الاول تضمن عشرين قصيدة من الشعر العامودي كما احتوى القسم الثاني على «١٤٠» قصيدة من الشعر الحر المنثور .

وقد قام بجمع واعداد الديوان الشاعر احمد الخاني .

انهارت البئر وقتلت العاملين

الطائف ـ عبداللطيف حسين الغامدي :

بينما كان عاملان باكستانيان يقومان ...

وقد تبلغت ادارة الدفاع المدني بهذا الحادث وانتقلت فرقة فوراً الى الموقع وقامت بانتشال العاملين الباكستانيين ، وقد فارقا الحياة .

مجتمع الندوة

●● يرعى سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر مساء اليوم الاربعاء الحفل الختامي للمركز الصيفي بكلية التربية بالطائف على مسرح الثانوية الصناعية بطريق الحوية وسوف يشمل الحفل العديد من الفقرات وتوزيع جوائز على المتفوقين والمشاركين بالمركز .

●● استجابة لنداء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله للتبرع للمتضررين من السيول والامطار والفيضانات بالسودان تبرع منسوبو المجمع القروي بالجاردة بنسبة ٥٪ من راتب شهر محرم الجاري وقد تم تسليم المبلغ المتبرع بها للجنة المسؤولة بالمنطقة .

●● تكريما للاستاذ رضا حكيم مساعد المدير العام التنفيذي للشؤون العربية والدولية بالخطوط السعودية . اقامت ادارة الشؤون العربية والدولية بالسعودية حفل عشاء بنادي الخطوط السعودية يوم السبت الماضي بمناسبة عودة الاستاذ رضا حكيم من رحلته العلاجية .

وقد حضر حفل العشاء عدد من كبار المسؤولين بالسعودية يتقدمهم الاستاذ احمد بوبشيت مساعد المدير العام التنفيذي للشؤون المالية والادارية والاستاذ ابراهيم الدغيثر مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق . والاستاذ هشام البسام مستشار المدير العام . كما حضرها مدراء شركات الطيران الاجنبية والعربية المتعاملة بالمملكة وعدد كبير من المسئولين بالادارات الحكومية .

● فهد بن معمر ● رضا حكيم ● سالم الطويرقي

● ● احتفل ال الحامد وال لودي بمدينة تبوك خلال الاسبوع الماضي بزفاف ابنهم جميل حامد على الحامد شقيق الزملاء سليم الحامد مسئول الشئون الاعلامية بامارة منطقة المدينة المنورة وفهيم الحامد على ابنة الاستاذ محمد عبدالرفيع لودي ، وقد اقام ال الحامد يوم الجمعة الماضية بمدينة جدة «وليمة» بهذه المناسبة حضرها لفيف من الاصدقاء .. فالف مبروك ..



شروخ في المرآة

● ● كان الحديث يدور حول الدور الذي يمكن ان تضطلع به الصحافة المهاجرة في خدمة القضايا العربية .

ولخص احد رؤساء التحرير من بلد عربي شقيق رأيه تجاه تلك الصحف في العبارة التالية :

«إن لم تكن هذه الصحافة قد اساءت الى القضايا العربية فهي لم تقدم لها اي خدمة» .

والصحافة المهاجرة في راي رجال الاعلام العرب لاتستطيع ان تقوم باي دور إيجابي مالم تكن تعيش في مواقع الاحداث وان هروبها الى خارج الحدود سيجعلها تعتمد على مايصلها من مندوبيها من معلومات مبتورة لانهم لايدركون حقائق الامور وطبائع الاشياء !!

ابو جاح

امطار على بلحارث

الطائف ـ هطلت امطار غزيرة ليلة امس على بلاد بني الحارث شملت اعالي منطقة الجنوب والصور . وقد سالت على اثرها اودية بولسمار والوقبات وقسط .

جعلها الله سقيا خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

النقاد يشيدون بمسرحية «عويس التاسع عشر»

محمد عبده وطلال مداح وعبادي الجوهر .. في احتفالات ليبيا

الرياض ـ بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب سيتوجه الى ليبيا خلال الاسبوع القادم وفد فني كبير للمشاركة في احتفالات الفاتح من سبتمبر المقامة حاليا بليبيا .

ويترأس الوفد الاستاذ ابراهيم الحيدان رئيس قسم المسرح بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ويتكون من الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده والفنان عبادي الجوهر وفرقة موسيقية مكونة من ثلاثين شخصا .

ومن جهة اخرى شاركت جمعية الثقافة والفنون في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي الذي بدا هناك يوم الخميس الماضي استجابة للدعوة الموجهة للمملكة من وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية .

وقد شاركت المملكة بمسرحية «عويس التاسع عشر» ويترأس الوفد السعودي الذي وصل الى هناك الاسبوع الماضي الاستاذ عبدالرحمن المقرن . وقد قدمت اولى عروض المسرحية السعودية مساء يوم السبت الماضي على مسرح (سيد درويش) حيث اشاد النقاد بمستوى اداء الممثلين السعوديين وبمعالجة المسرحية وفكرتها .. ومن المتوقع ان تعرض مرة اخرى .

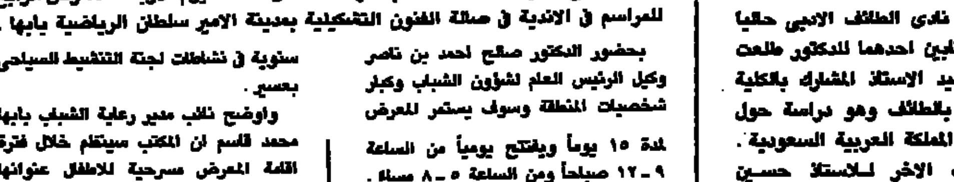
محمد عبده — طلال مداح — عبادي الجوهر

والمسرحية من تاليف راشد الشمراني واخراج عامر الحمود ويشارك في اداء المسرحية عدد من كبار نجوم المسرح في المملكة وهم محمد العلي وفؤاد بخش وعبدالمحسن النمر وعلى ابراهيم وناصر القصبي وعبدالرحمن الخطيب وعلى المدفع وسعد الصالح وعدد من الوجوه الشابة .

كتابان جديدان عن نادي الطائف

يستعد نادي الطائف الادبي حاليا لاصدار كتابين احدهما للدكتور طلعت صبح السيد الاستاذ المشارك بالكلية المتوسطة بالطائف وهو دراسة حول القصة في المملكة العربية السعودية .

والكتاب الاخر للاستاذ حسين سرحان وهو من الشعر العربي الفصيح .. وفي مراحل التجميع .. ويبذل الاستاذ محمد منصور الشقحاء سكرتير النادي جهوده لاعداد الملف الجديد للنادي بالاضافة الى الاجتماعات والندوات والمحاضرات .



المعرض الرابع لمراسم الاندية

ابها / منصور مذكور .

يرعى سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الحفل الذي تقيمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ فرع ابها بمناسبة افتتاح الاسبوع الثقافي لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .

وسيفتتح سموه في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الاربعاء المعرض الرابع للمراسم في الاندية في صالة الفنون التشكيلية بمدينة الامير سلطان الرياضية بابها .

بحضور الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب وكبار شخصيات المنطقة وسوف يستمر المعرض لمدة ١٥ يوماً ويفتتح يومياً من الساعة ٩ ـ ١٢ صباحاً ومن الساعة ٥ ـ ٨ مساء .

ويعتبر هذا الاسبوع من المساهمات التي تشارك بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تنشيط السياحة الداخلية والتي امر باقامتها سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساهمة سنوية في نشاطات لجنة التنشيط السياحي بعسير .

واوضح نائب مدير رعاية الشباب بابها محمد قاسم ان المكتب سينظم خلال فترة اقامة المعرض مسرحية للاطفال عنوانها «صابر ابن الصياد» ومعرضا لكتاب الطفل ومعرضا للطوابع مساء يوم الاثنين القادم بمقر مسرح دار التربية الاجتماعية بابها .

هذا وقد تم رصد ١٦٠ جائزة مالية لمعرض المراسم الذي يشارك فيه اكثر من مائة فنان ـ بلغت قيمتها ٨٠ الف ريال .

ويضم المعرض العام للمراسم فنون الرسم والتصوير الزيتي والمائي والحفر والطباعة والنسيج وطرق المعادن بالاضافة الى الفنون التطبيقية المختلفة .

وقد فاز بالجائزة الاولى (تصوير) الفنان عبدالله حماس من مرسم مكتب رعاية الشباب بجدة .. وفاز بالجائزة الثانية تصوير الشاب عبدالعزيز عاشور من مرسم مكتب جدة وبالجائزة الثالثة تصوير الفنان الشاب محمد عبدالرحيم سيلم من مرسم نادي الانصار بالمدينة المنورة .

كما فاز بجائزة الرسم الشاب ابراهيم الهبوب من مرسم مكتب رعاية الشباب بالقطيف .. وفاز بجائزة الفنون التطبيقية الشاب محمد عبدالله الصقيرات من مرسم نادي الدرع بالدوادمي .

وقد حصل نادي الدرع بالدوادمي على درع المركز الاول في هذا المعرض وحصل مرسم مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى على درع المركز الثاني اما نادي جرش من المنطقة الجنوبية فقد حصل على درع المركز الثالث .









رباعيات

شعر: يحي توفيق

لاتعجبي من غيابي .. شأنك العجبُ
إني امرؤٌ .. شفّهُ التنهيدُ والوصَبُ
اباتُ اكتُم في صدري لواعِجَهُ
ورقّةُ الشوقِ في عينيَّ تَصطَخِبُ
وانتِ ياعذبةَ الانفاسِ لاَمِيَةٌ
بالعابثينَ .. نأيْنَا عنكِ فاقتَرِبُوا
أردت نبذَكِ من قلبي وعاطفتي
فمَا استطعتُ واضنَى قلبيَ التَّعَبُ



كلمة حق

● هل صحيح ان الذى يصمت اكثر يستفيد اكثر ..؟!

● هل صحيح ان الصمت هو الطريق الامثل للاستيعاب الافضل .. والتعلم الامثل ..

قد يكون هذا صحيحا الى حد ما .. لكنه ليس المقبول بدرجة مطلقة .. فالانسان الذى يعمد الى الحوار المنطقى .. ويتوافر على النقاش الجاد .. وياخذ باسباب الطرح والمداولة .. يكون هو الاقرب الى الاستفادة ..

نحن ضد ـ الثرثرة ـ ولكننا ايضا ضد الصمت المطبق الذى قد يدارى في داخله انسانا جاهلاً ..!!

الخياط

بيان العلماء
انذار واخطار وتحذير

وفي النهاية لعل الذكر مثلين وردا في شرعة الاسلام . فالاول قوله صلى الله عليه وسلم وهو نبي الرحمة . «لوسرقت فاطمة بنت محمد لقطعت يدها» .

والثاني عمله صلى الله عليه وسلم حيث اوقع الجزاء على العرنيين الذين قدموا من البادية ليأتوا للصدقة واغتسلوا بابوالها حتى اذا صحوا مرضت ابنيهم فقتلوا رعاة الابل وسلبوا الابل فكان الجزاء صارما الا وهو جزاء الذين سعوا في الارض فسادا .. القتل والصلب والتقطيع للايد السالبة والرجل السالبة وما الى ذلك ..

انه بيان لم يكن مفتعلاً وانما هو الاعلام عن عزيمة الفعل وحزم من منحه الله قوة الفعل ..

تحذير من دواء صيني للصلع

ابوظبي ـ حذرت وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة من استخدام دواء علاج الصلع الصيني «١٠١» حيث ادى الى نتائج عكسية لكثير من المرضى وتم سحبه من الصيدليات لهذا السبب ولعدم تسجيله لدى الوزارة مما يعتبر مخالفا لمهنة الصيدلة

واوضحت مذكرة علمية تلقتها الوزارة ان هذا الدواء لا يتناسب مع فصيلة معينة من الدم دون اخرى اضافة الا انه لا يعالج الصلع الوراثي ويسبب بعض الاعراض الجانبية مثل حكة الراس وتساقط الشعر تدريجيا .

اسلام ١٥٦ في بريدة

بريدة ـ اشهر ١٥٦ شخصا اسلامهم امام القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي بها الشيخ حمد بن تركي المقبل .

وقد بين الشيخ المقبل لهم محاسن الدين الاسلامي واركانه كما تم تزويدهم بالكتب الاسلامية المترجمة بلغاتهم .

ويقول المطلعون ان الكسب الاكبر للنادي هو المزيد من المشجعين والمؤيدين !

يربح ٥٤ مليون دولار في اليانصيب

يربح ٥٤ مليون دولار في اليانصيب

ميامي ـ (فلوريدا) حطم لاعب لوتو في فلوريدا كل الارقام القياسية الاميركية والعالمية في الجوائز اللوتو على الارجح وربح ٥٤ مليون دولار .

وامام الثرى الجديد ١٨٠ يوما كي يتقدم للحصول على جائزته .. وكل ما يعرف عنه انه يقيم بمدينة (لونغوود) الصغيرة في وسط فلوريدا حسبما قال المسؤولين عن اللوتو .

ويرجع الفوز بهذا الرقم الاستثنائي الى السحوب المتتالية اذ ان اي شخص لم يحرز الارقام الستة خلال عمليات السحب الاربع الاولى . وهو ما ادى الى اقبال شديد على اللوتو بصورة لم يسبق لها مثيل شمل مشتركين من خارج ولاية فلوريدا .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٢٤٠ . تلكس: ندوتم.ك ٩٧-٤٤ . فاكس ٥٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي النعيم ـ

المدير العام: محمد عبدالله لعلي — رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري — مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت:

الرياض — جدة — المدينة المنورة — الطائف — الدمام — تبوك — ابها — الباحة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت ٥٢٠٣٥٤